

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4132

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 81.

— 81 —

**Cod. 4124**

24. Februar 1436

12. Februar 1439

**AMBROSIUS: De Patriarchis (lat.).**

**BONIZO VON PIACENZA: Paradisus (lat.).**

Papier, 274ff., 39—49 Zeilen, 310×216, Schriftspiegel 216/223×151/156. — Van Swieten-Einband, 1752.

DATIERUNGEN: *Explicit liber nonus sancti Ambrosii episcopi de Nabuthe israelita. Finitus est iste liber sexto kal. Marcii Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XXXVI<sup>o</sup> Indicione IX pro quo laudetur Marie filius qui sit nobis clemens et propicius. Amen (fol. 88<sup>r</sup>). — Explicit liber iste. f. finitus feria quinta ante dominicam Esto michi. anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XXXIX. etc. Johannes Rull. (fol. 270<sup>v</sup>).*

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 382

**Cod. 4132**

Aggsbach, 5. September 1425

**HIERONYMUS: Isaias-Kommentar (lat.).**

Papier, I + 272ff., 2 Spalten zu 47—51 Zeilen, 296×219, Schriftspiegel 213/275×145/188, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Frater fridericus inchoavit Martinus (der erste Schreiber bis fol. 122<sup>r</sup>, der zweite Schreiber ab fol. 122<sup>v</sup>) finivit dictus Chod Sub anno domini 1425 feria IIII ante Natiuitatem gloriosissime virginis Marie Et pertinet liber iste Ad portam beate virginis in Axpach fratrum Ordinis Carthusiensis. Amen. myli bozze (= lieber Gott) (fol. 269<sup>r</sup>).*

VORBESITZER: *Iste liber est domus porte beate Marie virginis in axpach ordinis Carthusiensis Provincie Austrie (fol. Iv; ähnlicher Text auf fol. 122<sup>r</sup>).*

LITERATUR: Stegmüller, RB., 3353.

Abb. 214

**Cod. 4133**

Jičin, 26. Juli 1418

**Sammelhandschrift mit Bibelkommentaren (lat.).**

Papier, I + 207ff., 306×210, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 157<sup>r</sup>—194<sup>v</sup>: **HONORIUS AUGUSTODUNENSIS: Kommentar zum Hohen Lied.** — 2 Spalten zu 53—62 Zeilen, Schriftspiegel 250×175.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit Orosius super cantica finitus per manus pauli de Slawikowicz Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XVIII<sup>o</sup> feria III in die anne qui pro tunc vices gerebat in Gyczin (fol. 194<sup>v</sup>).*

VORBESITZER: Karolinum, Prag.

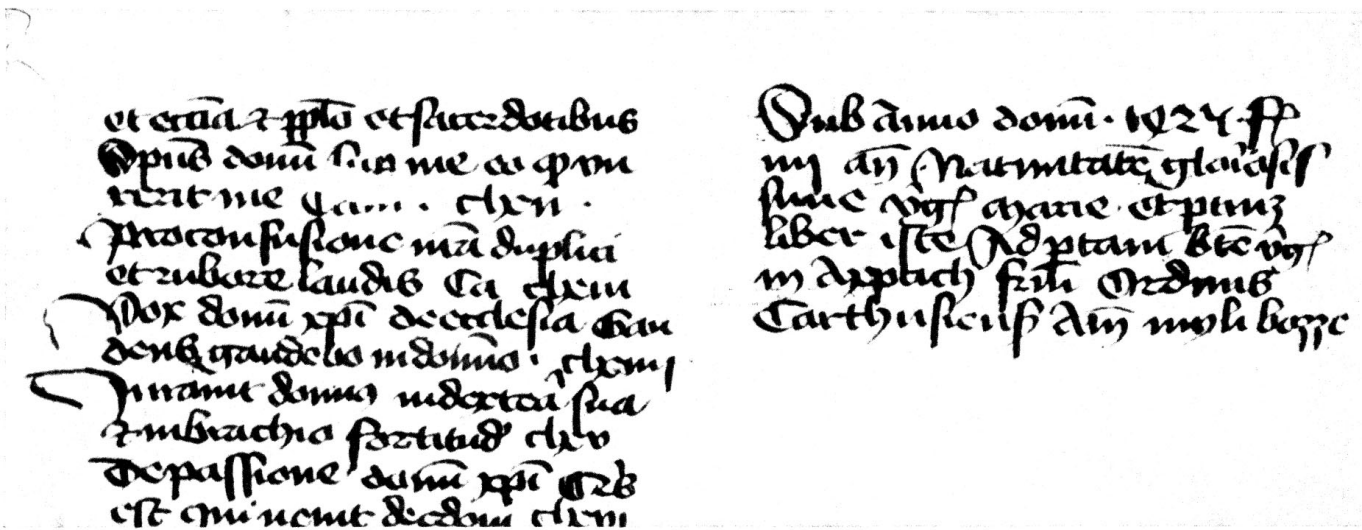
LITERATUR: H. Menhardt: Die Mandragora im Millstädter Physiologus, bei Honorius Augustodunensis und im St. Trudperter Hohenliede. Neumünster 1962; Sonderdruck. — Stegmüller, RB., 3573. — Schwarzenberg, Bücher, S. 101 (Nr. 19).

Abb. 142

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4132

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 214.

Abb. 214



Cod. 4132, fol. 269r

Aggsbach, 1425

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4132**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5861](https://manuscripta.at/?ID=5861)