2025-10-30

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4497

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 99.

**—** 99 **—** 

fol. 51<sup>r</sup>—70<sup>v</sup>: STANISLAUS VON ZNAIM: Tres responsiones . . . 22—25 Zeilen, Schriftspiegel 180×120.

Datierung: Et sic est finis trium responsionum ad quaestionem qua queritur Quomodo et qua adoracione Crux in qua dominus noster pependit pro salute humani generis sit veneranda. Anno domini M CCCC° XVIII finitum ante viti Martiris (fol. 70°).

Vorbesitzer: Karolinum, Prag.

LITERATUR: Schwarzenberg, Bücher, S. 102 (Nr. 29).

Abb. 139

Cod. 4497

Wien, 24. Oktober 1435 30. März 1436 10. April 1436 5. Dezember 1436 10. Dezember 1436

JOHANNES GRÖSSEL: Vorlesungen über die Sentenzen (lat.) (Autograph).

Papier, 355ff., 43—47 Zeilen,  $219 \times 154$ , Schriftspiegel  $165/193 \times 117/119$ , fol.  $338v - 355^r$  von anderer Hand. — Stark restaurierter Originaleinband, mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

Datierungen: Anno MCCCC36 feria sexta ante ramispalmarum operis huius 2<sup>am</sup> legendo conclusi continuationem (fol. 124<sup>r</sup>). — Incepi legere 3<sup>a</sup> feria pasce Anno 36 (fol. 134<sup>r</sup>). — Explicit scribendo pariter et legendo in profesto sancti Nicolai scriptum huiusmodi et lectum in 3º libro sententiarum Anno domini M°CCCC36 cuius libri prefati inchoaui leccionem feria secunda immediate post octavas pasce Anno 36. Attamen invalescente pestilentia anno praedicto (es folgt ein langer Bericht über die Pest in Wien im Sommer 1436 und über ihre Opfer aus der Reihe der Universitätsprofessoren) (fol. 266<sup>r</sup>). — Anno 35<sup>to</sup> feria post undecim milium virginum (fol. 267<sup>r</sup>). — feria 2<sup>a</sup> post conceptionem Anno 36 (fol. 275<sup>r</sup>).

Vorbesitzer: Universitätsbibliothek. Literatur: Stegmüller RS., Nr. 451.

Abb. 332

Cod. 4509

14. März 1407

Sammelhandschrift mit theologischen, teilweise hussitischen Texten (lat.).

Papier, I+141ff., 212 $\times$ 145, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Beschläge entfernt.

fol. 59r-91r: 28-30 Zeilen, Schriftspiegel 120×96.

Datierung: Explicit Anno M°CCCC° septimo 2ª feria post Invocauit hora septima (fol. 91<sup>r</sup>).

fol. 91v—106r: 37—45 Zeilen, Schriftspiegel 175×110 (teilweise kleiner).

Datierung: Anno domini MCCCC ao (?) In die Luce (fol. 106<sup>r</sup>).

fol. 123°—134°: 31—34 Zeilen, Schriftspiegel ca.  $167 \times 90$ .

Schreibername: Explicit materia bona videlicet materia Iocalium per manus Symonis; von anderer Hand in roter Schrift: Symone hay slyff (fol. 134v).

Vorbesitzer: Besitzervermerk: Liber pauli de Slauikovicz (fol. I<sup>r</sup>).

Abb. 44

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4497

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 332.

Abb. 332

Impaired less derit que ellest ident & mi pertionet holite lequi aducepub donny miquetation / Non role donny / No hance prome proposed for proposed from primate price process of the publishmen of the proposed for proposed from a proposed for proposed for proposed for the publishmen of the proposed for the propo

it freedindo sur a legando is Tibri pfun irhvam lord faxia from mediate port ortaines pafre anno 36. Atty Tualefinte populas o m, 26 adeo/ darcatokhe ma pepeliatur finera aute a jurome the 19 Brok mexce Squicitat Tom

2025-10-30 page 3/3

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4497

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5449