

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3162

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 52.

— 52 —

fol 1^r—212^v: **LACTANZ: Divinae institutiones.** Schriftspiegel 200×130, 28—32 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit volumen diuinarum institutionum ... In vigilia Colomanni patroni austrie singularissimi anno incarnationis iesu christi MCCCCXXXIII^o per Magistrum Johannem romer de wildo apud sacram Studij wyennensis universitatem ...* (fol. 212^v).

VORBESITZER: *Pro libraria Collegij Ducalis librum hunc praesentem suo in testamento legavit ad domum Collegij ducalis apud patres praedicatores pro studio theologie Egregius et venerabilis vir et dominus olim magister Thomas de hasselbach arcium et theologiae professor eximius in perichtholczdorff plebanus famosos atque ecclesie ad sanctum Stephanum wienne canonicus praemeritus etc.* (fol. 1^r). — Später in der Universitätsbibliothek.

Abb. 286

Cod. 3141

Basel, 31. Oktober 1433

Sammelhandschrift mit kirchengeschichtlichen Texten (lat.).

Papier, 284 ff., 287×207, Schriftspiegel wechselnd, mehrere Schreiber.

fol. 165^r—269^v: **HEGESIPP: De bello judaico.** Schriftspiegel 200×140, 35—40 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit Hystoria egesippi De Gestis Iudeorum per Beatum Ambrosium de greco in Latinum translata. etc. Jo. Finita Basilee est hec materia In Vigilia omnium Sanctorum Sub Anno domini Mille^{mo} quadringentesimo Tricesimotercio per Johannem etc.* (fol. 269^v).

VORBESITZER: Universitätsbibliothek.

Abb. 296

Cod. 3150

Melk, 8. November 1419

Sammelhandschrift mit Texten lateinischer Klassiker und Kirchenlehrer (lat.).

Papier, II + 307 ff., 285×202, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber.

fol. 192^r—258^r: **CICERO: De senectute.** — **BERNHARD VON CLAIRVAUX: Epistola de cura domus:** 2 Spalten zu 31—34 Zeilen, Schriftspiegel 195×142.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Explicit epistola beati Bernhardi abbatis Clare vallensis ad raymundum militem. Anno 1419 8^{uo} die nouembris in mellico* (fol. 258^r).

VORBESITZER: Mondsee

Abb. 150

Cod. 3162

(Wien ?), 31. August 1442

PTOLEMAEUS: Kosmographie. — Astronomische Traktate anderer Verfasser. — (lat.).

Papier, 241 ff., 33 Zeilen, 298×215, Schriftspiegel des ersten, datierten Teiles (fol. 1^r—117^r): 190×45. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3162

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 53.

— 53 —

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Ffinitus est liber iste Anno domini 1442º feria sexta ante Egidii Conradus Rösner* (fo. 117^r).

VORBESITZER: Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Saxl, S. 126. — Inventar I, 91

Abb. 415

Cod. 3196

(Mondsee ?), 9. August 1433

Sammelhandschrift mit Werken von Lactanz und Floridus Macer (lat.).

Papier, 254ff., 215 × 150, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 209^r—254^r: **MACER FLORIDUS: De viribus herbarum.** Schriftspiegel 165 × 90, 23—27 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *O scriptor cessa quia manus sunt tibi fessa Hoc opus est completum per me Allexium Payer In vigilia beati laurenti martiris hora duodecima Anno domini MºCCCCºXXXIIIº etc.* (fol. 254^r).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Walther, Nr. 7711.

Abb. 294

Cod. 3221

9. Februar 1447

Historische Werke: LEONARDUS BRUNUS ARETINUS und **JORNANDES** (lat.).

Papier, 251 ff., 25—27 Zeilen, 216 × 145, Schriftspiegel 131 × 81.

DATIERUNG: *Amen. 1447 ipsa die Carnisprivii finitus* (fol. 251^r).

VORBESITZER: *Johannes fuchsmagen doctor* (Humanist, Kaiserl. Rat Friedrichs III. und Maximilians I., † 1510) *a magistro Achacio pehaim accepit* (Schrift des 15. Jhs., fol. 5^r).

Abb. 464

Cod. 3251

(Mondsee ?), 29. August 1420

Sammelhandschrift: Werke von Gaufridus de Vinosalvo und Boethius (lat.).

Papier, 227ff., 205 × 137, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Schließe entfernt.

fol. 1^r—150^r: **GAUFRIDUS DE VINOSALVO: Poetria nova.** — Schriftspiegel 170 × 110, 30—35 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis istius libri Scilicet Gamfredi Anno MºCCCCºXXº In die collacionis (sic!) Sancti Johannis waptiste* (fol. 150^r).

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 158

Cod. 3290

21. April 1447

NICOLAUS D'OSIMO: Quadrigae spirituales (ital.).

Papier, 157 ff., 26 Zeilen, 141 × 96, Schriftspiegel 95 × 65.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3162

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 415.

Abb. 415

Quotquot gentes subiacent 30
diato hys Sol fit sup vntē Aborea
descendēs ad Austrum ascendens
q̄ similis hysq̄ se mel manno alyz
bis

Om̄s qui subzodiato habitant
abocraſu adortum sol' ethiopes
sunt pari mō Coloribz nigrī Et
hy maxime qui subēculo equinocia
li st' abunde nigrī sūt

Qui autem ex lincas Catheror
zodiaci incolūt remissiores colore
sunt et malbedniē tendunt s̄ m̄
distantie rōnez usq̄ ad Sarmates
hyphoricos Eadem est ratio abutiq̄
p̄te equinocial' vsus boream usq̄
ad utraq̄ polos zodiaci

Claudy ptolomei viri alexand'm
Cosmographiē Octauus et vltiq̄
liber Explicit feliciter

ffinitus est liber iste Anno dñi
1442^o feria sexta ante Egid

Conradus Köpfer

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3162

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6500