

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1572

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 27.

— 27 —

### Cod. 1437\*

26. Oktober 1497

#### BARTHOLOMAEUS ALBICUS DE PISIS: Werke (lat.).

Pergament und Papier, 393ff., 311 × 208, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Initialen. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 1<sup>r</sup>—384<sup>r</sup>: Schriftspiegel 237 × 135, 2 Spalten zu 40—52 Zeilen.

DATIERUNG: *Finis arboris et operis quod de conformitate vite beati f(rancisci) ad ipsius domini nostri Ihesu Christi intitulatur per quendam pauperculum feria quinta ante S. Simonis et Jude citissime terminatus 1497* (mit anderer Tinte von derselben Hand nachgetragen:) *Eodem quoque die facta est vilis et lamentabilis prostracio in Valachia polonorum* (fol. 384<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I, 44.

Abb. 603

### Cod. 1457

(Mondsee), 6. Februar 1451

#### NICOLAUS VON LYRA: Postilla super librum psalmorum (lat.).

Pergament, 186ff., 314 × 236, Schriftspiegel 221 × 165, 2 Spalten zu 44 Zeilen. — Initialen. — Kalligraphische Verzierungen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Explicit postilla super librum psalmorum Edita a Fratre Nicolao de Lyra de Ordine fratrum minorum Sacre Theologie doctor Anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>XLII<sup>o</sup>. Finitus est hic Liber Sub Anno domini Millesimo Quadringentesimo quinquagesimo primo In die Sancte Dorothee* (fol. 186<sup>r</sup>; Schrift des Frater Wilhelmus).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 44. — Stegmüller, RB., 5853.

vgl. Abb. 89

### Cod. 1566

21. August 1493

#### NICOLAUS E MIRABILIBUS COLOSVARIENSIS: Tractatus de praedestinatione hominis iuxta doctrinam Thomae Aquinatis (lat.).

Pergament, I, 25ff., 246 × 174, Schriftspiegel 174 × 107, 24 Zeilen. — Initiale mit Randleistchen. — Wappen. — Einband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Finit 12 kalendas Septembbris Anno Salutis Millesimo Quadringentesimo Nonagesimo Tercio* (fol. 25<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Johann von Schellenberg (Wappen und Widmung an ihn auf fol. 1<sup>r</sup>). — Bischof Johannes Fabri (Exlibris und Besitzzeintragung auf fol. 250<sup>v</sup> und auf der Innenseite des Vorderdeckels). — Collegium apud S. Nicolaum. — Später Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 46. — NF 6/1, 187—188.

Abb. 583

### Cod. 1572

14. Mai 1457

#### WILHELM VON AUVERGNE: Summa de fide et legibus (lat.).

Pergament, 134ff., 285 × 185, Schriftspiegel 186 × 114, 40 Zeilen. — Initialen, Ranken mit Figuren. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1572

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 28.

— 28 —

DATIERUNG: *Completus est cum dei laudibus Tractatus de fide et legibus domini wilhelmi Parisiensis 1457 Deo gracias* (fol. 119<sup>v</sup>). — *Explicit Tabula super tractatu de fide et legibus Domini Wilhelmi Parisiensis Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LVII<sup>o</sup> In die sancti bonifacii martiris* (fol. 134<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I, 46.

Abb. 141

### Cod. 1592

(Mondsee), 10. Februar 1453

ALBERTUS MAGNUS: Kleinere Werke (lat.).

Pergament, 64ff., 243 × 172, Schriftspiegel 165 × 117, 33 Zeilen. — Originaleinband (Halbband) mit Blindstempeln, Schließe teilweise erhalten.

DATIERUNG: *et sic est finis Ihesu christo ad laudem et gloriam virginique marie O bone ihesu sis mihi semper ihesus Anno etc. LII<sup>o</sup> Scolastice Virginis* (fol. 64<sup>r</sup>; Schrift des Frater Wilhelmus).

VORBESITZER: Mondsee.

vgl. Abb. 89

### Cod. 1738

(Aggsbach ?), 7. März 1476

Kartäuserregel (lat.).

Pergament, 180ff., 148 × 107, Schriftspiegel 113 × 77, 30 Zeilen. — Initiale mit Ranken. — Rote Originalfoliierung.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit 3<sup>a</sup> pars Novarum Constitutionum Ordinis Carthusiensis per fratrem Paulum In vigilia thomae de aquino 1476* (fol. 160<sup>r</sup>). — *Explicit hoc totum Anno domini 1476. Infunde da mihi potum fiat* (fol. 180<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Aggsbach ?

LITERATUR: Inventar I, 48.

Abb. 429

### Cod. 1742

20. Juni 1488

Teile eines Breviers (lat.).

Pergament, 121ff., 147 × 100. Bis fol. 97<sup>v</sup> 14. Jh. — Von fol. 98<sup>r</sup>—121<sup>r</sup> Schriftspiegel 120 × 75, 40—41 Zeilen. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Scriptum et finitum ex caritate feria sexta post Gervasy et Prothasy martirum Anno 88* (fol. 121<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Aggsbach (fol. 6<sup>v</sup>: Todestag des Stifters von Aggsbach Haydericus de Meyssaw eingetragen).

Abb. 556

### Cod. 1758

(Mondsee), 26. Juli 1488

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Pergament und Papier, 296ff., 114 × 88, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge entfernt.

fol. 294<sup>v</sup>—296<sup>r</sup>: *Notabile super decretales*. — Schriftspiegel 78/80 × 63, 19 Zeilen.

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1572

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 141.

624  
80

. <i>Dolatia multiplex est.</i>	382
Prima	cultus demonum
Secunda	cultus elementorum
Tertia	cultus stellarum
Quarta	cultus dolorum
Vinta	Cultus ymaginum
Sexta	Cultus figurarum
Septima	Cultus reborum
Octava	Cultus temperum
Nona	Cultus iniorum
Decima	Cultus inuencionum
<i>Imagines n<sup>o</sup> celebant<sup>e</sup> nec dī nouabant<sup>e</sup>.</i>	381
<i>Imagines n<sup>o</sup> yngines sicut et ipso mlti sim<sup>us</sup> no distinguit<sup>e</sup></i>	381
<i>Imagines est anno seraginio a ffecte sua vntate sorti dinit vnde.</i>	381
<i>Imaginib<sup>z</sup> vntate p<sup>z</sup>standi quid<sup>e</sup> attribuebat</i>	382
<i>Imagines p<sup>z</sup> m<sup>z</sup>ntates habebat ut direbat aliqui</i>	383
<i>Imagines de eis mortu<sup>z</sup> factu<sup>z</sup> fusi ut heies loq<sup>z</sup> p<sup>z</sup>ba<sup>z</sup> op<sup>z</sup> e ast<sup>z</sup> et ip<sup>z</sup> S<sup>z</sup> 384</i>	384
<i>Elotria. In scissione zelomie notu<sup>z</sup> erat mimiculū</i>	385
<i>Flotes est deus de populo israhel.</i>	385
<i>Utrum per solā fidem sanctificabitur adulth et salvabitur qui hīc non poterit ut eum baptiset.</i>	386
<i>Explicit Tabula sup tractatu de fide et legibus</i>	
<i>Domini Wilhelmi Parisiensis</i>	
<i>Amic. dñi. m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> v<sup>o</sup> In die 8. bōmīsanī m<sup>o</sup> 18</i>	

Abb. 141

Cod. 1572, fol. 134<sup>r</sup>

1457

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1572**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](http://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5200](http://manuscripta.at/?ID=5200)