

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4920

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 121.

— 121 —

VORBESITZER: Karolinum, Prag.

LITERATUR: Zur Art der Folierung vgl. P. Lehmann, Blätter, Seiten, Spalten, Zeilen, in: Erforschung des Mittelalters III, S. 35—36, Stuttgart 1960. — srov. pozn. 9; viz též M. Jana Husi Korespondence a dokumenty, vyd. V. Novotný, Praha 1920, str. XLVII. — P. Spunar, Několik doplňků k rekonstrukci knihovny Václava Korandy ml, S. 149, Listi filologicki 91, Praha 1968. — Schwarzenberg, Bücher, S. 102 (Nr. 30).

Abb. 116

**Cod. 4920**

(Prag ?), 14. Jänner 1437

**Hussitische Evangelienharmonie**, 1. Teil (lat.); vgl. Cod. 4746.

Pergament und Papier, 226 ff., 46—49 Zeilen, 210 × 151, Schriftspiegel 156/166 × 106/108. — Originaleinband, Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Finis huius prime partis anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XXXVII<sup>o</sup> finita in die Felicis martiris* (fol. 226<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Alte Bibliothekssignatur: G 5. Quatuor in Unum, 1<sup>a</sup> pars (fol. I<sup>r</sup>) (aus einer Prager Bibliothek).

vgl. Abb. 387

**Cod. 4924**

(Köln ?), 14. August 1411

**Sammelhandschrift** mit poetischen Texten (lat.).

Papier, 288 ff., 215 × 140, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln, Schließen entfernt.

fol. 187<sup>r</sup>—228<sup>r</sup>: **CATO: Disticha mit Kommentar**. — Schriftspiegel 155 × 105, 2 Spalten zu 38—40 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis huius operis cum adiutorio omnipotentis Finitum et completum anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup> et XI<sup>mo</sup> in Vigilia assumptionis ante missam quasi hora 8<sup>ua</sup>* (fol. 228<sup>r</sup>).

VORBESITZER: *Liber fratrum sancte crucis in colonia* (fol. I<sup>r</sup>).

Abb. 81

**Cod. 4926**

18. Juli 1411

1421

**Theologische Sammelhandschrift** mit zahlreichen Texten, (lat.).

Papier, 177 ff., 221 × 142, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Beschlag entfernt.

fol. 34<sup>v</sup>—74<sup>v</sup>: **BERENGAR FREDOLI: Summa de foro poenitentiali**. — Schriftspiegel 172 × 110, 30—33 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit summa Berengarii Episcopi Tuscolanensis per manus Nicolai presbiteri Anno XXI<sup>mo</sup>* (fol. 74<sup>v</sup>).

fol. 78<sup>r</sup>—137<sup>v</sup>: **JOHANNES VON HILDESHEIM: Legende der hl. drei Könige**. — Schriftspiegel 165 × 100, 29 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit Anno domini M<sup>o</sup>XI<sup>o</sup> in sabbato ante festum Marie Magdalene* (fol. 137<sup>v</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Für Johannes von Hildesheim: BHL 5137; für fol. 137<sup>r</sup>—137<sup>v</sup>: Walther 115.

Abb. 175



## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4920**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6673](https://manuscripta.at/?ID=6673)