

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 355

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 20.

— 20 —

**Cod. 222**

15. September 1461

**CICERO: Werke** (lat.).

Pergament, 167ff., 2 verschiedene Handschriften zusammengebunden, Blattgröße für fol. 1—118: 237×160, Schriftspiegel 150×85, 27 Zeilen; zur Beschreibung und Datierung von fol. 119—167 vgl. II/1, 17. — Van Swieten-Einband 1753.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN: *Marci Tullii Ciceronis de somnio scipionis liber explicit foeliciter Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo primo die quinto-decimo septembris per me G. P. D. G. ἀμην* (fol. 118<sup>v</sup>).

VORBESITZER: *Hunc Codicem donavit frater paulus de soncino Conuentui Diui Dominici Cremonae* (fol. 118<sup>v</sup>). — *J. Sambucj* (fol. 119<sup>r</sup>).

LITERATUR: Inventar I, 11. — NF 6/1, 56—57. — Gerstinger, S. 388.

Abb. 206

**Cod. 259**

1451

**Sammelhandschrift** mit Werken des **AENEAS VON GAZA** und **LAKTANZ** (lat.).

Pergament, 43ff., 211×149, Schriftspiegel 136×85, 25 Zeilen. — Zwei Hände. — Initiale.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Ego henricus de brugis transcripsi 1451. Ego autem Carolus podocatharus cyprius auscultante Georgio boemio emendauui pro Guarini veronensi exemplari opera* (Lücke im Text) *suprascripta* (fol. 40<sup>r</sup>).

VORBESITZER: *Podocatharorum domus* (fol. 43r). — Später Johannes Alexander Brassicanus (Namensinitialen auf fol. 1<sup>r</sup> über ausradiertem Wappen). — Dann Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 12. — NF 6/3, 17—18.

Abb. 10

**Cod. 270**

(Graz ?), 1461

**TERENZ: Komödien** (lat.).

Pergament, II, 152ff., 199×141, Schriftspiegel 140×95, 23 Zeilen.

DATIERUNG: *Sexta et ultima comedia Terentii Afri poete clarissimi explicit. georgij 1461 gretz* (fol. 152<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Eigenhändige Besitzeintragung (Vorsatzblatt) und Exlibris (in der jüngeren Form von 1529) des Johannes Alexander Brassicanus. — Exlibris des Bischofs Johannes Fabri (1540). — Collegium apud St. Nicolaum. — Später Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Ankwicz, Wiener Humanisten-Exlibris, S. 31.

Abb. 199

**Cod. 355**

Ancona, 1480

**Portulan.**

Pergament, auf Pappe aufgezoogen, 6ff., 342×212. — Farbig gezeichnete Karten. — In Buchschachtel mit Van Swieten-Supralibros 1755.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Gratiosus Benincasa Anconitanus. Composuit Ancone. Anno Domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LXXX* (fol. 5<sup>r</sup>).

VORBESITZER (Schenkungsvermerk): *Johannes Sambucus Tirnaviensis P(annonicus) Serenissimo Regi Maximiliano d(ono) d(edit). Viennae Anno 1558* (fol. 5<sup>r</sup>).

LITERATUR: Inventar I, 14. — Gerstinger S. 272 und 390.

Abb. 470

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 355

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 470.



Abb. 470

Cod. 355, fol. 5<sup>r</sup>

Ancona, 1480

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 355**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6833](https://manuscripta.at/?ID=6833)