Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2602

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 36.

Cod. 2602 (Frankreich), 1403

Französische Dichtungen in Versen und in Prosa.

Pergament, 44 ff., 275 × 214, mehrere Hände, Schriftspiegel wechselnd; fol. 1r—23v: 2 Spalten zu 39 Zeilen, Schriftspiegel 210 × 170.

DATIERUNG: *Explicit le Tournoiement Antecrist Anno Domini M^mo CCCC^mo III^o* (fol. 23v).

VORBESITZER: Prinz Eugen. von Savoyen — Von 1809—1815 in der „Bibliothèque Imperiale“ in Paris (Stempel).

Abb. 30

Cod. 2627 Chastel la Hadre (= Adrano, Sizilien ?), 20. Oktober 1408

Le jardin de l'ame, und andere asketische Werke (franz.).

Pergament, 265 ff., 2 Spalten zu 30 Zeilen, 245 × 165, Schriftspiegel 163 × 106. — Bild, Initialbilder, Initialen, Zierrahmen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME, AUFTRAGGEBER: *Explicit li liure qui est apelez de la mort et des VII pechiez mortels. Et du iardin de lame. Et de la misere de lomme. per la main hugue perral de Cuissel en Bourgoingne. Li quelz liurez fu faiz en ung chastel qui est apelez la hadre ou regne de Siscile. Lan delincarnacion notre seigneur M.CCCC et VIII le XX^me doctobre. La seconde indicion. Le quel liure fist fere pour son plaisir le noble Messires Johan de Cruylles. Du quel liure ie escriuain refere graces immenses alautissime dieu. Amen* (fol. 265r).

VORBESITZER: Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Inventar I, 79. — Hermann VII/3, 20—24.

Abb. 58

Cod. 2674 (Wiener Neustadt oder Wien), 27. April 1437

FRIEDRICH III.: Gedenkbuch (lat., deutsch) (Autograph).

Pergament, 57 ff., 290 × 183, fol. 16r—55v unbeschrieben, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Schwarze Originalfoliierung.

DATIERUNG: *Das puech ist angefangen nach kristi gepurd taussend jar virhundert jar darnach in dem Sibenunddreissigen jar amb Sambstag nach Sand Jorgentag mit mein Selbs hand* (fol. 1*r).

LITERATUR: Abschließend nach reicher früherer Literatur: A. Lhotsky, AEIOU. Die „Devise“ Kaiser Friedrichs III. und sein Notizbuch, in: MIÖG LX (1952), S. 155—193. — Menhardt I, 84.

Abb. 344

Cod. 2679 12. Juli 1435

OTTO VON PASSAU: Die vierundzweinzig Alten (deutsch).

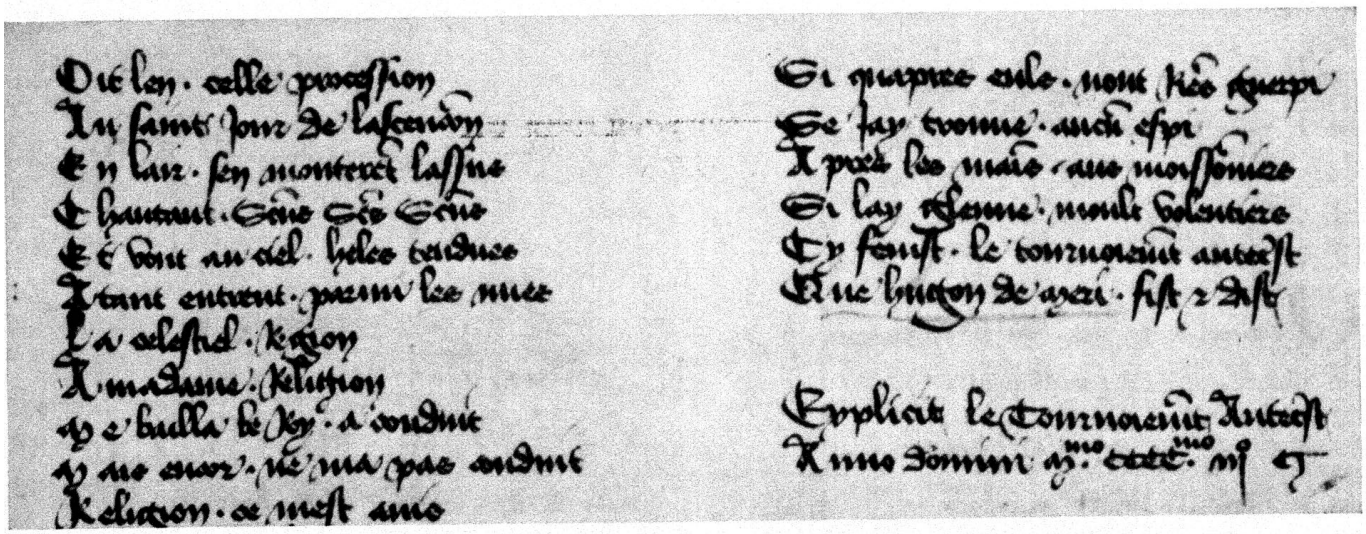
Pergament, 186 ff., 2 Spalten zu 26—36 Zeilen, 287 × 210, Schriftspiegel 198 × 150. — Holzdeckel mit hellbraunem Leder, darauf die alten Einbanddeckel geklebt. — Initialen, Miniaturen. — Am Anfang fehlen etwa 4—5 Lagen.

DATIERUNG: *Geschriben und geendet ist dicz buch In dem iare alz man zelet nach cristi geburt vierczenhundert iar und dar nach in dem funffenunddrißigesten iare etc. an sand margrethen abent* (fol. 186v).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2602

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 30.

Abb. 30



Cod. 2602, fol. 23v (Frankreich), 1403

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2602

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=4802