## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2627

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 36.

**—** 36 **—** 

Cod. 2602

(Frankreich), 1403

Französische Dichtungen in Versen und in Prosa.

Pergament, 44 ff.,  $275 \times 214$ , mehrere Hände, Schriftspiegel wechselnd; fol. 1<sup>r</sup>—23<sup>v</sup>: 2 Spalten zu 39 Zeilen, Schriftspiegel  $210 \times 170$ .

Datierung: Explicit le Tournoiement Antecrist Anno Domini M<sup>mo</sup> CCCC<sup>mo</sup> III<sup>o</sup> (fol. 23<sup>v</sup>).

Vorbesitzer: Prinz Eugen. von Savoyen — Von 1809—1815 in der "Bibliothèque Imperiale" in Paris (Stempel).

Abb. 30

Cod. 2627

Chastel la Hadre (= Adrano, Sizilien?), 20. Oktober 1408

Le jardin de l'ame, und andere asketische Werke (franz.).

Pergament, 265 ff., 2 Spalten zu 30 Zeilen,  $245 \times 165$ , Schriftspiegel  $163 \times 106$ . — Bild, Initialbilder, Initialen, Zierrahmen.

Datierung, Loralisierung, Schreibername, Auftraggeber: Explicit li liure qui est apelez de la mort et des VII pechiez mortels. Et du iardin de lame. Et de la misere de lomme, per la main hugue perral de Cuissel en Bourgoingne. Li quelz liurez fu faiz en ung chastel qui est apelez la hadre ou regne de Siscile. Lan delincarnacion notre seigneur M.CCCC et VIII le  $XX^{me}$  doctobre. La seconde indicion. Le quel liure fist fere pour son plaisir le noble Messires Johan de Cruylles. Du quel liure ie escriuain refere graces immenses alautissime dieu. Amen (fol.  $265^{\circ}$ ).

Vorbesitzer: Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Inventar I, 79. — Hermann VII/3, 20—24.

Abb. 58

Cod. 2674

(Wiener Neustadt oder Wien), 27. April 1437

FRIEDRICH III.: Gedenkbuch (lat., deutsch) (Autograph).

Pergament,  $57 \, \text{ff.}$ ,  $290 \times 183$ , fol.  $16^{\text{r}}$ — $55^{\text{v}}$  unbeschrieben, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Schwarze Originalfoliierung.

Datierung: Das puech ist angefangen nach kristi gepurd taussend jar virhundert jar darnach in dem Sibenunddreissigen jar amb Sambstag nach Sand Jorgentag mit mein Selbs hand (fol. 1\*r).

LITERATUR: Abschließend nach reicher früherer Literatur: A. Lhotsky, AEIOU. Die "Devise" Kaiser Friedrichs III. und sein Notizbuch, in: MIÖG LX (1952), S. 155—193. — Menhardt I, 84.

Abb. 344

Cod. 2679

12. Juli 1435

## OTTO VON PASSAU: Die vierundzweinzig Alten (deutsch).

Pergament, 186ff., 2 Spalten zu 26—36 Zeilen, 287×210, Schriftspiegel 198×150. — Holzdeckel mit hellbraunem Leder, darauf die alten Einbanddeckel geklebt. — Initialen, Miniaturen. — Am Anfang fehlen etwa 4—5 Lagen.

Datierung: Geschriben und geendet ist dicz buch In dem iare alz man zelet nach cristi geburt vierczenhundert iar und dar nach in dem funffenunddrißigesten iare etc. an sand margrethen abent (fol. 186<sup>v</sup>).

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2627

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 58.

Abb. 58

Explicit h fuur qui est aprils te la morriet des du pechie; mortels. Grala milar a lome. goingne. mer fu faux en ung dal tel qui est apeles la ha dec. ou reanc de Silalc. rr" doctobre. La secon de indusion. Le quel h ure fift few pour lon platur le noble Axit ns Iohan de Cruplle Du quel lune se esen uam refere graces ime es alautissime dieu.

Cod. 2627, fol.  $265^{r}$ Chastel la Hadre (= Adrano, Sizilien?), 1408 2025-10-29 page 3/3

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2627

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6913