

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4926

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 121.

— 121 —

VORBESITZER: Karolinum, Prag.

LITERATUR: Zur Art der Foliierung vgl. P. Lehmann, Blätter, Seiten, Spalten, Zeilen, in: Erforschung des Mittelalters III, S. 35—36, Stuttgart 1960. — srov. poz. 9; viz též M. Jana Husi Korespondence a dokumenty, vyd. V. Novotný, Praha 1920, str. XLVII. — P. Spunar, Několik doplňků k rekonstrukci knihovny Václava Korandy ml., S. 149, Listi filologicci 91, Praha 1968. — Schwarzenberg, Bücher, S. 102 (Nr. 30).

Abb. 116

Cod. 4920

(Prag ?), 14. Jänner 1437

Hussitische Evangelienharmonie, 1. Teil (lat.); vgl. Cod. 4746.

Pergament und Papier, 226 ff., 46—49 Zeilen, 210 × 151, Schriftspiegel 156/166 × 106/108. — Originaleinband, Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Finis huius prime partis anno domini M^oCCCC^oXXXVII^o finita in die Felicis martiris (fol. 226^v).*

VORBESITZER: Alte Bibliothekssignatur: G 5. Quatuor in Unum, 1^a pars (fol. I^r) (aus einer Prager Bibliothek).

vgl. Abb. 387

Cod. 4924

(Köln ?), 14. August 1411

Sammelhandschrift mit poetischen Texten (lat.).

Papier, 288 ff., 215 × 140, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln, Schließen entfernt.

fol. 187^r—228^r: CATO: Disticha mit Kommentar. — Schriftspiegel 155 × 105, 2 Spalten zu 38—40 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis huius operis cum adiutorio omnipotentis Finitum et completum anno domini M^oCCCC^o et XI^mo in Vigilia assumptionis ante missam quasi hora 8^{ua} (fol. 228^r).*

VORBESITZER: *Liber fratrum sancte crucis in colonia* (fol. I^r).

Abb. 81

Cod. 4926

18. Juli 1411

1421

Theologische Sammelhandschrift mit zahlreichen Texten, (lat.).

Papier, 177 ff., 221 × 142, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Beschlag entfernt.

fol. 34^v—74^v: BERENGAR FREDOLI: Summa de foro poenitentiali. — Schriftspiegel 172 × 110, 30—33 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit summa Berengarii Episcopi Tuscolanensis per manus Nicolai presbiteri Anno XXI^mo (fol. 74^v).*

fol. 78^r—137^v: JOHANNES VON HILDESHEIM: Legende der hl. drei Könige. — Schriftspiegel 165 × 100, 29 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit Anno domini M^oXI^o in sabbato ante festum Marie Magdalene (fol. 137^v).*

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Für Johannes von Hildesheim: BHL 5137; für fol. 137^r—137^v: Walther 115.

Abb. 175

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4926

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 175.

Abb. 175

videntes agim et preceantur et illuc nigli non perfundantur
tunc cum valde regnatur. Sed quod dicitur. ubi dominus
regnat. non videant regnare timores. Rerum q[ui] accipiunt
est q[ui] est tempore eius. tunc enim regnilla p[ro]p[ter]e sit
et regnum p[ro]p[ter]e tempore eius non credat. q[ui] latet in ead[em] p[ro]p[ter]e
magis regnum est. Ideo tunc regnatur nam et apostolus impia
magistracione h[ab]et ob finem. Unde quoniam alioquin cunctis eis
accepit illa impia in ea agit. Unde qui processione
fuit et militariis magis et ceteris defectus et comparsa
vulsantur ut demones exiti fugiantur non sic tempore eius
exiit q[ui] regalia s[ecundu]m tubas et regnilla p[ro]p[ter]e et p[ro]p[ter]e
cunctis magna cum militari h[ab]et q[ui] annas et tubas. p[ro]p[ter]e de
quis tyrannus valde timet cu[m] alioquin regnus valde po
tent[er]t et p[ro]p[ter]e p[er] inimici tubas magna cum audiet. p[ro]p[ter]e de
mocritus qui p[ro]p[ter]e in isto acre colligioso respondebat
quod q[ui]n tubas p[ro]p[ter]e annas pulchritudinem faciunt q[ui] p[ro]p[ter]e
dicitur ratio q[ui]c[um]c[ui] annas p[ro]p[ter]e annas pulchritudinem q[ui] p[ro]p[ter]e
annas q[ui]c[um]c[ui] videt p[ro]p[ter]e ut demones qui q[ui] faciunt tubas
cum regnatur et inde fugiantur. Et alia hoc p[ro]p[ter]e q[ui]
processio fidelis amonet et prouocat ut processio
p[ro]p[ter]e occi[us] m[an]ifestatur. Nam ceteri in ceteris exigitur
tubas q[ui] p[ro]p[ter]e annas regnatur et tuba q[ui] dicitur aeterna p[ro]p[ter]e
debet q[ui] non debet tunc ut dominus regnatur p[ro]p[ter]e
cunctis amalcescere non currit. Et ceteri p[ro]p[ter]e annas
Explicit. Anna ab Bulgaria. Et p[ro]p[ter]e annas
germanus. Meister p[ro]p[ter]e Anna p[ro]p[ter]e annas

Cod. 4926, fol. 74v

1421

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4926

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4892