Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 59

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, 15.

Cod. 59 „In Alphocea vico" (bei Bologna ?), 6. April 1450

SALLUST: Werke (lat.).

Pergament, 84 ff., 27 Zeilen, 314 × 237, Schriftspiegel 224 × 146. — Wappen, Initialen. — Eugenianischer Einband.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *M.CCCC.L. die VI aprilis in Alphocea vico* fol. 84v).

VORBESITZER: Francesco Bologneti (fol. 1r). — Prinz Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Inventar I, 4. — Hermann 6/1, 116.

Abb. 515

Cod. 91 (Lombardei), 1448

LIVIUS: 3. Dekade der römischen Geschichte (ital.).

Pergament, 288 ff., 2 Spalten zu 41 Zeilen, 279 × 82, Schriftspiegel 204 × 37. — Wappen, zahlreiche Initialen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Qui finisse il decimo libro de la terza decha di Tittoliuio padoano di fatti di roma Scripto per Rugiero di ferrarij da trezo de lanno che corre MCCCCºXLVIII* (fol. 288v).

VORBESITZER: Die goldenen Lettern BAL PU neben dem deutschen Königswappen auf fol. 2v weisen auf Baldassare della Pusterla, Begleiter der Bianca Maria Sforza auf ihrer Reise zur Hochzeit mit Maximilian I. — Später in der Bibliothek des Schlosses Ambras.

LITERATUR: Inventar I, 5. — Hermann 6/1, S. 23—24. — Geschichte der Österreichischen Nationalbibliothek I, S. 39—40.

Abb. 479

Cod. 145 (Oberitalien), 6. Februar 1448

HORAZ: Werke (lat.).

Pergament, I + 153 ff., 26 Zeilen, 261 × 175, Schriftspiegel 170 × 110. — Titelblatt mit Randleiste und Wappen, Initialen.

DATIERUNG: *Oratii Flacci Venosini epistole expliciunt. 1448. 6. Februarii* (fol. 153r).

AUFTRAGGEBER: Für die Mitglieder der Familie Visconti-Riario (Allianz-Wappen auf fol. 1r).

VORBESITZER: Kaufeintragung: Joan. Sambuci P(annonii) 2 Δ (= 2 Dukaten) (fol. 1r). — Besitzervermerk: Sambucus 1554 (fol. 153r).

LITERATUR: Inventar I, 8. — Hermann 6/1, S. 22. — Gerstinger, S. 296 und 387.

Abb. 480

Cod. 155 (Venedig), 22. Oktober 1438

22. März 1439

TERENZ: Komödien (lat.).

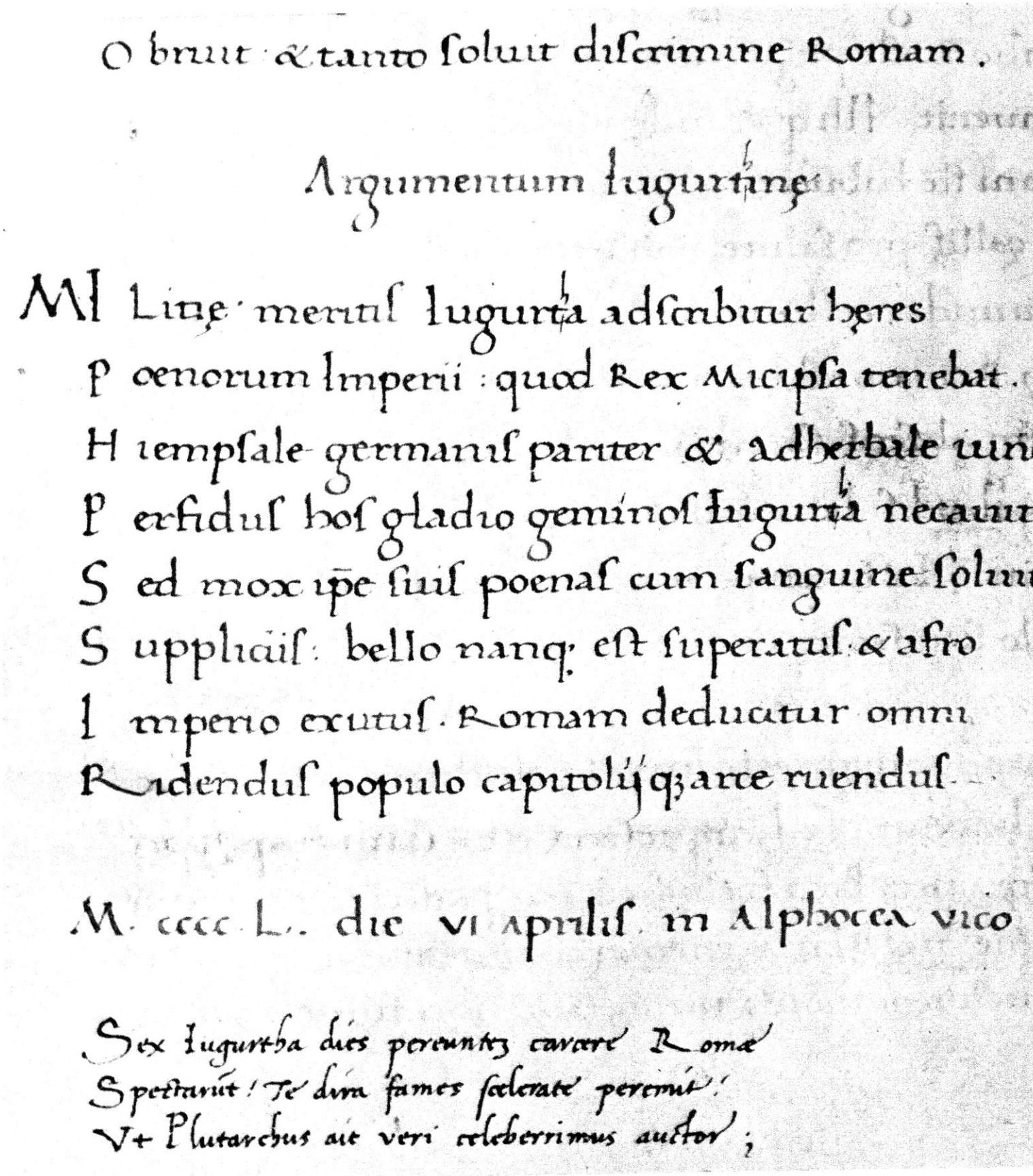
Pergament, 97 ff., 32 Zeilen, 259 × 176, Schriftspiegel 174 × 92. — Initialen.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: In kleiner Kommentarschrift auf fol. 1r oben die Datierung *1438 die 22 octobris in foro. — Terentij affri comici eloquentissimi phormio sexta et ultima comedia feliciter explicit scripta et complecta (!) die XXIIº marcij 1439 hora nona diej dominice. Jo. an. de vrsinico cum b(ar)th(olom)ej del part* (fol. 96v).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 59

[CMD-A II] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1401 bis 1450. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 2). Wien 1971, Ab. 515.

Abb.



O bruit & tanto soluit discrimine Romam.

Argumentum Iugurtine

MI Lite merits Iugurta adscribitur heres
P oenorum Imperii : quod Rex Micipsa tenebat.
H iempsale germanus pariter & adherbale un
P erfidus hos gladio geminos Iugurta necauit
S ed mox ipe suis poenas cum sanguine solu
S upplicii: bello nanq; est superatus & afro
I mperio exutus. Romam deducatur omni
R idendus populo capitolij q; arce ruendus.

M. cccc L. die VI aprilis in Alpheea vico

Sex Iugurtha dies pereuntes cauare Rome
Spectauit! Te dira fames scelerate peremit!
Vt Plutarchus ait veri celeberrimus auctor;

Cod. 59, fol. 84v (bei Bologna ?),

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 59

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=5364