

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3588

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 86.

— 86 —

DATIERUNG: *Pentecostes 1491* (fol. 327<sup>r</sup>). — Schrift des Johannes Hauser.

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 570

## Cod. 3588

1462

Sammelhandschrift mit Werken des **NICOLAUS VON CUSA** und Auszügen aus anderen theologischen Werken (lat., deutsch).

Papier, 206 ff., 215 × 145, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließe entfernt.

fol. 112<sup>r</sup>—156<sup>v</sup>: **De septem donis Spiritus Sancti**. — Schriftspiegel 165 × 100, 44 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit tractatus optimus de 7<sup>m</sup> donis spiritus sancti anno 1462<sup>o</sup>* (fol. 156<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 211

## Cod. 3604

Marburg, 9. November 1454

Sammelhandschrift mit theologischen, hagiographischen, dichterischen und anderen Texten (lat., deutsch).

Papier, 231 ff., 212 × 145, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Schließe entfernt.

fol. 103<sup>r</sup>—123<sup>r</sup>: **NICOLAUS VON DINKELSBÜHEL: Sigillum poenitentiae**. — Schriftspiegel 170 × 110, 33—36 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Et sic est finis pro quo benedicta sit gloriosa trinitas etc. Explicit dictum Reuerendi Magistri Nicolai Tinckelspuchel Et finita haec sunt Sabbato Ante Martini etc. Anno domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo quarto Per me Nicolaum De Ratenman tunc temporis Scholaris (!) in Marchpurga et filius pellificis etc. finito dicto sit laus et gloria christo. Amen* (fol. 123<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 81

## Cod. 3617

11. November 1462

1465

9. Juli 1472

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat., deutsch).

Pergament und Papier, 275 ff., 215 × 141 (teilweise kleiner), Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Schließe entfernt.

fol. 11<sup>r</sup>—25<sup>r</sup>: **Speculum confessionis**. — Schriftspiegel 160 × 107, 33 Zeilen.

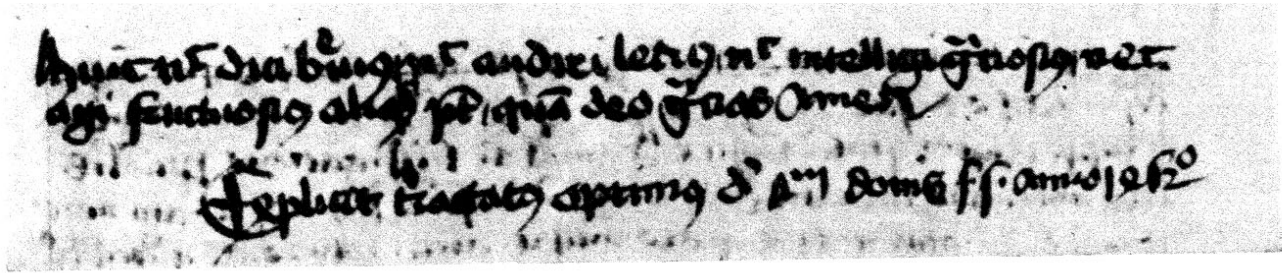
DATIERUNG: *Amen etc. 1465 Explicit speculum confessionis* (fol. 25<sup>r</sup>). — Dieselbe Hand bis fol. 69<sup>v</sup>.

Zur Datierung auf fol. 117<sup>r</sup> vgl. II/1, S. 173 f.

fol. 118<sup>r</sup>—199<sup>r</sup>: **De imitatione Christi**. — Schriftspiegel 165 × 105, 29—39 Zeilen.

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3588**

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 211.

**Abb. 211**

Cod. 3588, fol. 156v

1462

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3588**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7375](https://manuscripta.at/?ID=7375)