

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4166

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 84.

— 84 —

VORBESITZER: *Iste liber est fratrum Carthusiensium domus porte beate virginis Marie* (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Inventar I, 99.

Abb. 261

## Cod. 4166

25. Juli 1414

**HUGO VON STRASSBURG: Compendium theologiae veritatis** (deutsche Übersetzung).

Papier, VII + 392 ff., 2 Spalten zu 27—33 Zeilen, 295 × 199, Schriftspiegel 213/220 × 142/149. — Originaleinband, Beschläge entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME (die Zeilen abwechselnd in roter und grüner Tinte geschrieben): *Ende des puches des compendium theoloice (!) ueritatis aus geschriben an sant Jacobs abent Nach Christ gepurt XIII hundert iar Und darnach im XIII iar. Johannes Stainner de pal* (fol. 389<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Auf fol. 2<sup>r</sup> unten kleiner Zettel mit Namen aufgeklebt, Schrift d. 15. Jhs. (Besitzer?): *Hanns Taferner pott von Senheim*. — Später in Schloß Ambras.

LITERATUR: Menhardt II, 1009—1010.

Abb. 110

## Cod. 4171

(Böhmen?), 4. Juli 1431

Theologische Sammelhandschrift, meist Sermones (lat.).

Papier, II + 143 ff., 2 Spalten zu 47—48 Zeilen, 302 × 220, Schriftspiegel 223/240 × 140/162, mehrere Schreiber.

DATIERUNG: *Explicit liber iste Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XXXI fferia quarta infra octavas visitacionis virginis marie* (fol. 136<sup>r</sup>).

SCHREIBERNAME (für fol. 1<sup>r</sup>—11<sup>v</sup>): *Explicit liber per manus Nicolai Roneberg pro tunc existens cappalanus in lobaw seu lubawa qui fuit vir magnus et potens in prelio* (fol. 11<sup>v</sup>; vielleicht nur eine Federprobe, wie andere Zeilen dieser Seite).

VORBESITZER: Pfarrer Wenzel Rossa (fol. 143<sup>v</sup>). — Danach Ambras.

LITERATUR: Menhardt II, 1010—1011. — Schwarzenberg, Rossius.

Abb. 266

## Cod. 4179

Brünn, 5. Juli 1415

**RAIMUNDUS DE VINEIS sive de Capua: Leben der hl. Katharina von Siena** (lat.).

Papier, einige Pergamentblätter, 179 ff., 2 Spalten zu 27—29 Zeilen, 306 × 216, Schriftspiegel 225/230 × 143/146. — Originaleinband, Beschläge und Schließen entfernt. — Initialen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit legenda beate virginis katherine de Senis per manus fratris Petri Bauari monachi domus Sancte trinitatis ordinis carthusiensis Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>X<sup>o</sup>V, III<sup>o</sup> nonas Julij hoc est sabbato ante octavas Petri et Pauli* (fol. 173<sup>v</sup>).

VORBESITZER: *Liber domus sancte trinitatis ordinis Carthusiensium prope Brunam in Moravia* (fol. 1<sup>r</sup>). — Auf der Vorderseite des Einbandes: *Patrum Carthusiensium*.

LITERATUR: Inventar I, 99.

Abb. 119

In anhelunge In  
 voller gemult In  
 ist steter fride ze  
 zude in freude  
 In die den felen  
 Das ist freude fride  
 zwa fridheit staher  
 Augent D'weise  
 D' sinder nit. sind  
 beleiber gesunt reich  
 In und rüchet das  
 lob. D' martir In  
 der lere In die  
 magt die vdiener  
 das vberontem. In  
 die hundertundtzig  
 frucht In die fides  
 zignalenundtzig.  
 frucht. die vident  
 gegeben den megen  
 den wiriben In der  
 seluten. In von  
 allen den vngeseitn

Dem Leibe alleme In  
 seliche D'zusamen  
 figunge in peder  
 Die em iglicher selig  
 enphahet nach samer  
 verdinnung an alles  
 ende Amen amen.

Amen Amen amen ame  
 Ende des büchles  
 des compendium  
 theologicæ vitæ  
 sive beschriben  
 An Carl Jacobs abt.  
 Trach Christ gepur  
 ziiij hundert un  
 vnd darnach  
 im ziiij jar  
 Johannes Beamer  
 de pil.

ist bei 200 plet.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4166**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=1438](https://manuscripta.at/?ID=1438)