

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2446

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 38.

— 38 —

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit sententia super libris de cello (!) et mundo compilata per famosissimum artium doctorem Magistrum blaxium de parma de pelacanis in bononia recolecta Anno domini M^oIII^oLXXX^o in scolis venerandi doctoris p. Ar. Scripta per me nicolaum artium hic studentem M^oIIII^oLI die prima Martij Amen etc. in felicissimo studio paduano* (fol. 64^r). — Auf fol. 117^v: „*Explicit lectura librorum de coelo et mundo . . .*“ (Lobpreis des Magisters Blasius). Am Ende Federzeichnung, die auf den Namen des Schreibers hinweist: „*nicolaus de manfredonia scripsit*“.

VORBESITZER: *Est Francisci Barbari Veneti* (fol. 1^r).

LITERATUR: Inventar I, 70. — NF 6/2, 10—11.

Abb. 12

Cod. 2403

Rom, 5. Dezember 1477

Lucubrationculae Tiburtinae (lat.).

Pergament, II, 30 ff., 259 × 181, Schriftspiegel 164 × 108, 30 Zeilen. — Zierrahmen, Initialen. — Van Swieten-Einband 1753.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Lucubratiuncularum tiburtinarum cuiusdam protonotarij de sanctissimo ac beatissimo in christo patre et domino nostro Sixto quarto divina providentia summo maximoque pontifice liber secundus qui apologeticus est explicit exactus quidem completusque Romae ipsis nonis decembribus Anno gratiae M^oCCCC^oLXXVII^o Pontificatus uero ipsius sanctissimi domini nostri Anno septimo* (fol. 30^r—30^v).

VORBESITZER: Johannes Sambucus (fol. 1^r, 2^r).

LITERATUR: Inventar I, 70. — NF 6/3, 166—167. — Gerstinger S. 340, S. 392.

Abb. 442

Cod. 2417

Pavia, 1. Februar 1476

Sforza-Lehrbuch (lat.).

Pergament, I, 51 ff., 253 × 170, Schriftspiegel 159 × 96, 25 Zeilen. — Titelblatt mit Zierrahmen und Initiale. — Van Swieten-Einband 1753.

fol. 42^r—49^v: **CATO: Monita moralia.**

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Finis. papiae kalendis Februarij 1476* (fol. 49^v).

DUX

VORBESITZER: Giangaleazzo Sforza: auf fol. 51^v Namenseintragung: IO GZ

MIL

— Eigenhändige Eintragung: *Blanca Maria sfortia Vicecomes manupropria* (fol. 1^r). —

Weitere eigenhändige Eintragungen der Bianca Maria auf fol. 1^v. — Später Ambras (fol. 1^r).

LITERATUR: Inventar I, 70. — NF 6/1, 87—88. — Pellegrin, S. 406.

Abb. 428

Cod. 2446

Rom, 24. August 1458

FRANCESCO BARBARO: Commentarioli de re uxoria (lat.).

Pergament, 45 ff., 255 × 163, Schriftspiegel 139 × 96, 28 Zeilen. — Initiale, Randleisten. — Einband mit Wappen (Mitte 18. Jh.).

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Expliciunt Commentarioli De Re Vxoriam Per Me Ioannem Gvilielmi Pottre Rome Anno Domini 1458 Mensis Avgusti Die XXIIII Complete Deo Gracias Amen* (fol. 45^r).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2446

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 39.

— 39 —

VORBESITZER: Venezianische Familie Dal Verme (Wappen auf fol. 1^r). — Bibliothek des Dogen Marco Foscarini (Wappen des Dogen auf der Außenseite des Vorder- und Hinterdeckels), von dort 1802 in die Hofbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 71. — NF 6/2, 15.

Abb. 153

Cod. 2472

Florenz, 5. August 1469

MARSILIUS FICINUS: Kommentar zu Platons Symposion (lat.).

Pergament, II, 109ff., 210×140, Schriftspiegel 130×73, 24 Zeilen. — Randleiste mit Initiale. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: ... *Nonis Augusti M. CCCCLXVIII. Florentie* (fol. 1^v).

VORBESITZER: Bischof Urban Dóczy von Nagy Lucse (Wappen auf fol. 2^r). — Johannes Cuspinian (eigenhändiges Monogramm auf fol. 1^r). — Bischof Johannes Fabri (Innenseite des Vorderdeckels, fol. II^v, fol. 109^v—110^r). — Collegium apud S. Nicolaum. — Später Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 72. — NF 6/3, 56.

Abb. 339

Cod. 2482

4. August 1468

FRANCISCUS LUCANUS: De matrimonio (lat.).

Pergament, 20ff., 195×144, Schriftspiegel 124×82, 25 Zeilen. — Titelblatt mit Zierrahmen, Devisen und Wappen.

DATIERUNG: *Compillatum et editum fuit per me franciscum Lucanum parmensem legum doctorem sub die 4^o augusti anni currentis 1468* (fol. 20^v).

VORBESITZER: Galeazzo Maria Sforza (Wappen des Herzogtum Mailand und Initialen *GZ—MA* auf fol. 1^r). — 1500 nach Frankreich gebracht. — Später Bibliothek des Prinzen Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Inventar I, 72. — NF 6/1, 74—76. — Pellegrin, S. 341.

Abb. 321

Cod. 2494

1494

STEPHAN CIOCHA: Epithalamium zur Hochzeit Maximilians mit Bianca Maria Sforza (lat.).

Pergament, 4ff., 180×140, Schriftspiegel 100×92, 18 Zeilen. — Initiale.

DATIERUNG: Die Datierung ergibt sich aus dem Datum der Hochzeit Maximilians mit Bianca Maria Sforza am 16. März 1494, aus deren Anlaß dieser Codex geschrieben wurde.

VORBESITZER: Maximilian I. und Bianca Maria Sforza (beider Wappen in der Initiale auf fol. 1^r).

LITERATUR: Inventar I, 72. — NF 6/1, 98.

Abb. 592

nebant: hic ex sententia collorata exposui. In his
 uix paucos menses uersatus: uberes iam & iocundos
 fructus colligere uideoz. Tantum & ingenium &
 Studium potuit optimi ac eruditissimi Guarini
 ueronensis: quo preceptore: & amico uno omnium
 familiarissime utor. Post hunc & ad suscipienda
 ac ad ingrediendam humanitatem una & multis
 primariis hominibus nostris: ac mihi dux fuerit.
 & ita dux fuerit: ut eius opera: hec diuina studia
 quibus a puero dedicatus sum longe & fructuosio-
 ra & graviora mihi facta sint. Hoc itaq: uxoriuz
 ut sic dixerim: Monile in hisce nuptiis tuis a me
 libenter accipies. quod uel eo magni facies scio qd
 eius generis est. ut non quemadmodum cetera u-
 su frangi ac conterere possit. Vel quod ab optima fide
 ac animo certe tibi deditissimo proficitur. Deo
 gratias. Amen

EXPLICIT. COMENTARIOLI. DE. RE. VX-
 ORIA. PER. ME. IOANNEM. GVILIEL-
 MI. POTTERE. ROMÆ. ANNO. Dñi. 1446.
 MENSIS. AVGVSTI. DIE. XXIII. COMPLETI.

DEO. GRACIAS.
 AMEN.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2446

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5583