

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3892

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 70.

— 70 —

Cod. 3891

3. November 1437

26. Juli 1438

St. Wolfgang, 17. Jänner 1441

Sammelhandschrift mit Sermones von verschiedenen Verfassern (lat.).

Papier, 306 ff., 286 × 215, Schriftspiegel wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband ohne Beschlüge. Als Vorsatz eine Lage von 20 leeren Blättern.

fol. 1^r—246^r: **THOMAS EBENDORFER**: Sermones.

Schriftspiegel 190 × 140, 2 Spalten zu 31—35 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Expliciunt sermones Magistri Thome de Haselpach finiti Feria Tertia In die sancti Anthonii Anno XLI^o Per me Wolfgang Chranekker tunc temporis Organista In Sancto Wolfgango etc.* (fol. 246^r).

fol. 266^r—306^v: **NICOLAUS V. DINKELSBÜHL**: Sermo und Traktat. Schriftspiegel 210 × 145, 2 Spalten zu 41—54 Zeilen.

DATIERUNG: *Finiti sunt hij sermones in die sancte Anne Anno XXXVIII^o* (fol. 276^v). — *Et sic est finis huius in die sancti Pirminij pontificis Anno 37^o* (fol. 306^v).

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 347, 402

Cod. 3892

10. Dezember 1439

THOMAS EBENDORFER: Sermones (lat.).

Papier, 130 ff., 2 Spalten zu 43—47 Zeilen, 287 × 214, Schriftspiegel 192 × 142. — Originaleinband, Beschlüge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Expliciunt sermones magistri Thome de haselpach Finiti feria quinta proxima ante dominicam terciam aduentus domini Sub Anno domini Millesimo Quadringentesimo Tricesimonono Hora quasi decima. Orate pro scriptore. Deo gracias* (fol. 130^v). — Derselbe Schreiber wie Cod. 3668.

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Lhotsky, S. 75, Nr. 38.

Abb. 371

Cod. 3894

7. April 1425

Sammelhandschrift mit aszetischen und moralischen Texten (lat.).

Papier, 166 ff., 2 Spalten zu 44—45 Zeilen, 292 × 222, Schriftspiegel 209/217 × 145/150. — Originaleinband, Beschlüge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Scriptus et finitus per me Johannem de Staffelstain 1425^o In vigilia pasce* (fol. 165^r).

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 207

Cod. 3896

1436

1437

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (lat.).

Papier, 295 ff., 2 Spalten zu 32—34 Zeilen, 290 × 203, Schriftspiegel 196/205 × 144. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschlüge und Schließen entfernt.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3892

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 371.

Abb. 371

pmo gentis et voluit per suo ut
 ostendū nobis hūilitatē exemplū ipse
 dñs p oīa memor nre salutis / nō solum
 homo fieri / nī est deus / si et nī diues eēt
 paup̄ sui dignitudo est p nobis / ut nos
 sua paup̄te sit et hūilitate diuinitatum
 et diuitiis nos faceret et p̄ncipes / ut inq̄
 cetera in om̄e hodie nā q̄ est p̄ nos adu
 n̄sus est corp̄alis / ut p̄ualit̄ n̄m̄ndam
 in m̄te a p̄tib̄ sic p̄ nos p̄sit et offerat
 dño / ut dignitudo et nos ipos sibi p̄ntate
 sic em̄ hodie nā oblatō fita est p̄ eius
 n̄m̄ndationē / in h̄ oīdit n̄m̄ndam n̄ n̄m̄
 sum v̄itō dignū eē diuis appetitibus
 Tercio dubitā in quibus nos dēno nos h̄
 offerre deo xpo / q̄ p nob̄ h̄ in templo ob
 lata est. s̄it̄ q̄ debet nos sibi v̄mo off
 erre p̄ vera p̄m̄ / et de p̄p̄ h̄ oīsta in
 p̄tationem ante se accēde / q̄ p̄s̄iat xpm̄
 Quia em̄ s̄it̄ in candela / cera / lich̄inis et lich̄inis
 flāma p̄ que tua p̄s̄iat q̄ s̄it̄ in xpo
 Quia cera qm̄ ap̄es ḡm̄m̄t / in albertū
 om̄itione / p̄s̄iat carnē xpi / q̄ nata ē
 sine oī corrup̄tōe p̄ti et maculā q̄ lich̄
 nis q̄ est in cera latz / p̄s̄iat m̄d̄iss̄iaz
 aiām xpi in carne latentem flāma p̄
 n̄s̄iat d̄itatem / q̄ deus ignis q̄m̄es
 est de v̄ro p̄p̄ // s̄it̄ ut cōformemur
 nos in simplicitate et castitate dep̄nat̄
 in aulib̄ p̄ eo hodie oblatō / utz ex p̄p̄
 dicit / Tercio debet hodie deo m̄m̄ volu
 tatem / p̄ vera intencōm̄ / et bonā op̄at̄
 et gr̄at̄ auctōm̄ / p̄ ip̄is que hodie p̄ nob̄
 subire voluit in quo v̄m̄ instrum̄ in ca
 tela ad habēdū in nobis p̄p̄ue ip̄a tua
 p̄ vera p̄m̄ / bonā op̄at̄ et v̄m̄ in

reor̄ v̄m̄ que uā s̄it̄ se anḡlōrum
 et m̄di d̄nam / dei et h̄oīs matrem pa
 radisi ianuar̄ / gen̄ia pudic̄e / reḡna
 m̄di / norma iustit̄e / mat̄e m̄p̄s̄ior
 die / reḡnat̄ liliū / n̄m̄ tamē q̄ nob̄ pec
 catorib̄ hodie se ex hūilitate maxime
 nō deprexit templo p̄nt̄ri t̄m̄ mat̄e
 nō d̄s̄imē forte supp̄catam / n̄m̄or du
 taxat nre salutis / et p̄e reuerent̄e q̄p̄
 immemor hūilitem̄ q̄ nos sub pot̄ti
 manu dei / ut m̄reant̄ exaltat̄ in tempe
 optima / p̄ et v̄ro hodie s̄it̄ onerata
 onere filij sui / qui totū tenet mundum
 et hūilem matrem eē reḡnat̄ q̄ p̄ n̄f
 ut v̄m̄em̄ Amen

Expluit sermōnes maḡ
 tri Thome de hayepach
 finiti feria quinta xxia
 ante dominicam tertia aduē
 dñi sub anno domini
 millesimo quadringentesimo
 Tricesimonono hora quasi
 decima
 Orate pro scriptore
 Deo gratias

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3892

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5246