

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3631

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 87.

— 87 —

DATIERUNG: *Explicit Tractatulus de imitacione (!) christi Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo secundo Martinj Episcopi Turonensis* (fol. 199^r).

fol. 253^r—275^v: **Brief des Meisters Samuel an Isaak.** — Schriftspiegel 165×97, 34 Zeilen.

DATIERUNG: *Hie hat die vorgeant Epistel von der Juden fänkchnüs ain enndt Anno domini in dem LXXII Jar des phincztag vor sand Margreten tag etc.* (fol. 275^v).

VORBESITZER: *Item das puechl ist peter Spörl 1472* (fol. 275^v). — *Notandum liber iste est monasterij sancti Michaelis lunelacensis. — dominus Benedictus huius assercionis testis est veridicus de karinthia* (fol. 275^v).

LITERATUR: Menhardt II, 932. — H. Heger, Mondsee-Wiener Liederhandschrift aus Codex Vindob. 2856. Kommentar S. 16. Graz 1969.

Abb. 214, 279, 390

Cod. 3618

(Mondsee), 23. April 1485

JOHANNES HAUSER: Pharetra doctorum (lat.).

Papier, 429ff., 215×70, Schriftspiegel 175×52, 48—49 Zeilen. — Rote Originalfölierung mit Buchstaben und Ziffern. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Schließe entfernt.

DATIERUNG: *Explicit pharetra doctorum per fratrem Johannem Hawser. Anno domini etc. M^oCCCC^o85 In die Sancti Georgy martiris* (fol. 429^v).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Herzmann, S. 77.

vgl. Abb. 570

Cod. 3629

1451

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat., deutsch).

Papier, 266ff., 220×148, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließe entfernt. fol. 95^r—101^v: **De celebratione missae.** — Schriftspiegel 163×92, 36 Zeilen.

DATIERUNG: *Deo gracias. Explicit 1451^o* (fol. 101^v).

fol. 151^r—215^r: **JOHANNES NIDER: Manuale confessorum.** — Schriftspiegel 163×101, 31 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit 1451* (fol. 215^v).

VORBESITZER: *Hunc librum donauit pro monasterio Lunelacensi frater Benedictus de piburg Anno domini M^oCCCC^oLIII^o* (fol. 266^v).

Abb. 16

Cod. 3631

17. Juni 1454

1467

10. Februar 1488

Sammelhandschrift mit Sermones und anderen theologischen Texten (lat., deutsch).

Papier, 303ff., 207×144, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Schließe entfernt.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3631

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 88.

— 88 —

fol. 26^r—113^r: **JOHANNES HEROLT: Sermones.** — Schriftspiegel 155×105, 40 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Discipulus de sanctis Per me Caspar fürperger (fürnperger?) Anno domini 1467 etc.* (fol. 113^r).

fol. 243^r—256^v: **BONAVENTURA: De profectu vitae religiosae.** — Schriftspiegel 160×100, 38 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit tractatus boneuenture de profectu vite religiose feria 2^a post festum sancte trinitatis Anno etc. 14^o* (fol. 256^v).

Auf fol. 210^v am linken unteren Rand eines unbeschriebenen Blattes die DATIERUNG: *Scholastice 1488.*

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Menhardt II, 932—933.

Abb. 63, 307

Cod. 3649

1482

Missale mit Kalendarium (lat.).

Pergament und Papier, 370 ff., 140×105, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Rote Originalfoliierung mit Buchstaben und römischen Ziffern. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließe entfernt.

DATIERUNG: *Anno 1482* (fol. H VIII^r).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 96.

Abb. 509

Cod. 3650

(Mondsee), 1475
Mondsee, 1476

Gebetbuch (lat., deutsch).

Papier, 215 ff., 147×110, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließe entfernt.

fol. 2^r—144^v: **Gebete.** — Schriftspiegel 110/115×70, Zeilenzahl schwankend.

DATIERUNGEN: *1475^o* (fol. 24^v).

fol. 145^r—171^r: **Modus disponendi se ad mortem.** — Schriftspiegel 110×70/75, 21—25 Zeilen, mehrere Schreiber.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit tractatus de arte moriendi per fratrem Johannem hawser de S. Jeorgio professum in mänse Anno etc. 1476^o* (fol. 171^r; die Hand des Johannes Hauser ab fol. 168^r).

Auf fol. 179^v DATIERUNG UND NAME DES RUBRIKATORS: *pauper heinricus rubricauit Anno domini 1476.*

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Menhardt II, 937—938.

vgl. Abb. 570

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3631

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Abb. 63.

sine sine laudantes deū. Qui te delectat. aucta. ibi sancti
 diligunt deū plūq; seipos et in uita tēp seipos. et deus
 illos diligit plūq; seipos. Qui te gaudia delectat omib; illis
 est una uolūtas et nlla cōs. ut n̄ di uolūtas. Qui te de
 lectat honor. deus suos suos et amicos bonos et fideles
 sup̄ nlla q̄tūet. p̄mo filij dei et filie uocabuntur et
 erūt. ubi erit ip̄e deus ibi erūt et illi. hēdeo quidem
 dei coheredes aut ip̄e. Quale aut et q̄tū gaudium
 est. ubi tū et tantū bonū est. Ecce dñe ih̄u. nec oib;
 uidit n̄. aūis audiuit. nec in cor hominis descendit.
 In hac uita q̄tū tui b̄i te amabit et de te gaude
 bit. in illa uita. Q̄tū quip; deū h̄c amat. tantū
 ibi de deo gaudēbit. Ergo h̄c nllū ama. ut ibi sit
 tui gaudēas. Desat h̄c in te amor dei. ut ibi plene
 possideas gaudēas. h̄c inde mens tua. loqua
 inde lingua tua. amat illud cor tui. finietur
 in eo tui. ep̄uat illud aia tua. pat̄ illud caro tua
 deqd̄t illud tota s̄ba tua. donec int̄eas in gaudium
 dei tui. donec uenias ad amplexus dilecti tui. donec
 in traducat te in thalamū dilecti sponsi tui. qui cum
 p̄re et sp̄u s̄c̄o uiuēs unū deus in s̄c̄la seculorū.
 Amen. Explicit tractatū bonē uolūtas de p̄fectū
 uite religiose. fia. 2^a p̄ festū s̄c̄o t̄ntat. L. u. l. 60

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3631

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Abb. 307.

773
 mada suscepit et ad capellam iuit Et ipa mlti nim tristata or-
 tidit ad gladio sorpnam et puerum in vtero Et ipse videns decapell
 la et aperies camera vidit mitem et puerum occisus et amad ce-
 pit fle et clamare de de dee quae tibi no dixi veritate Nam e-
 sum occasio illius mali Et sic statim euegit ad capella et
 pseudo in vocauit bnam Katharina et illud aperuerunt Ille
 traxit regnes et bna sana texit o oculos et facie dices qre ppe-
 uisti me et recepisti tibi alia pponso Item qd pmp fuisti in Et
 tibi succurra tibi ropod et puer tuo qto vade ad castro tuud et
 in venies ropore tua roina qd pperit tibi filia qua et debet
 noie Katharina Et pstat factos qd me ppreuisti mosteriu firmo
 mdu Deb hie miteri qstoue Et filia q iam est nata ad pma ab
 atissa et ad vigo deuota et ipa liberabit ad deuotz ozombz suis
 diam qris tui depurgatoia Et ipse statim letant amurat et ma-
 tee et puerum in venit et ipa fatebat qd demones suos sua
 admiserunt deduxissent si bna sana sibi no subuenisset Et ipse
 qstrumpit mosteriu et occidit ropod qd bna sana tradidit Et
 nrauit mosteriu ad ropod emile Et ipse et ropod bna sana s
 uerunt omibz diebz vite sue et

Discriptus de sancto Per me Capra
 scriptor Anno Dni. 1467. etc.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3631

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5924