

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 13685

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 176.

— 176 —

DATIERUNG: *Vale Maria 1462^o* (fol. 295^v).

VORBESITZER: Friedrich der Siegreiche von der Pfalz (Wappen auf fol. 8^v).

LITERATUR: Inventar I, 157. — M. Mayr, Wiener Handschriften zur bayerischen Geschichte. In: Neues Archiv der Ges. f. ä. d. Geschichtskunde 5 (1880). S. 144. — Walther 11711 (zu fol. 294^v).
Abb. 173, 219

Cod. 13651

24. November 1464

Leben des hl. Magnus (lat.).

Papier, 62ff., 216×157, Schriftspiegel 130×100, 19—20 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit vita sancti magni Anno 1464 In vigilia sancte katerrine* (fol. 61^r).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: BHL 5162.

Abb. 261

Cod. 13685

1477

13. September 1478

1479

Sammelhandschrift mit Texten von klassischen und mittelalterlichen Autoren (lat.).

Papier, 428ff., 213×153, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber, zahlreiche Anmerkungen an den Rändern. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Schließen erhalten.

fol. 32^r—225^r: **OVID: Werke.** — Schriftspiegel 150/160×75, 19—20 Textzeilen, eng geschriebene Randglossen.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: *Et sic est finis huius ovidij de ponto Sub anno incarnationis domini 1478 Et est finitus per se (!) Idus Septembris* (fol. 114^r). — *ffinis huius ovidij in heroido sit laus trino qui vivit et vno Et est pronunciatu per honestum bacalareum Stanislauum Sub anno incarnationis domini 1477 Et est finitus per me Jacobum S. de brunna Et est finitus 3 kalendas Junij* (fol. 201^r). — *ffinis extat huius ovidij de remedio amoris septimo Idus Januarij 1479* (fol. 225^r).

fol. 241^v—293^v: **HORAZ: Episteln und Ars poetica.** — Zeilenzahl, Schriftspiegel und Schreiber wie oben.

DATIERUNGEN: *ffinis huius oracij carmine bono sit laus deo Anno domini 1479* (fol. 279^v). — *ffinis adest huius oracij flacci de poetria pro quo sit deus gloriosus benedictus Anno domini 1479 et est finitus tercio kalendas Marcij* (fol. 293^v).

fol. 295^r—302^v: **Physiologus in Versen.** — Schriftspiegel, Zeilenzahl und Schreiber wie oben.

DATIERUNG: *Amen ff ex 1478* (fol. 302^v).

fol. 308^r—320^v: **BASILIIUS: De poetis legendis** (in der Übersetzung des Leonardo Aretino). — Schriftspiegel 163×92, 25 Zeilen. — Derselbe Schreiber wie oben.

DATIERUNG: *Finis huius Basilij per optime autoritate (!) in eo contente sit laus deo Et est finitus 4to ydus decembris Sub anno domini 1477* (fol. 320^v).

fol. 321^r—428^v: **ALANUS AB INSULIS: Planctus naturae.** — Schriftspiegel 148×80, 15—19 Zeilen.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 13685

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 177.

—177 —

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Et sic est finis huius alani per me Bernhardinum de Crosna sub anno domini 1478. Scriptori pro penna detur pulcra puella* (fol. 428^v). — Der letzte Satz von einer Hand des 19. Jhs. nochmals darunter hinzugeschrieben.

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 435, 456

Cod. 13707

(Roermond), 7. September 1472

Sammelhandschrift mit historischen und apokryphen Texten und mit Legenden (lat.).

Papier, 216 ff., 291 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Initiale. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge entfernt, Schließe teilweise erhalten.

fol. 137^r—146^r: Visionen eines Novizen. — Schriftspiegel 210 × 150, 2 Spalten zu 59 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finitus et completus hic libellus per me henricum kempis Anno sub incarnatione domini M^oCCCC^oLXXII^o in profesto natiuitatis marie hora quasi 2^a* (fol. 146^r).

VORBESITZER: *Liber Carthusiensium in Ruremunda* (fol. 1^r). — Kupferstich-Exlibris der Chambre héraldique in Brüssel auf der Innenseite des Vorderdeckels.

LITERATUR: Inventar I, 158. — Persoons Nr. 165 bis. — Mazal, Roermond. S. 294—295.

Abb. 389

Cod. 13795

Bodecken, 1451

Zwei Lebensbeschreibungen von heiligen Klosterfrauen (lat.).

Pergament, 116 ff., 255 × 178, Schriftspiegel 180 × 120, 37 Zeilen. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Schließen teilweise erhalten.

fol. 77^v—116^v: *Vita beatae Margarethae Contractae*.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit vita beate margarete contracte. Anno domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo primo circa festum beate katherine virginis ac martiris. Sub venerabili patre domino arnoldo de holte priore canonicorum regularium in bodeken monasterij sancti maynulfii paderbornensis diocesis per me fratrem Conradum de hersfeldia subdyaconem ibidem professum ac eciam aliquos alios fratres Pro quibus omnibus lectores dominum deuote deprecentur* (fol. 116^v).

VORBESITZER: *Liber canonicorum regularium monasterij sancti maynulfii in bodeken paderbornensis dyocesis* (fol. 1^v).

LITERATUR: BHL 5322.

Abb. 7

Cod. 13825

1463

1464

Sammelhandschrift mit aszetischen Texten (deutsch).

Papier, 293 ff., 215 × 141, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Restaurierter Originaleinband, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 1^r—149^v: Von den drei Stufen des beschaulichen Lebens. — Schriftspiegel 148 × 89, 27—30 Zeilen.

Qui adulaq[ue] ip[s]os a duntaxat vena
^{doma} ^{deopmentis premij} ^{in unade}
 munuscula zophia mecum premio
^{hic deopit} ^{domi} ^{deopit} ^{in ip[s]o} ^{deopit} ^{deopit}
 Raude[re] q[ui]m genig huius anathema
^{explemibus} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
 ob cubito sine stomi gessit hunc co
^{in obditom} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
 q[ui]a ad aplaudib[us] v[er]um ass[er]ta
^{deopit} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
 festino q[ui]a ad ip[s]o genig voluunt
^{deopit} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
 edon lapides q[ui] m mauly acoer v[er]i
^{deopit} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
 nus sub meridiantes lulum totus
^{deopit} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
 ai quad[am] app[er]on demise cubito vi
^{deopit} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
 deban[is] sop[er]e deicte huius it magi
^{deopit} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
 naxe v[er]ito subacato p[er]cto me ad
^{deopit} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
 op[er]ib[us] coactati m[er]ito p[er] me misa
^{deopit} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
 app[er]io[rum] deliquit aspectus v[er]i
^{deopit} ^{deopit} ^{deopit} ^{deopit}
fil amodome | e | S B[er]o p[er] p[er]ma del pulca p[er]lla
deopit deopit deopit deopit

Abb. 456

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 13685

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5683