

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 355

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 20.

— 20 —

Cod. 222

15. September 1461

CICERO: Werke (lat.).

Pergament, 167ff., 2 verschiedene Handschriften zusammengebunden, Blattgröße für fol. 1—118: 237×160, Schriftspiegel 150×85, 27 Zeilen; zur Beschreibung und Datierung von fol. 119—167 vgl. II/1, 17. — Van Swieten-Einband 1753.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN: *Marci Tullii Ciceronis de somnio scipionis liber explicit foeliciter Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo primo die quinto-decimo septembris per me G. P. D. G. ἀμην* (fol. 118^v).

VORBESITZER: *Hunc Codicem donavit frater paulus de soncino Conuentui Diui Dominici Cremonae* (fol. 118^v). — *J. Sambucj* (fol. 119^r).

LITERATUR: Inventar I, 11. — NF 6/1, 56—57. — Gerstinger, S. 388.

Abb. 206

Cod. 259

1451

Sammelhandschrift mit Werken des AENEAS VON GAZA und LAKTANZ (lat.).

Pergament, 43ff., 211×149, Schriftspiegel 136×85, 25 Zeilen. — Zwei Hände. — Initiale.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Ego henricus de brugis transcripsi 1451. Ego autem Carolus podocatharus cyprius auscultante Georgio boemio emendauit pro Guarini veronensi exemplari opera* (Lücke im Text) *suprascripta* (fol. 40^r).

VORBESITZER: *Podocatharorum domus* (fol. 43r). — Später Johannes Alexander Brassicanus (Namensinitialen auf fol. 1^r über ausradiertem Wappen). — Dann Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 12. — NF 6/3, 17—18.

Abb. 10

Cod. 270

(Graz ?), 1461

TERENZ: Komödien (lat.).

Pergament, II, 152ff., 199×141, Schriftspiegel 140×95, 23 Zeilen.

DATIERUNG: *Sexta et ultima comedia Terentii Afri poete clarissimi explicit. georgij 1461 gretz* (fol. 152^v).

VORBESITZER: Eigenhändige Besitzeintragung (Vorsatzblatt) und Exlibris (in der jüngeren Form von 1529) des Johannes Alexander Brassicanus. — Exlibris des Bischofs Johannes Fabri (1540). — Collegium apud St. Nicolaum. — Später Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Ankwicz, Wiener Humanisten-Exlibris, S. 31.

Abb. 199

Cod. 355

Ancona, 1480

Portulan.

Pergament, auf Pappe aufgezoogen, 6ff., 342×212. — Farbige gezeichnete Karten. — In Buchschachtel mit Van Swieten-Supralibros 1755.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Gratiosus Benincasa Anconitanus. Composuit Ancone. Anno Domini M^oCCCC^oLXXX* (fol. 5^r).

VORBESITZER (Schenkungsvermerk): *Johannes Sambucus Tirnaviensis P(annonicus) Serenissimo Regi Maximiliano d(ono) d(edit). Viennae Anno 1558* (fol. 5^r).

LITERATUR: Inventar I, 14. — Gerstinger S. 272 und 390.

Abb. 470

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 355

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6833