

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 59

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 15.

— 15 —

Cod. 59 „In Alphocea vico“ (bei Bologna ?), 6. April 1450

SALLUST: Werke (lat.).

Pergament, 84ff., 27 Zeilen, 314×237, Schriftspiegel 224×146. — Wappen, Initialen. — Eugenianischer Einband.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *M.CCCC.L. die VI aprilis in Alphocea vico* fol. 84^v).

VORBESITZER: Francesco Bologneti (fol. 1^r). — Prinz Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Inventar I, 4. — Hermann 6/1, 116.

Abb. 515

Cod. 91 (Lombardei), 1448

LIVIUS: 3. Dekade der römischen Geschichte (ital.).

Pergament, 288ff., 2 Spalten zu 41 Zeilen, 279×82, Schriftspiegel 204×37. — Wappen, zahlreiche Initialen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Qui finisse il decimo libro de la terza decha di Tittoliuio padoano di fatti di roma Scripto per Rugiero di ferrarij da trezo de lanno che corre MCCCC^oXLVIII* (fol. 288^v).

VORBESITZER: Die goldenen Lettern BAL PU neben dem deutschen Königswappen auf fol. 2^v weisen auf Baldassare della Pusterla, Begleiter der Bianca Maria Sforza auf ihrer Reise zur Hochzeit mit Maximilian I. — Später in der Bibliothek des Schlosses Ambras.

LITERATUR: Inventar I, 5. — Hermann 6/1, S. 23—24. — Geschichte der Österreichischen Nationalbibliothek I, S. 39—40.

Abb. 479

Cod. 145 (Oberitalien), 6. Februar 1448

HORAZ: Werke (lat.).

Pergament, I+153ff., 26 Zeilen, 261×175, Schriftspiegel 170×110. — Titelblatt mit Randleiste und Wappen, Initialen.

DATIERUNG: *Oratii Flacci Venosini epistole expliciunt. 1448. 6. Februarii* (fol. 153^r).

AUFTRAGGEBER: Für die Mitglieder der Familie Visconti-Riario (Allianz-Wappen auf fol. 1^r).

VORBESITZER: Kaufeintragung: Joan. Sambuci P(annonii) 2 Δ (= 2 Dukaten) (fol. 1^r). — Besitzervermerk: Sambucus 1554 (fol. 153^r).

LITERATUR: Inventar I, 8. — Hermann 6/1, S. 22. — Gerstinger, S. 296 und 387.

Abb. 480

Cod. 155 (Venedig), 22. Oktober 1438

22. März 1439

TERENZ: Komödien (lat.).

Pergament, 97ff., 32 Zeilen, 259×176, Schriftspiegel 174×92. — Initialen.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: In kleiner Kommentarschrift auf fol. 1^r oben die Datierung *1438 die 22 octobris in foro. — Terentij affri comici eloquentissimi phormio sexta et ultima comedia feliciter explicet scripta et complecta (!) die XXII^o marcij 1439 hora nona diej dominice. Jo. an. de vrsinico cum b(ar)th(olom)ej del part* (fol. 96^v).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 59

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 515.

Abb.

O bruit & tanto soluit discrimine Romam.

Argumentum Iugurthine

M Lige meritis Iugurtha adscribitur heres
 P œnorum Imperii: quod Rex Micipsa tenebat.
 H iempsale germanis pariter & adherbale un
 P erfidus hos gladio geminos Iugurtha necavit
 S ed mox ipse suis poenas cum sanguine soluit
 S upplicis: bello namq; est superatus & afro
 I mperio exutus. Romam deducatur omni
 R idendus populo capitolijq; arte ruendus.

M. cccc. L. die vi Aprilis. in Alphocæ vico

Sex Iugurtha dies percuntes carcere Romæ
 Spectarunt! Te dira fames scelere peremit!
 Vt Plutarchus ait veri celeberrimus auctor;

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 59

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5364