

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3325**

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 72.

— 72 —

**Cod. 3314**

31. Juli 1466

**Fior nouello** (biblische Beispiele) (italienisch).

Papier, 55ff., 316×214, Schriftspiegel 202×141, 2 Spalten zu 41 Zeilen. — Van Swieten-Einband 1752.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finito sie questo libro gloria sia a yhu xpo Amen. M°CCCCLXVI die ultimo mensis Julij completum fuit per me polinestorem de agnallis die et M° (!) suprascriptis (fol. 54v).*

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 294

**Cod. 3315**

(Venedig ?), 1471

**JACOBUS ZENO:** Biographie seines Großvaters Carolus Zeno (lat.).

Papier, 189ff., 307×198, Schriftspiegel 185×100, 25 Zeilen. — Initialen. — Van Swieten-Einband 1755.

DATIERUNG: *1471. Finis. Jo. Ny.* (Schreiberinitialen ?) (fol. 175v).

VORBESITZER: Wappen des ersten Besitzers ursprünglich am unteren Rand von fol. 1r, später herausgeschnitten.

LITERATUR: Inventar I, 93. — NF 6/2, 72—73.

Abb. 370

**Cod. 3317**

1466

**PICATRIX:** *De magia* (lat.).

Papier, 114ff., 310×212, Schriftspiegel 230×145, 38—39 Zeilen. — Pergamentumschlag.

DATIERUNG: *Anno christi 1466* (fol. 14r).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Thorndike-Kibre Sp. 52.

Abb. 293

**Cod. 3325**

1487

**Libro de misser Tristan** (italienisch).

Papier, I, 168ff., 295×217, Schriftspiegel 215/220×165, 2 Spalten zu 36—46 Zeilen. — Wappen. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: + *Jhesus Maria M.III.LXXXVII A dj primo marzo fo . . .* (Innenseite des Vorderdeckels). — Datierung von derselben Hand wie der ganze Codex.

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I, 93. — NF 6/2, 232—233. — G. Vidossich, La Lingua del Tristano Veneto. Perugia 1906. S. 1—3.

Abb. 547

**Cod. 3328**

1. August 1470

Sammelhandschrift mit Werken von **PETRARCA** und anderen (lat.).

Papier, 234ff., 305×211, Schriftspiegel 207×120, 51 Zeilen. — Auf dem unteren Schnitt: *Franciscus Petrarcha*.

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3325

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 547.

**L**e osta parlaia in tal maniera inteo  
lo ro oto yoroto atento et ho dux inf  
lore uign uno mato et ppi ale moroto yoroto  
che te pa de questo nostro fiamisolo et e lo  
rappo mato mato et lo pa molto bon mato  
mato per ppi questo bon detenera ancora in  
mai pque si tu no sangu in qual parte  
andar e tu no mares folasoa mia festiva  
et lo yoroto ymenta auctor de questo parola  
et lo et diff a lo yoroto yoroto qui uign  
nuy dono et lomato auy ha dito et sapio  
et lo no dico mai parola seno uita uore  
et lo no par la molto ma elo tard e quanto  
elo parla my trouemo lefor parola ruppi  
uerasie et lo po una makuegla et sapio  
et lora salvanio che nuy monassomo una  
posta si frant ruppi como nuy la fassimo  
ex mal et in qula si vone qua dentro una  
damisa fa. Eequal potua una spata pireada  
et lopo braro et la osta lauca portada qua  
frente lachation no se pque lomato leuono  
davanti et si lippa in pria fortuna tuy.  
Damisola ox re guarda ben que dux la  
douette molto aue in odio qula spata et pro  
et tuy murid qula elatamisola ymenta  
auctor. Dicci et lomato lippa pque et la  
exodus de questo posta et gambo et che  
el no pdestre na augn lippa como lomato  
auentato. ma Cuffi a deuenusq poffia che  
davanti tuti nuy auono che in qula settemana  
mi desima bene qua gente odno Onualie  
in taurino don ille uova mons. m. b.

Cod. 3325, fol. 8v

mette diro tanto amio mabardaro, atuo mo  
poder et in qula mero to rappo. diff. questo ho  
mento, che ca questo no auoro pauro, ni no  
mabardaro et selo mato diffi uorita et alio  
rappo, no puo et lo non menta et a guno  
rappo - lo et diffi, digo louay qgli menta  
de questo, pque io louorau bien belantem.  
ma tutta fiata, lo homo et fur bon sua due, ppi  
lo homo no ga como lippa de augn.

**T**al maniera como io uedigau le moroto  
rouale et la sua mato, mo elo no credia  
miga, che questo pdestre uignt, ma tutta fiata  
adueno a lui, chissi como lo mato ueradito.  
on et gouernal aux bon intendit le parola  
del mato, et si ymenta molto apensa pque  
elo amantemente, alle de tanta che lo moroto  
no li pdesuare mal et alio maniera et  
quando ellis aux taglie le parola, gouernal  
uono amantinedo. Et lo mato et la diffi.  
agato, pque aue nuy dito che et resta, metura  
amore lo moroto et lui uale qlo non rappo  
pluy parola, ma gouernal li uo dito tanto  
chafion, che et a fin tuy lippa et lo yoroto,  
uerasie ment lo alderca, et prosta alqua,  
no comagnata puo elo reda o ltre, que lo  
no dico pluy parola.

**O**nde soeno mafesime, diffi gouernal  
et resta, et paragon, lata de la ro.  
floramonte tecna et si gran amo, che et la  
diffi qula se alderca se tu no fai la ro  
uolontad, estu no fedire, et se amio.

Abb. 547

1487

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3325**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4838](https://manuscripta.at/?ID=4838)