

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3740

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 95.

— 95 —

**Cod. 3740**

Zwentendorf, 7. April 1460

**Sermones und kanonistische Traktate** (lat.).

Papier, 320ff., 289×213, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 294<sup>r</sup>—301<sup>v</sup>: **Inhibitiones**. — Schriftspiegel 198/201×133, zweispaltig (mit Ausnahme von fol. 301<sup>r</sup>) zu 31—36 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Et sic est finis huius operis terminatum Anno domini 1460 per me Erasmus Daumoeder Tunc temporis cooperatorem diuinorum in czwentendorff feria 2<sup>a</sup> post palmarum* (fol. 301<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 186

**Cod. 3741**

1469

**Sermones, Bullen und Gedichte zur Marienverehrung** (lat., deutsch).

Papier, 303ff., 292×210, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 4<sup>v</sup>—7<sup>r</sup>: **BERNHARD VON CLAIRVAUX: Flores de dignitate et excellentia B. M. V.** — Schriftspiegel 210×150, 2 Spalten zu 35 Zeilen.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: *Amen 1469* (fol. 7<sup>r/a</sup>). — *Amen 1469 Per fraterculum cristannum in Tegernsee professum cuius anima requiescat in pace Amen. Aue maria gratia plena etc.* (fol. 7<sup>r/b</sup>) (= Cristan von Tegernsee (?), 1484—1502 Abt von Oberaltaich; vgl. Cod. 3717 fol. 309<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Menhardt II, 943.

Abb. 347

**Cod. 3743**

21. Oktober 1466

**Psalterium mit Glossen des NICOLAUS VON LYRA** (lat.).

Papier, 254ff., 310×211; dreispaltige Anlage: in der Mittelspalte 13 Zeilen Text, in den Seitenspalten (und zwischen den Zeilen) die Glossen in kleinerer Schrift, wechselnde Zeilenzahl, Schriftspiegel der Mittelspalte 195×75. — Bildinitialen, Initialen. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Explicit psalterium secundum expositionem fratris Nicolai de lira ordinis minorum doctoris eximy glosatum finivi librum istum Sub Anno domini M<sup>o</sup> quadringentesimo Sexagesimosexto In die Vndecim milium virginum M. S.* (fol. 230<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 97. — Stegmüller RB. 5853 (Initien des Prologs und der Glosse zu Psalm 1 mit anderem Wortlaut).

Abb. 290

**Cod. 3749**

14. August 1464—18. Jänner 1466

**Bibel, 2. Teil des Alten Testaments** (lat.).

Papier, 294ff., 305×219, Schriftspiegel 217×150/155. — Bildinitialen, Initialen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3740

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 186.

<p> <b>Condiciones i opmitate</b>  <b>Ad adulteri et adultere</b>  <b>Omnes hntes iustas ulnas</b>  <b>et libras et mesuras</b>  <b>Memori locutores qd sit deo</b>  <b>et qd angeli et dyal et spm</b>  <b>Omnes q obligat omne et plura</b>  <b>Confiteas idie rprmtas ab</b>  <b>stinet admuone spm</b>  <b>Omnes qui no dat seruitibz</b>  <b>penitentia voluente negli</b>  <b>Nullus sanus comuget n ieiun</b>  <b>Omnes ex gmnati et iudicti et</b>  <b>cu ipis loquety iuuu</b>  <b>Omnes q iubet vnu i sficere</b>  <b>Quibz ihibitu e cor dmi de</b>  <b>stntes officia que culto</b>  <b>no possut fieri sine pro</b>  <b>Qui violat monales</b>  <b>Qui sepelut manifestos vsu</b>  <b>Omnes q no dat sua offe ipse</b>  <b>Qui dicit q xpia no sit pna</b>  <b>Quibz qui festiuatibz vel</b>  <b>aptoz vel vgnud vel do</b>  <b>mf diebz no vsttat suas</b>  <b>pruchas et tota missam</b>  <b>audiat qz veneranda est</b>  <b>nob dies docti</b>  <b>Incaessis simplr ihibet</b>  <b>ena inuictus ethe</b>  <b>Et sic est finis h9 opis</b>  <b>finiati Anno dmi 1460</b>  <b>Per me Gysmu daum</b>  <b>der Cur ipis roqua</b>  <b>tand dimozz in bren</b>  <b>te dicit ff 2 post</b>  <b>palmarz</b> </p>	<p> <b>Septē mōrta pīm</b>  <b>Saligia</b>  <b>Supbia iudicia luxuria</b>  <b>Gula inuidia acedia</b>  <b>Sex opa mīe companda spūla</b>  <b>Capite/capra /solare rimitte/ser/ora</b>  <b>Sex opa mīe corrupta</b>  <b>hoppus /abo/poto /rdimo/tegor/vipio/</b>  <b>tuboz</b> <b>Septē dona spūe</b>  <b>anna / ierz / nūq / mor / rē / eme / iuuu</b>  <b>Sap / intel / for / n / con / pi / sa / collige dona</b>  <b>Octo beatitudines</b>  <b>paup spū / mībz / lugens / misericors</b>  <b>hustāā / pete / cor mīda / pax / sequit</b>  <b>Novem aliena pīm</b>  <b>Suppo / dplm / rēnsus / palpo / rursus /</b>  <b>ptupus / mutus / nō obstrans / nō māifestas /</b>  <b>pīm clamācia in celu</b>  <b>Clamāt iactu detra emā qis</b>  <b>Usura Saloma homiada iher sp pda</b>  <b>pīm in spm scm</b>  <b>Invidēna supne gracie supugnāna</b>  <b>agnite veritatis sp supō de mīa dmi</b>  <b>Obstinaāo mentis / Defensio pī</b>  <b>erroris / Deperitio de mīa dei</b>  <b>It obstinaāo est qā dicit vīd pīm</b>  <b>et mēdu plus facere</b>  <b>Tres sūt vtutes theologales vī vī</b>  <b>Est fides vta / spes firma / caritas pfecta</b>  <b>Quatuor sūt vtutes cardinales</b>  <b>prudēcia vīas ipā iustāā quoz pūrā</b>  <b>quāctis transis fortis / contra pīm</b>  <b>Septem sacramēta eclesie</b>  <b>Ordo / augm / fons / cōfirmāō / pāns</b>  <b>vnctō postrema / confessio sūt sac septē</b> </p>
--	--

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3740**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6119](https://manuscripta.at/?ID=6119)