Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 355

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 20.

Cod. 222 15. September 1461

CICERO: Werke (lat.).

Pergament, 167ff., 2 verschiedene Handschriften zusammengebunden, Blattgröße für fol. 1—118: 237×160, Schriftspiegel 150×85, 27 Zeilen; zur Beschreibung und Datierung von fol. 119—167 vgl. II/1, 17. — Van Swieten-Einband 1753.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN: *Marci Tullii Ciceronis de somnio scipionis liber explicit foeliciter Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo primo die quintodecimo septembris per me G. P. D. G. ἀμην* (fol. 118v).

VORBESITZER: *Hunc Codicem donauit frater paulus de soncino Conuentui Diui Dominici Cremonae* (fol. 118v). — *J. Sambucj* (fol. 119r).

LITERATUR: Inventar I, 11. — NF 6/1, 56—57. — Gerstinger, S. 388.

Abb. 206

Cod. 259 1451

Sammelhandschrift mit Werken des **AENEAS VON GAZA** und **LAKTANZ** (lat.).

Pergament, 43ff., 211×149, Schriftspiegel 136×85, 25 Zeilen. — Zwei Hände. — Initiale.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Ego henricus de brugis transcripsi 1451. Ego autem Carolus podocatharus cyprius auscultante Georgio boemio emendaui pro Guarini veronensi exemplari opera* (Lücke im Text) *suprascripta* (fol. 40r).

VORBESITZER: *Podocatharorum domus* (fol. 43r). — Später Johannes Alexander Brassicanus (Namensinitialen auf fol. 1r über ausradiertem Wappen). — Dann Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 12. — NF 6/3, 17—18.

Abb. 10

Cod. 270 (Graz ?), 1461

TERENZ: Komödien (lat.).

Pergament, II, 152ff., 199×141, Schriftspiegel 140×95, 23 Zeilen.

DATIERUNG: *Sexta et ultima comedia Terentii Afri poete clarissimi explicit. georgij 1461 gretz* (fol. 152v).

VORBESITZER: Eigenhändige Besitzeintragung (Vorsatzblatt) und Exlibris (in der jüngeren Form von 1529) des Johannes Alexander Brassicanus. — Exlibris des Bischofs Johannes Fabri (1540). — Collegium apud St. Nicolaum. — Später Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Ankwicz, Wiener Humanisten-Exlibris, S. 31.

Abb. 199

Cod. 355 Ancona, 1480

Portulan.

Pergament, auf Pappe aufgezogen, 6ff., 342×212. — Farbig gezeichnete Karten. — In Buchschachtel mit Van Swieten-Supralibros 1755.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Gratiosus Benincasa Anconitanus. Composuit Ancone. Anno Domini M°CCCC°LXXX* (fol. 5r).

VORBESITZER (Schenkungsvermerk): *Johannes Sambucus Tirnaviensis P*(annonicus) *Serenissimo Regi Maximiliano d*(ono) *d*(edit). *Viennae Anno 1558* (fol. 5r).

LITERATUR: Inventar I, 14. — Gerstinger S. 272 und 390.

Abb. 470

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 355

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 470.

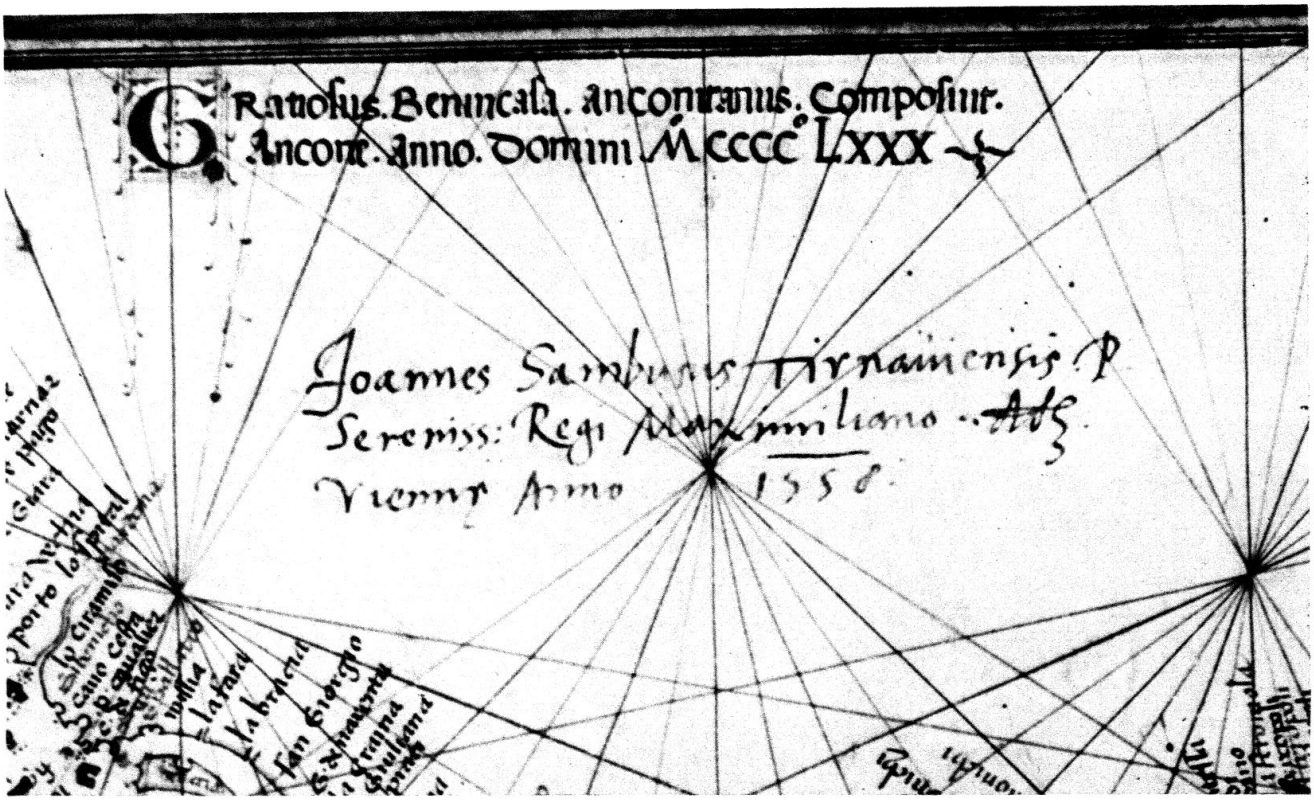


Abb. 470 Cod. 355, fol. 5r Ancona, 1480

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 355

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=6833