

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3042

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 47.

— 47 —

Papier, 343ff., 2 Spalten zu 37—39 Zeilen, 408×288, Schriftspiegel 289×188. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Initialen, Randschmuck.

DATIERUNG, (für fol. 1^r—167^r): *das puch ist Geschribnn wardn und vollennndet an mantag nach sannd Jacobs tag Anno domini M^oCCCC^o im XLIIII Jar.* Darunter Schriftband: *Hanns hofkircher all tag* (fol. 167^r).

VORBESITZER: Hanns Hofkircher (auf fol. 168^r sein Wappen, darüber der Name). — Vgl. Cod. 2829.

LITERATUR: Inventar I, 89. — Menhardt II, 834.

Abb. 430

Cod. 3041

(Südwestdeutschland), 28. Mai 1441

Der jüngere Titurel (deutsch).

Papier, I+199ff., 2 Spalten zu 44—46 Zeilen, 404×287, Schriftspiegel 319×219; mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln, Beschläge und Schließen entfernt. — Bildseite.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit Liber per me Johannem werriich de wynppina Anno Domini M^oCCCC^{mo} XLI prima feria ante pentecoste. deo laus et gloria* (fol. 199^r).

VORBESITZER: Wappen und Porträts der Auftraggeber (Namen nicht bekannt) auf fol. 1^v. — Exlibris Joachim L. Baro in Windhag 1656 (vorderer innerer Einbanddeckel).

LITERATUR: Inventar I, 89. — Menhardt II, 835—836. — Textausgabe: Albrechts von Scharfenberg Jüngerer Titurel. 2 Bde. Berlin 1955—1968; über Cod. 3041 vgl. Bd. 1, Seite LXXIII—LXXIV.

Abb. 409

Cod. 3042

7. Jänner 1442

Heiligenleben, andere kleine Texte (deutsch).

Papier, I+428ff., 2 Spalten zu 34—37 Zeilen, 403×288, Schriftspiegel 260×175. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Completus est liber iste per me Paulus de niklospurga Sub Anno domini Millesimo quadragentesimo XLII^o sabbato post epiphanie domini Pro quo laudetur deus omnipotens et pia virgo mater eius etc.* (fol. 419^v).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Menhardt II, 836—837.

Abb. 417

Cod. 3045—3046

Wien, 1. August 1402

WILHELM DURANTI: *Rationale*, von Leopold Stainreuter ins Deutsche übersetzt (deutsch, 2 Bände).

1. Band: Papier, I+199ff., 2 Spalten zu 42—46 Zeilen, 408×289, Schriftspiegel 291×197. — Originaleinband. — Originalfoliierung.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3042

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 417.

Abb. 417

aus mens' herzen und
 mer es mit gemen glau
 ben und and'acht. lye in
 mer ere und pegeret zu
 er d'ram gepessert hand
 dem h'it ich all sein all sein
 tag lach sind adyeb' und
 kumpt noch zu yffer yna
 dem. Es sol auch niemad
 der heiligen spotten. Man
 sie ruhet got. Das buch
 ist auch gemant worden
 dem ant' meynen des ery
 ten von den platen ins
 ordens und auch von non
 hasten geleeren mausern
 d' heiligen schrift. pre d'us
 ordens. Und auch der my
 ner premeder das buch
 v'brlas auch d' von mel

und ynd' d' much ser
 yetan das yrr zu vil da
 von zu schreiben noch
 und zu sagen und sein lacht
 die menschen am d'ney
 sen heitem od' m. lacht
 ungleiblich vor. Ein
 helff ons die heilig smet
 fromt umb got erherben
 luse lebens ein gute unde
 und noch d'ysen leben das
 erung leben. Amen. Et

¶ Completus e' l'it' sic p'me
 paulus deni lössung. Et
 d'us anno domi milleimo
 quadragentesimo xlii. sub
 dato post epiphani domi
 Proquo landet d'us ops
 z'ria n'yo m'at' eius. Et

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3042

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5752