

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3892

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 70.

— 70 —

Cod. 3891

3. November 1437

26. Juli 1438

St. Wolfgang, 17. Jänner 1441

Sammelhandschrift mit Sermones von verschiedenen Verfassern (lat.).

Papier, 306 ff., 286 × 215, Schriftspiegel wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband ohne Beschlüge. Als Vorsatz eine Lage von 20 leeren Blättern.

fol. 1^r—246^r: **THOMAS EBENDORFER**: Sermones.

Schriftspiegel 190 × 140, 2 Spalten zu 31—35 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Expliciunt sermones Magistri Thome de Haselpach finiti Feria Tertia In die sancti Anthonii Anno XLI^o Per me Wolfgang Chranekker tunc temporis Organista In Sancto Wolfgango etc.* (fol. 246^r).

fol. 266^r—306^v: **NICOLAUS V. DINKELSBÜHL**: Sermo und Traktat. Schriftspiegel 210 × 145, 2 Spalten zu 41—54 Zeilen.

DATIERUNG: *Finiti sunt hij sermones in die sancte Anne Anno XXXVIII^o* (fol. 276^v). — *Et sic est finis huius in die sancti Pirminij pontificis Anno 37^o* (fol. 306^v).

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 347, 402

Cod. 3892

10. Dezember 1439

THOMAS EBENDORFER: Sermones (lat.).

Papier, 130 ff., 2 Spalten zu 43—47 Zeilen, 287 × 214, Schriftspiegel 192 × 142. — Originaleinband, Beschlüge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Expliciunt sermones magistri Thome de haselpach Finiti feria quinta proxima ante dominicam terciam aduentus domini Sub Anno domini Millesimo Quadringentesimo Tricesimonono Hora quasi decima. Orate pro scriptore. Deo gracias* (fol. 130^v). — Derselbe Schreiber wie Cod. 3668.

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Lhotsky, S. 75, Nr. 38.

Abb. 371

Cod. 3894

7. April 1425

Sammelhandschrift mit aszetischen und moralischen Texten (lat.).

Papier, 166 ff., 2 Spalten zu 44—45 Zeilen, 292 × 222, Schriftspiegel 209/217 × 145/150. — Originaleinband, Beschlüge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Scriptus et finitus per me Johannem de Staffelstain 1425^o In vigilia pasce* (fol. 165^r).

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 207

Cod. 3896

1436

1437

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (lat.).

Papier, 295 ff., 2 Spalten zu 32—34 Zeilen, 290 × 203, Schriftspiegel 196/205 × 144. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschlüge und Schließen entfernt.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3892

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 371.

Abb. 371

pmo gentis et voluit per suo ut
 ostendū nobis hūilitatē exemplū ipse
 dñs p oīa memor nre salūtē / nō solum
 homo fieri / nī est deus / si et nī diues eēt
 paup̄ fieri dignū est p nobis / ut nos
 sua paup̄te p̄ et hūilitate diuinitatū
 et diuitiis nos facerē et p̄ncipes / ut inq̄
 cetera in omē hodierna q̄ est p̄ nos adu
 n̄sus est corp̄alis / ut p̄ualit̄ mundiciā
 in mēte a p̄tib̄ sic p̄ nos p̄sit et offerē
 dño / ut dignitā et nos ipos sibi p̄ntē
 sic em̄ hodierna oblato fita est p̄ eius
 n̄tationē / in h̄ oīdit n̄m̄em n̄ n̄tū
 sum v̄itō dignū eē diuis appetitū
 Tercio dubitā in quib̄ nos dēno nos h̄
 offerre deo xpo / q̄ p nob̄ h̄ in templo ob
 lato est. s̄ q̄ debet nos sibi v̄no off
 erre p̄ vera p̄c̄m / et de p̄p̄ h̄ oīta in
 p̄tationē ante se accēle / q̄ p̄s̄at xpm̄
 Quia em̄ sūt in candela / cera / lich̄id̄ et lich̄id̄
 flāma p̄ que tua p̄s̄at q̄ sūt in xpo
 Quia cera qm̄ ap̄es ḡm̄it / in albertū
 om̄itione / p̄s̄at carnē xpi / q̄ nata ē
 sine oī corrup̄tōe p̄ti et maculā q̄ lich̄
 id̄ q̄ est in cera lat̄ / p̄s̄at m̄d̄issimā
 aiām xpi in carne latentem flāma p̄
 n̄s̄at d̄itatem / q̄ deus ignis q̄m̄es
 est de v̄no p̄. s̄ d̄o ut cōformemur
 nos in simplicitate et castitate dep̄nat̄
 in aulib̄ p̄ eo hodie oblatō / ut ex p̄p̄
 d̄it / Tercio debet hodie deo m̄tā volū
 tatem / p̄ vera intencōm / et bonā op̄at̄
 et gr̄at̄ auctō / p̄ ip̄is que hodie p̄ nob̄
 subire voluit in quo v̄m̄ instrum̄ in ca
 tela ad habēdū in nobis p̄p̄ue ip̄a tua
 p̄ vera p̄c̄m / bonā op̄at̄ et v̄tā in

reor. v̄m̄ que uā fiet se anḡlōrum
 et m̄di d̄nam / dei et h̄oīs matrem pa
 radisi ianuar̄ / ḡn̄ia pudic̄e / reḡna
 m̄di / norma iustit̄e / mat̄e m̄p̄s̄ior
 die / reḡnat̄ liliū / n̄p̄a tamē q̄ nob̄ pec
 catorib̄ hodie se ex hūilitate maxime
 nō deprexit templo p̄nt̄ri t̄m̄ mat̄e
 nō d̄s̄imē forte supp̄c̄tam / n̄m̄or du
 taxat nre salūtē / et p̄e reuerēte q̄p̄
 immemor hūilitatē q̄ nos sub pot̄ti
 manu dei / ut m̄reant̄ exaltā in tempe
 optima / p̄ et v̄s̄o hodie p̄nt̄ onerata
 onere filij sui / qui totū tenet mundum
 et hūilem matrem eē reḡnat̄ q̄ p̄nt̄
 ut v̄tatem Amer

Expluit sermones magis
 r̄i Thome de hayepach.
 finiti feria quinta xxia
 ante dominicam tertia aduē
 d̄i sub anno domini
 millesimo quadringentesimo
 Tricesimonono hora quasi
 decima.
 Orate pro scriptore
 Deo gratias

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3892

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5246