

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3966

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 106.

— 106 —

VORBESITZER: Thomas Ebendorfer. — Später Universitätsbibliothek.
LITERATUR: Stegmüller, RB., 8115. — Lhotsky, Ebendorfer S. 62.

Abb. 198

Cod. 3935

15. August 1453

Sammelhandschrift mit Werken Wiclifs und einigen Traktaten zu seiner Lehre (lat.).

Pergament und Papier, 343ff., 305 × 214, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Schließen entfernt.
fol. 223v—224v: **Bibliographie der Werke Wiclifs.** — Schriftspiegel 225 × 145, 2 Spalten zu 38 Zeilen.

DATIERUNG: . . . et alij plures libri eiusdem viri katholici 1453 assumptionis (fol. 224v).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Allen du Pont Breck, Manuscripts of John Wyclif's De trinitate. In: Medievalia et Humanistica 7 (1952), S. 63.

Abb. 38

Cod. 3942

10. November 1464

JOHANNES MARCHESINI: Mammotrectus. — **MARTINUS POLONUS:** Gesta Romanorum pontificum et imperatorum (lat.).

Papier, 246ff., 290 × 217, Schriftspiegel und Zeilenzahl verschieden, zwei Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Nur der zweite Teil der Handschrift datiert:

fol. 184r—246r: Schriftspiegel 200 × 135, 31 Zeilen.

DATIERUNG: Deo gratias de fine huius Cronice in vigilia Sancti Martini 1464 (fol. 246r).

VORBESITZER: Iste liber est domus porte beate Marie in a xpach ordinis Carthusiensis in austria et est de libris domini conradi de rosenham (fol. 1r).

Abb. 263

Cod. 3966

1456

Nova methodus philosophiae moralis (lat.).

Papier, 128ff., 292 × 210, Schriftspiegel 196 × 139, 40 Zeilen.

DATIERUNG: ffinitus est liber iste in octaua visitacionis marie Anno domini M^oCCCC^o quinquagesimo sexto (fol. 128r).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 110

Cod. 3977

23. September 1452

1454

Sammelhandschrift mit Sermones (lat.).

Papier, 214ff., 298 × 214, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 1r—140r: Sermones breves. — Schriftspiegel 225 × 148, 2 Spalten zu 38 Zeilen.

DATIERUNG: Et sic liber iste est finitus de quo sit altissimus in secula seculorum benedictus et pia mater eius. Amen. Deo gratias in eternum 1454 (Jahreszahl mit anderer Tinte) (fol. 140r).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3966

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 110.

ius recipienda est 4 alia quendam nobis suaderet qui in p̄tua nuptia
q̄ uerantur. Scantes uero m̄litiae de re p̄tib⁹ nō recte signat t̄m⁹
aduertit addicātū h̄is mythicas tybiam ex instrumentis h̄is om̄niā cōnditū
fugia in sermone q̄uā h̄is tybia ī instrumentis ambe cōnatae
amis & effusis impellit. Ostendit t̄p̄ p̄ceptū totū em̄ Rachacio &
līcet h̄is m̄nū cōnatae maxime om̄niā instrumentis p̄tib⁹ fuit ar-
monia uero fugia maxime h̄is modū habet om̄niā dētrahens m̄nū
feste uerēt̄ esse fugias. Cuius quidē rei plura aḡitūt̄ aḡitūt̄
qui cōd̄ h̄is m̄nū reūt̄ intelligēt̄ uocant. Et uerēt̄ illud quo
p̄tib⁹ aggressus Dōcēt̄ facē. Dētrahens m̄nūt̄ nō potuit. Q̄
m̄ illius naturae tractus fuit ad fugiam armonia q̄ maxime illas
congruebat. Dōcēt̄ aut̄ fatigēt̄ om̄niā cōstulentes esse ac fer-
mam mōrē q̄ continuā uicēlē p̄tib⁹ nō modū eximorū siue
dēd̄ esse duximus. Dōcēt̄ aut̄ hanc h̄is natūrā ad aliis armo-
nis. Manifestūt̄ est q̄ dōcēt̄ p̄tib⁹ dōcēt̄ est iūnūt̄ adīst̄. Q̄
duo cōp̄dāt̄ p̄tib⁹ vnu quid posse alter⁹ quid dōcēt̄. Nam pos-
sibilia quidē aḡitūt̄ & cōuenientia & dōcēt̄. Cuius aut̄ t̄ destruere
cōd̄ defessus iam tempore non facile est alti p̄tib⁹ cōntileuans
cānd̄ si talibus uero p̄būt̄ remissis. Ex quo Corratem & hoc
vphendit̄ quidā ex h̄is qui cōtra nuptiam uerant̄ q̄ remissio
mei armonias reprobant̄ addicātū quasi uiolentias accipientis
eis nō s̄m̄. Vnūt̄. Nam uolentia magis d' Bachari fuit
si defessus. Quād & ad futurū etatē ſemōres opus est h̄is m̄nū
armonias attingēt̄ & h̄is m̄nū melūdias p̄tib⁹ p̄i quidē talibus
armonias que querunt̄ p̄uoc̄t̄ etatē ex quo quid posse ornatū p̄t̄
dōcēt̄. Affere q̄ tybia maxime om̄niā armonias h̄is m̄nū
manifestūt̄. Q̄ h̄is dētrahens sunt in dōctrina faciendo. Me-
dūt̄ p̄p̄ile ut dōcēt̄. Dōcēt̄ gratias!

Fuit⁹ 17. Iulij in octava uespera m̄nū anno
domini M̄C̄M̄ sexto.

Abb. 110

Cod. 3966, fol. 128r

1456

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3966

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5839