

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3844

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 68.

— 68 —

Cod. 3818

Tittmaning, 7. September 1433

Sequenzen und Hymnentexte (lat.).

Papier, 194ff., 212×136, Schriftspiegel wechselnd: Textzeilen weit auseinandergeschrieben, Kommentar (auch zwischen den Zeilen) sehr enggeschrieben; mehrere Schreiber. — Originaleinband, Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (für fol. 1<sup>r</sup>—82<sup>v</sup>): *Anno domini XXXIII<sup>o</sup> In Vigilia nativitatibus marie (von anderer Hand:) finita sunt hec scripta in Tittmaning per Johannem libenpeckch Hainrici pistoris qui sequenti die s. post festum Beate Marie Virginis venit in Lauffen acceptando ibidem statum succentoris regente pro tunc ibidem discreto viro Mauricio Grublinger qui obiit in landaw sabato ante Nicolai Anno 1435 cuius anima requiescat in pace. Amen (fol. 82<sup>v</sup>).*

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 297

Cod. 3820

1422

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 220ff., 215×157, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Schließe entfernt.

fol. 149<sup>r</sup>—159<sup>v</sup>: *De arte dictandi*. 27—38 Zeilen, Schriftspiegel 162×100.

DATIERUNG: *Et sic est finis illius tractatus. Explicit Anno Domini XXII<sup>o</sup> (fol. 159<sup>v</sup>).* — Andere Teile der Sammelhandschrift jünger, z. B. fol. 6<sup>r</sup> die Jahrzahl 1430.

VORBESITZER: *Iste liber est Monasterij sancti Michaelis in mannsee (fol. 8<sup>r</sup>, 161<sup>r</sup>).*

Abb. 180

Cod. 3827

6. August 1419

Theologische Sammelhandschrift mit zahlreichen verschiedenen Texten (lat.).

Papier, 231ff., 213×147, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Beschlüge und Schließen entfernt.

fol. 61<sup>r</sup>—156<sup>r</sup>: „*Summula de summa Raymundi*“ mit Kommentar. 14 Textzeilen (meist weniger, durch Kommentar verdrängt), 38 Kommentarzeilen. Schriftspiegel 160×120.

DATIERUNG: *Reportatum que est hoc commentum anno domini 1419<sup>o</sup> finitum eodem anno octavo ydus augusti . . . quia non bene scripsi, ideo pudoris causa nomen obmisi (fol. 156<sup>r</sup>).*

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 149

Cod. 3844

25. November 1417

Sermones (lat.).

Papier, 195ff., 21—25 Zeilen, 150×100, Schriftspiegel 105/115×75/80. — Originaleinband, Beschlag entfernt.

DATIERUNG: *ffinitum est hoc katherine virginis sew incomodo meo anno M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XVII fol. 163<sup>v</sup>).*

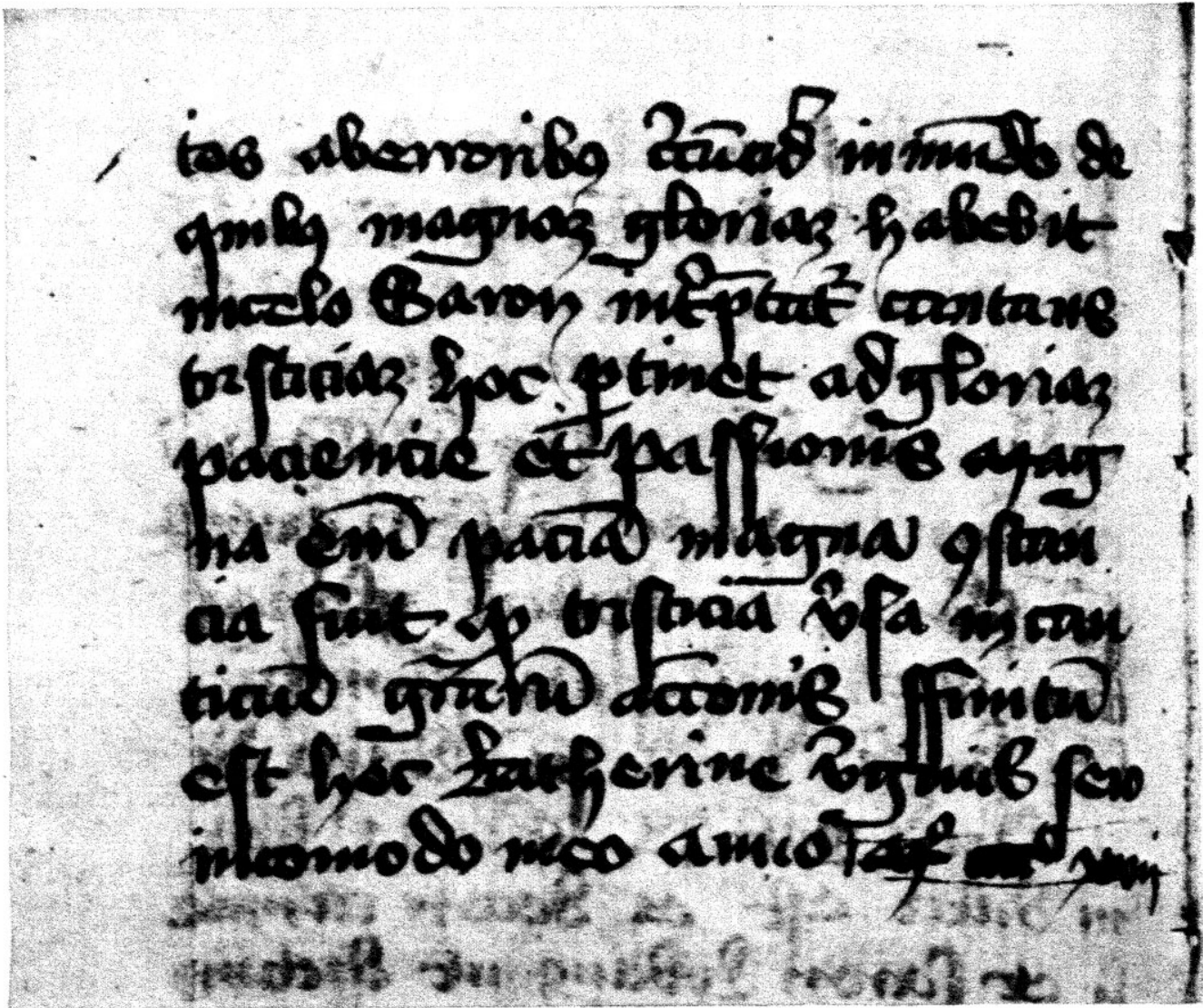
VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 135

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3844

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln  
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 135.

Abb. 135



## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3844**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4581](https://manuscripta.at/?ID=4581)