

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4041

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 77.

— 77 —

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: *Et sic est finis tractatus de confessione per manus magistri hainrici de hassya doctoris eximi (!) per thomam de aspach scripti Anno domini 1418 In die lucie 1418* (fol. 242^v). — *Anno domini 1419 In die sancti Gregorj pape fundatoris christiane religionis per thomam de aspach* (fol. 259^r).

VORBESITZER: Mondsee: Auf fol. 1^r Besitzeintragung „1562 Mondsee“.

Abb. 148

Cod. 4015

(Mondsee), 1424

Theologische Sammelhandschrift (lat., deutsch).

Papier, 227 ff., 208 × 145, Schriftspiegel und Zeilenzahl stark wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Schließe entfernt. — Ornamentale Federzeichnungen.

fol. 63^r—86^v: **Traktat über die Beichte**. 36—39 Zeilen, 187 × 115.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini Milesimo CCCC^o Vicesimo quarto finitus est per Georium hohenfelder. mkt wklln* (= mit willen; Vokal durch nachfolgenden Konsonanten ersetzt). — *Explicit hoc totum infunde etc. per franckhonem etc.* (von anderer Hand:) *Da potum und trink aus und kuess den poden* (fol. 86^v).

VORBESITZER: Mondsee. — Auf fol. 1^r Federzeichnung, Datierung 1484; Name des Zeichners: Caspar.

LITERATUR: Inventar I, 98. — Menhardt II, 970—972.

Abb. 201

Cod. 4039

(Wien), zahlreiche Datierungen zwischen 1425—1450

THOMAS EBENDORFER: Predigten, 1. Teil (lat.) (Autograph).

Papier, 406 ff., 220 × 157, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Rote Originalfoliierung ab fol. 5.

DATIERUNGEN: Zahlreiche Datierungen zwischen 1425 und 1450.

VORBESITZER: Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Lhotsky, S. 62, S. 75, Nr. 38.

vgl. Abb. 281 u. a.

Cod. 4041

(Wien), 1432
1447

THOMAS EBENDORFER: Sermones (lat.) (Autograph).

Papier, 401 ff., 216 × 147, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Originaleinband, Beschläge und Schließen entfernt. — Schwarze Originalfoliierung.

DATIERUNGEN: *Dominica prima in XL^{ma} 1432* (fol. 65^r). — *Tractatus de confessione 1447 correctus* (fol. 67^r). — *Sermo secundus de confessione 1432* (durchgestrichen; fol. 70^v). — *Sermo secundus de confessione 1447 correctus* (fol. 73^r). — *Sermo 3us de Confessione 1432* (fol. 78^v). — *4^{us} Sermo de confessione 1432 correcta 1447* (fol. 83^v). — *Sermo quartus de confessione 1432* (durchgestrichen; fol. 88^v). — *Sermo 5^{tus} de Confessione 1447* (fol.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4041

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 78.

— 78 —

89r). — *Sermo 6^{us} de confessione 1432* (fol. 94^v). — *Sermo 7^{us} de Confessione 1432* (fol. 104). — *Sermo 8^{us} de confessione 1432* (fol. 109^v). — Zahlreiche Datierungen nach 1450.

VORBESITZER: Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Lhotsky, S. 62, S. 83, Nr. 102; S. 84, Nr. 110.

vgl. Abb. 281 u. a.

Cod. 4042

Wien, 1429—1440

„RAPPELARIUS“ . . . de diversis materiis . . . (= Sammelhandschrift mit Notizen und Abhandlungen aus dem Lehrbetrieb der Universität) (lat.).

Papier, I + 311 ff., 221 × 158, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Beschläge und Schließen entfernt. — Originalfoliierung bis fol. 175.

Zahlreiche DATIERUNGEN zwischen 1429 und 1440. — Der Vorbesitzer Andreas de Weitra ist wahrscheinlich auch der Schreiber der meisten Notizen.

VORBESITZER: Widmung: *presentem librum suo in testamento legavit ad collegium Beate Marie virginis domus rubre rose apud fratres predicatorum In wyenna Egregius ac venerabilis vir et dominus olim Magister Andreas de Weytra . . . etc.* (fol. I^v). — Später Universitätsbibliothek.

Abb. 395

Cod. 4044

(Wien), 1428—1431

THOMAS EBENDORFER: *Sermones de tempore et de sanctis* (lat.) (Autograph).

Papier, 269 ff., 218 × 155, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Rote Originalfoliierung.

Entstanden zwischen den Jahren 1428 und 1431, wie aus den zahlreichen Datierungen der Predigten hervorgeht.

Notiz über den Verfasser und Schreiber: *Venerabilis ille doctor sacre Theologie et longo tempore plebanus in perchtoldstorf Magister Thomas de haselpach scripsit propria manu hunc libellum et anno domini 1464 4^a feria post festum epiphanie domini defunctus est wiene. sed sepultus in perchtoldstorf. Carissimi orate dominum deum benedictum et gloriosum pro anima eiusdem* (fol. 1^r; Schrift des 15. Jhs.).

VORBESITZER: Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Lhotsky, S. 62 und 76.

vgl. Abb. 281 u. a.

Cod. 4045

(Wien), 9. November—15. Dezember 1412

PETRUS ZACH: *Expositio litteralis in epistolam S. Pauli ad Romanos* (lat.) (Autograph).

Papier, I + 260 ff., 25—27 Zeilen, 221 × 156, Schriftspiegel 150/162 × 96/102. — Stark beschädigter Originaleinband, Beschläge und Schließen entfernt.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4041

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 281.

Abb. 2

xpianorū correctio si p̄uenit 162
 xpianū in casu p̄ut h̄re p̄lōs m̄poc̄s 213.
Videtur 3 platus idignus 132
 Idola q̄uo p̄pleuerit terra 133
 Idola sūt falsa doctrina 144.
 Idola argenti 2 auri sūt demones 164.
 Idola 2 statui d̄ra et ip̄orū p̄9 iuentor 113
 Idolorū cultus 1 d̄uctio et cause 118.
 Idola d̄ancia r̄p̄on̄sa fuerit demonia 181
 Idolorū cultus 3 d̄eo 2 n̄c̄ q̄uī 182
 Idola m̄lti r̄oluerit c̄p̄ionē ope nō m̄te
 Idolata reputā s̄p̄re m̄t legales hosp̄as 62.
 Idolata sūt ea cap̄t̄ m̄d̄corū 102
 Idolat̄z hom̄erit iudei post cap̄t̄ babilonica 132
 Idolata ad h̄az est auaritia 132.
 Idolata d̄uāuit s̄c̄ 3000 anorū 112
 Idolatraz c̄p̄usa 2 r̄d̄argutio 189.
 Pronom̄i d̄ei in 3 r̄p̄lōs 199.
 Idā 3 q̄ pluc̄ t̄t̄c̄ ip̄ule 184.
 Idoneus ḡr̄ḡn̄c̄ i businis an p̄t p̄f̄c̄d̄z 212.
 Idra lacus cuom̄es aquas 182.
 Imaginatio v̄alē altat 110.
 Ip̄om̄is 3 arḡctū 164. yp̄om̄is 3 st̄onia 93
 Isaac q̄r nō ob̄ulit p̄f̄f̄cia p̄ alij 48
 Isaac q̄r nō habuit p̄lōs v̄p̄ores p̄ abrahā 2 iacob 212
 Isaac natiuitas s̄c̄ et m̄ore 2 c̄a m̄ort̄ 40 44
 Isaac clari p̄ph̄et̄auit d̄e m̄st̄er̄is xpi 10 et q̄bz p̄ph̄et̄a ib̄id̄ et q̄
 Isaac s̄c̄ p̄ph̄et̄auit 46 ams 19
 Isaac q̄r nō d̄t v̄ip̄o m̄ca 20 v̄f̄a p̄ph̄et̄ia an sūt r̄et̄is d̄ignior 21
 Ipe q̄o v̄ont i egiptū 2 ib̄id̄ d̄ef̄icata sūt 116
 Ipe cultus 2 p̄f̄f̄cia 189
 Explicit tabula manu Thom̄e de hastpach i vacat
 p̄f̄f̄c̄ completa anno d̄c̄ 1232

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4041

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5042