

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3094

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 62.

— 62 —

## Cod. 3079

(Wien ?), 1477

**Psalterium, Hymnen, Gebete** (deutsch).

Papier, III, 281ff., 293×211, Schriftspiegel 296×144, 21 Zeilen, auf vielen Seiten mit Notenzeilen. — Initiale. — Van Swieten-Einband 1752.

**DATIERUNG, SCHREIBERNAME:** *Das puch hatt geschrieben Asmus werbener vonn delczsch das da leit In meissen Nach Christi geburd vierczehenhundert darnach In dem Sybenvndsybenczigisten Jare am Sambstag Nach Tybucij (!) vnd Valeriani* (fol. 164v). — *Explicit per Manus Erasmi de deliczschi feria sexta ante Ascensionis domini Anno domini M°CCCC°77°* (fol. 281r).

**VORBESITZER:** Auf fol. 1r Besitzzeichen Friedrichs III.: *A.E.I.O.V. 1477*. — Später Ambras.

**LITERATUR:** Inventar I, 90. — Menhardt II, 868.

Abb. 441

## Cod. 3085

1475

**Speculum humanae salvationis** und anderes (deutsch).

Papier, III, 220ff., 264×194, Schriftspiegel 217×154, Zeilenzahl wechselnd. — Der ganze Codex von einer Hand geschrieben. — Viele kolorierte Federzeichnungen.

fol. 46r—127r: **Speculum humanae salvationis**.

**DATIERUNG:** *Deo gracias Anno 1475* (fol. 127r).

fol. 146r—218r: **JAKOBUS VON THERAMO:** *Belial* (deutsch).

**DATIERUNG:** *Anno domini etc. 1475* (fol. 218r).

**VORBESITZER** nicht bekannt.

**LITERATUR:** Inventar I, 90. — Menhardt II, 872. — Zum Speculum humanae salvationis siehe zuletzt Willibrord Neumüller: *Speculum humanae salvationis. Kommentar zur vollständigen Faksimileausgabe*, Graz 1972.

Abb. 419

## Cod. 3094

1493—1496

**Sammelhandschrift** mit Texten klassischer Autoren (lat.).

Papier, 247ff., 286×211, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Originaleinband (Halbband) mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Schließen entfernt.

fol. 132r—245r: **Verschiedene Texte** von derselben Hand geschrieben. — Schriftspiegel 200/206×90/110, 24 Zeilen.

**DATIERUNGEN:** *Anno 1493* (fol. 143v). — *1493* (fol. 154r, 155v). — *Anno 1493* (fol. 188v). — *finis anno 1494* (fol. 235v). — *finis anno 1495* (fol. 245r).

fol. 245v—246v: **PSEUDO-OVID:** *De philomela*. — Schriftspiegel 212×88, 31 Zeilen; andere Hand.

**DATIERUNG:** *finis Anno 1496* (fol. 246v).

Alle Datierungen von derselben Hand (Rubrikator?).

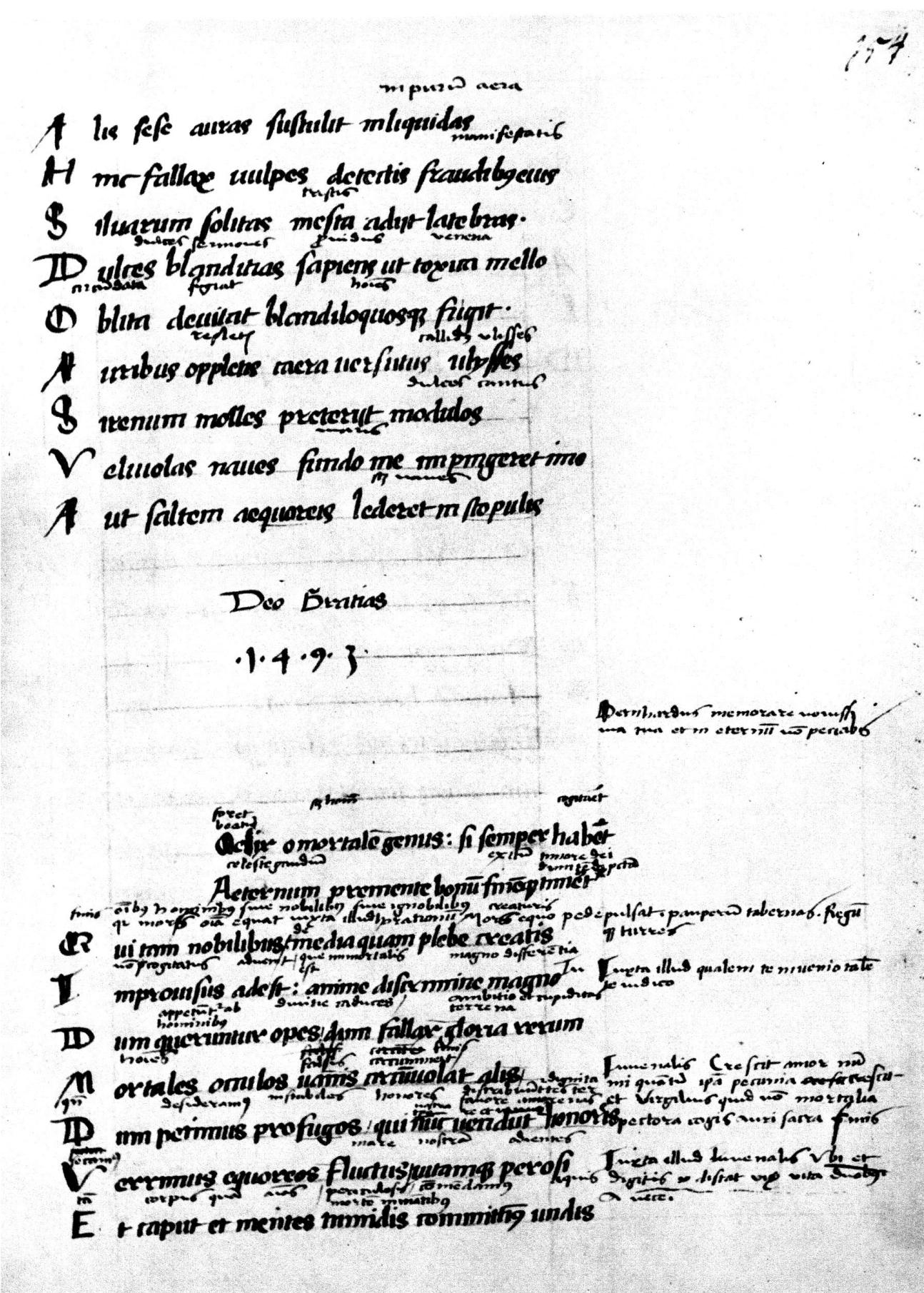
**VORBESITZER:** *Jocabus* (!) *Lutzer* (zwei Besitzteintragungen auf fol. 1r). — Bibliothek Zimmern. — Bibliothek Ambras.

**LITERATUR:** Modern, S. 36.

Abb. 581, 602

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3094

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Abb. 581.



## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3094

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Abb. 602.

E Et grillus grillat destitutus inde forex  
 E tte uenenosig scrpndo fibilat anguis  
 Dazzula limosig vnu coaxit aquis  
 H ag uolucrum uotes destipsi: quadrupedūq;  
 I uas natura illis grata patens rebusuit  
 S ed rūctas sp̄ties animātū n̄c̄ notauit  
 Atq; sonos ideo dixerūt quis poterit.  
 C uncta suo domino depremunt munera laudūt  
 S eu semper silent: sive sonare querunt.

fmig

Arte

Abb. 602

Cod. 3094, fol. 246v

1496

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3094**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5120](https://manuscripta.at/?ID=5120)