

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3797

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 97.

— 97 —

## Cod. 3782

Mondsee, 18. April 1459

**ALVARO PELAYO:** *Speculum regum* (lat.).

Papier, I, 226 ff., 290 × 214, Schriftspiegel 202 × 145, 2 Spalten zu 41 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit opusculum fratris aluari Siluensis episcopi Scriptum mänsee Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LVIIII* (der letzte Teil der Jahreszahl vom Schreiber durchgestrichen und dann in Reinschrift nochmals wiederholt) *decimaoctaua die mensis aprilis per fratrem benedictum professum ibidem. Amen. Sit deus benedictus* (fol. 121<sup>r</sup>). — Der zweite Teil der Handschrift ist nicht datiert.

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 97.

Abb. 159

## Cod. 3783

20. Dezember 1457

**WILHELM PERALDUS:** *Summa de vitiis et virtutibus* (lat.).

Papier, 212 ff., 292 × 212, Schriftspiegel 205 × 145, 2 Spalten zu 43 Zeilen. — Initiale. — Rote Originalfoliierung. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Explicit tota summa de uicys et uirtutibus domini wilhelmi parisiensis Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LVII<sup>o</sup> in uigilia sancti Thome apostoli* (fol. 211<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 97.

Abb. 134

## Cod. 3785

1453

Sammelhandschrift mit hagiographischen Texten (lat.).

Papier, 204 ff., 294 × 220, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Initiale. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 2<sup>r</sup>—132<sup>r</sup>: **CAESARIUS VON HEISTERBACH:** *Dialogi*. — Schriftspiegel 288 × 144, 2 Spalten zu 41 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit sabbato post festum sancti Viti Anno domini 1453 Quisquis hec legis heinrici peccatoris memineris* (fol. 132<sup>r</sup>). — Vgl. Bd. 2, Cod. 3712 (S. 62, Abb. 431). Die anderen Teile der Handschrift nicht datiert, jedoch Schreibername auf fol. 204<sup>v</sup>: *Explicit passio sancti Bartholome per manus pauli*.

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 97.

Abb. 46

## Cod. 3797

(Mondsee), 13. November 1451  
1452

Sammelhandschrift mit patristischen und aszetischen Texten (lat.).

Papier, 204 ff., 222 × 150, Schriftspiegel 154 × 90, 38 Zeilen. — Initialen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Die ganze Handschrift von der Hand des Jacobus Keser geschrieben, vgl. auch Bd. 2, Cod. 3814 (S. 67, Abb. 517).

fol. 106<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>: **HIERONYMUS:** Brief an Oceanus.

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3797

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 98.

— 98 —

DATIERUNG: *Explicit epistola Sancti Jeronimi presbiteri ad Oceanum Anno 1452* (fol. 108<sup>v</sup>).

fol. 109<sup>r</sup>—163<sup>v</sup>: **De imitatione Christi.**

DATIERUNG: *Explicit tractatus de imitatione domini nostri ihesu christi et de contemptu omnium vanitatum in die sancti Bricij episcopi Anno 1451* (fol. 163<sup>v</sup>).

fol. 163<sup>v</sup>—191<sup>v</sup>: **BONAVENTURA: Stimulus amoris.**

DATIERUNG: *Explicit tractatus Boneuenture qui intitulator stimulus amoris In die sancte Juliane virginis et martiris christi Anno 1452* (fol. 191<sup>v</sup>).

fol. 192<sup>r</sup>—204<sup>v</sup>: **BONAVENTURA: De profectu vitae religiosae.**

DATIERUNG: *Explicit tractatus Boneuenture de profectu vite religiose In die Sancte Kunegundis virginis et regine. 1452.* (fol. 204<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 97.

vgl. Abb. 1

## Cod. 3798

Melk, 9. August 1451

Sammelhandschrift mit Werken von **BERNHARD VON CLAIRVAUX** und **AUGUSTINUS** (lat.).

Papier, 214 ff., 220 × 148, Schriftspiegel 148 × 90, 38 Zeilen. — Initialen. — Original- einband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Die ganze Handschrift von einer Hand.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit liber visionum clareuallis scriptus in mellico* (Rasur, ursprünglich *medlico*) *per fratrem Jacobum Keser de wratislawia professum in monasterio sancti Michaelis Archangeli in Mennsee ordinis sancti Benedicti In vigilia sancti Laurency incliti martiris christi Anno domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo primo Quisquis ex hoc libro profeceris memento scriptoris* (fol. 125<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 97.

vgl. Abb. 1

## Cod. 3799

1454

Sammelhandschrift mit patristischen und aszetischen Texten (lat.).

Papier, 262 ff., 219 × 147, Schriftspiegel 160 × 100, 38—41 Zeilen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Schließen entfernt. — Die ganze Handschrift von einer Hand.

fol. 37<sup>r</sup>—92<sup>r</sup>: **De imitatione Christi.**

DATIERUNG: *ffinitum in die visitacionis marie Anno etc. LIIII* (fol. 92<sup>v</sup>).

fol. 169<sup>r</sup>—222<sup>v</sup>: **JOHANNES DE TAMBACO: De consolatione theologiae** (Auszug).

DATIERUNG: *Explicit liber 15<sup>us</sup> Anno etc. LIIII feria 5<sup>a</sup> vincula petri apostoli etc.* (fol. 222<sup>v</sup>).

fol. 224<sup>r</sup>—252<sup>v</sup>: **ALBERTUS MAGNUS: Tractatus de veris virtutibus.**

DATIERUNG: *Explicit tractatus peroptimus Magistri dicti magni Alberti de virtutibus veris et perfectis Anno domini 1454<sup>to</sup> In vigilia Bartholomei Apostoli etc.* (fol. 252<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Mondsee.

Abb. 54



## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3797**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6210](https://manuscripta.at/?ID=6210)