

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1391

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 26.

— 26 —

## Cod. 1391

1468

**THOMAS VON AQUIN:** *Catena aurea* (lat.).

Pergament, 206ff., 370×262, Schriftspiegel 244×165, 25 Text- und 49 Kommentarzeilen. — Zahlreiche Initialen. — Originaleinband für König Matthias Corvinus, Schließen entfernt.

**DATIERUNG, SCHREIBERNAME:** *Per me Henricum Amstelredammis alias sença paura. Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LXVIII<sup>o</sup>* (fol. 205<sup>v</sup>).

**VORBESITZER:** Matthias Corvinus. — 1526 von den Türken erbeutet, 1557 durch den Bischof von Fünfkirchen Anton Vrancsi aus Konstantinopel nach Wien gebracht: *Liber reductus ex Constantinopoli Viennam Mense octobris anno Domini MDLVII per Reverendum Dominum Episcopum Quinqueecclesiensem Dominum Anthonium Vrancium Oratorem Regium qui fuit antea ex biblioteca Budensi inuictissimi Regis Mathie Hungariae per Turchas ablatus anno Domini MDXXVI profligato Rege Ludouico in Campo Mohachensi* (fol. 206<sup>v</sup>).

**LITERATUR:** Inventar I, 42. — NF 6/1, 127—129. — Csapodi Nr. 156.

Abb. 322

## Cod. 1393

(Mondsee), 1. Juli 1454—22. März 1455

**NICOLAUS VON LYRA:** Postillen zu einigen Büchern des Alten Testaments (lat.).

Pergament, 199ff., 360×270, Schriftspiegel 255×190, 2 Spalten zu 39 Zeilen. — Initialen, Zierleiste mit Ranken. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

**DATIERUNGEN:** *Explicit postilla super parabolas salomonis Anno domini Millesimo quadringentesimo quinquagesimo quarto In vigilia visitacionis marie* (fol. 32<sup>r</sup>). — *Explicit postilla fratris Nicolai de lyra super ecclesiasten Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LIIII<sup>o</sup> feria quinta proxima post Alexi.* (fol. 47<sup>r</sup>). — *Explicit postilla fratris Nicolai de lyra super Cantica Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup> Quinquagesimoquarto In die Beati petri ad vincula* (fol. 58<sup>v</sup>). — *Explicit postilla fratris nicolai Super Thobiam Anno domini Millesimo Quadringentesimo Quinquagesimoquarto In vigilia Assumptionis Marie* (fol. 68<sup>v</sup>). — *Explicit postilla Fratris Nicolai De Lyra super librum Judith Anno domini Millesimo Quadringentesimo Quinquagesimoquarto Sabbato proxima ante festum Sancti Egidi* (fol. 79<sup>r</sup>). — *Explicit Postilla Nicolai De lyra super primum librum machabeorum Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup> Quinquagesimo quarto in Vigilia omnium sanctorum* (fol. 97<sup>v</sup>). — *Explicit postilla fratris Nicolai de lyra super secundum librum machabeorum Anno domini Millesimo Quadringentesimo Quinquagesimo quarto In die sancti othmari* (fol. 114<sup>r</sup>). — *Explicit postilla Fratris Nicolai de lyra super Librum sapiencie Anno Domini Millesimo Quadringentesimo Quinquagesimoquarto Feria Secunda proxima Ante Vigiliam Nativitatis Domini* (fol. 135<sup>r</sup>). — *Anno domini Millesimo Quadringentesimo Quinquagesimoquinto Finita est hec Postilla fratris Nicolai de lyra super Ecclesiasticum Sabbato Letare Hora secunda post meridiem* (fol. 193<sup>r</sup>). — *Hoc volumen incepi scribere Anno domini Millesimo Quadringentesimo Quinquagesimo quarto et finiui Anno domini Millesimo Quadringentesimo Quinquagesimo quinto Die Sabbati qua canitur in ecclesia dei Sicientes venite ad aquas Deo gracias.* (fol. 199<sup>r</sup>).

**SCHREIBERNAME:** *Per me fratrem Wilhelmum* (fol. 199<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Mondsee.

**LITERATUR:** Inventar I, 42. — Stegmüller, RB., 5865, 5866, 5868, 5847, 5848, 5894, 5895, 5870, 5871.

Abb. 89

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1391

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 322.

atus adhucates. Und dicat. Et erat ip  
ui tēplo. Ghōph. Nōdum aderat. et  
iam spūalit cōfusant. p̄us erat reclusi.  
iam stant in medio p̄incipū sacerdotis.  
nec aliquo detrahūtur mūdano. s; oīb  
concep̄tis uigil laudant. Se cī. Lau  
dantes et bñdicētes dñm. Edea. Et  
attēde q̄ lucas. ut q̄tuor celi aīalia et  
desiḡtus accipit̄ur p̄ uit̄in. cui uict̄ā  
qui in sacerdotiū eligebant̄ inicari sunt  
uissi. eo q̄ ip̄e sacerdotiū xp̄i actis ampli  
exponēdum suscep̄it. et cūngl̄m suū qd̄  
a mīst̄io tēpli p̄ sacerdotiū ḡacharie cep̄.  
in templi deuotioē cōpleuit. et apl̄os ibi  
mīst̄ios noui sacerdotij futuros. nō in ui  
ctamarum sanguine. s; in laude di et bñ  
dicatione cōclusit. Ut in loco orōnis. et  
ut laudum deuotioē. promissum sp̄ci  
sa aduētum patis cordib⁹ expectent. et  
Ghōph. Quos nos imitantes in sac̄ vita  
sem̄ degamus. laudantes et bñdicētes  
dñm. cui est gl̄ia et bñdaciō et virtus in scl̄a.  
A . . Q . . S . . M .

Honor trinitati.  
Per me Heinricum Amstelredammis.  
al. Seneca pauper. Anno dñi. m̄.cccc. lxvij.

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1391

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6650](https://manuscripta.at/?ID=6650)