Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1946

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 32.

Cod. 1843 1458

Brevier für die Diözese Passau (lat.).

Pergament, 471 ff., 228 × 156, Schriftspiegel 158 × 110, 2 Spalten zu 36 Zeilen, mehrere Hände. — Initialen, kalligraphischer Schmuck.

Datierung des Kalenders: *Anno 1458* (fol. 1r).

Schreibername (einer von mehreren): *Deo gratias. Thomas haidenlaber* (fol. 296v). — Von der gleichen Hand Schreiberspruch auf fol. 459v: „*O lieber got lieber got .M. Secretum meum michi lMl.*“

Vorbesitzer nicht bekannt.

Literatur: Inventar I, 62.

Abb. 154

Cod. 1865 1452

Handbuch für den Gottesdienst in der Pfarre Oberwang (bei Mondsee) (lat., deutsch).

Pergament, 56 ff., 235 × 173, Schriftspiegel 185 × 124, Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Rote Originalfoliierung. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

Datierung: *Deo gracias Anno LII* (fol. 48v).

Vorbesitzer: Mondsee.

Abb. 22

Cod. 1923 (Florenz ?), 1453

Brevier (lat.).

Pergament, 490 ff., 176 × 129, Schriftspiegel 107 × 84, 2 Spalten zu 30—33 Zeilen. — Zierrahmen, Initialbilder, zahlreiche Initialen. — Van Swieten-Einband 1753.

Datierung, Schreibername: *Ancilla Jesu Christi Maria Ormani filia scripsit M°CCCCLIII* (fol. 89r). —

Qui scripsit scribat
et semper cum domino uiuat
Uiuat in celis
in suo nomine felix.

Qui legentium orationes pro merito karitatis expostulat Anno domini M°CCCC°LXXXX (die vier X auf Rasur, Hermann vermutet unter der Rasur LIII; NF 6/3, S. 17) *die uigesimoquinto mensis Madij Deo gratias Amen* (fol. 486v).

Vorbesitzer: Kloster der Maria Ormani filia (Augustinerinnen in Florenz ?).

Literatur: Inventar I, 56. — NF 6/3, 11—17.

Abb. 52

Cod. 1946 (Wien), 1482

Morandus-Officium (lat.).

Pergament, 44 ff., 183 × 136, Schriftspiegel 127 × 79, 14 Zeilen. — Vollbild, Initiale mit Ranken, aus der Werkstatt des Ulrich Schreier.

Datierung, Vorbesitzer: *Anno domini 1482 Divo Friderico Tercio Romanorum Innperatori (!) Sennper (!) Augusto Feliciter Innperanti (!) Paulus de Stokeraw Theologie Doctor Hoc Opus Dono Dedit* (fol. 1v). — *Finit Feliciter Legenda Sancti Morandi Abbatis Patroni Capelle Nobilium de Tirna In Ecclesia Sancti Stephani In Wienn Cuius Festum Ipsa Die Sancti Erasmi Celebratur 1482* (fol. 44r).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1946

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 33.

VORBESITZER: Friedrich III. (auf fol. 1v oben AEIOV). — Tirnakapelle. — Später Ambras.

LITERATUR: Inventar I, 57. — Kat. Ausst. Wiener Neustadt S. 392. Nr. 217. — Fichtenau, Lehrbücher, S. 5, 32 und Tafel 44.

Abb. 492, 493

Cod. 1952 1494

Officium für den Kartäuserorden, Auszug (unvollständig, lat.).

Pergament, I, 52ff., 158×115, Schriftspiegel 115×75, 18—24 Zeilen, mehrere Schreiber. — Nach fol. 38v 10 Pergamentblätter mit Texten von jüngeren Händen und 8 leere nicht foliierte Papierblätter eingefügt. — Originaleinband, Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Deo gracias 1494 Explicit* (fol. 52r).

VORBESITZER: Auf fol. 54v der Name *Jeremias Gröblacher* (16. Jh.).

Abb. 591

Cod. 1964 (Mondsee ?), 15. Oktober 1460

Nocturnale (lat.).

Pergament, 395ff., 140×97, Schriftspiegel 94×65, 30 Zeilen. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Anno domini Millesimoquadringentesimo Sexagesimo feria quarta ante festum Sancti Galli finitus est presens libellus etc.* (fol. 383r).

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 192

Cod. 1990 (Mondsee ?), 1482

Diurnale (lat.).

Pergament, 474ff., 120×91, Schriftspiegel 80×57, 18—22 Zeilen, mehrere Schreiber. — Initialen.

DATIERUNG: *1482* (fol. 471v).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 59.

Abb. 504

Cod. 1992 (Mondsee ?), 1478

Hymnen und Psalmen der „horae diurnae“ (lat.).

Pergament, 134ff., 123×99, Schriftspiegel 105×71, 16—17 Zeilen. — Von fol. 101r—109v Originalfoliierung mit Buchstaben und Ziffern. — Palimpsest; die untere Schrift ist ein liturgischer Text des 12. Jhs. mit Neumen. — Originaleinband (Pergamentüberzug von einer kanonistischen Handschrift des 13. Jhs.).

DATIERUNG: *1478* (fol. 132v). — Schrift des Jacobus Keser.

VORBESITZER: Mondsee.

vgl. Abb. 443

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1946

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Abb. 492.



Abb. 492 Cod. 1946, fol. 1v (Wien), 1482

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1946

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Abb. 493.

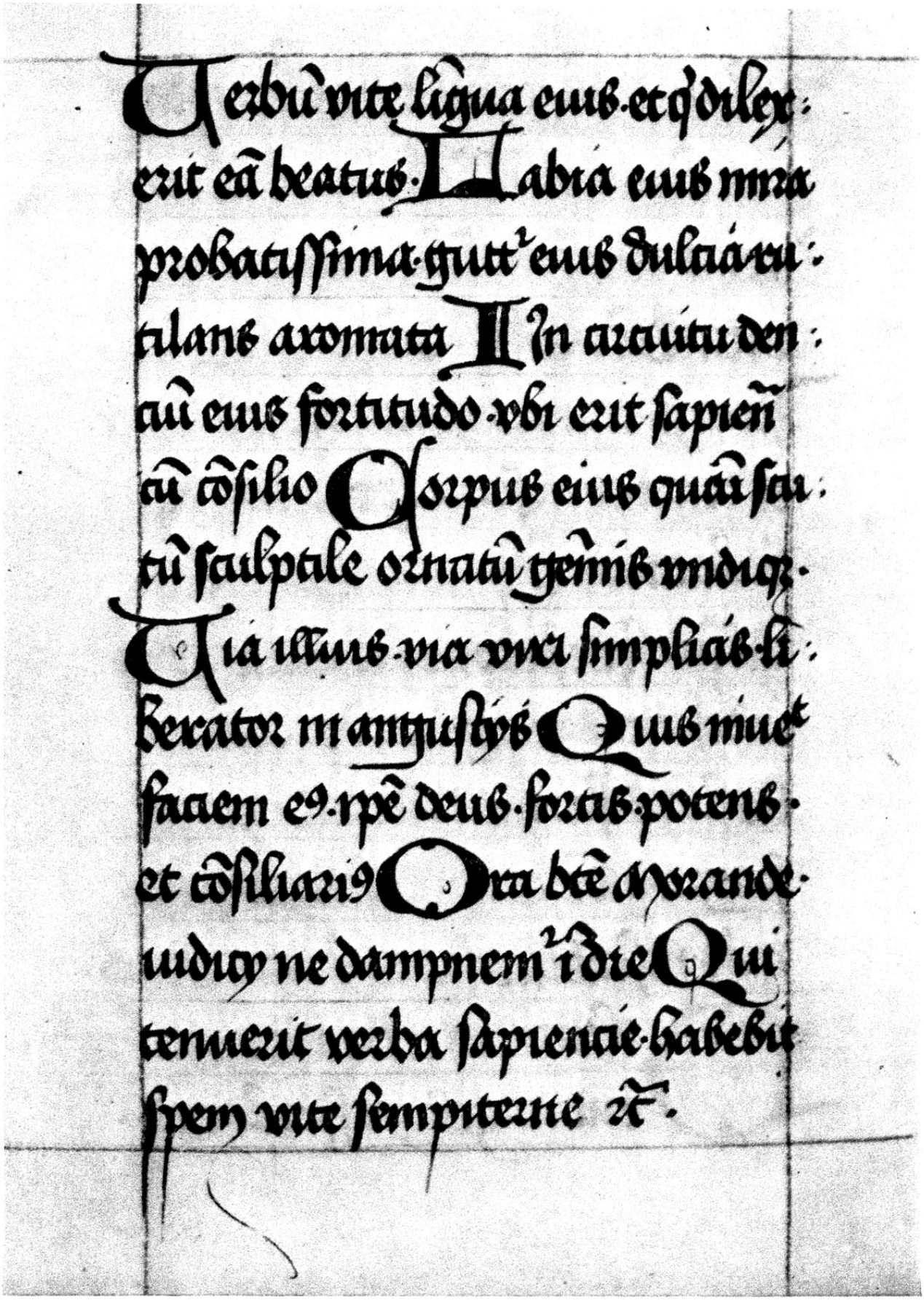


Abb. 493 Cod. 1946, fol. 43v (Wien), 1482

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1946

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7166