

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3966

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 106.

— 106 —

VORBESITZER: Thomas Ebendorfer. — Später Universitätsbibliothek.  
LITERATUR: Stegmüller, R.B., 8115. — Lhotsky, Ebendorfer S. 62.

Abb. 198

### Cod. 3935

15. August 1453

**Sammelhandschrift** mit Werken **Wiclifs** und einigen Traktaten zu seiner Lehre (lat.).  
Pergament und Papier, 343 ff., 305 × 214, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Schließen entfernt. fol. 223<sup>v</sup>—224<sup>v</sup>: **Bibliographie der Werke Wiclifs**. — Schriftspiegel 225 × 145, 2 Spalten zu 38 Zeilen.

DATIERUNG: . . . *et alij plures libri eiusdem viri katholici 1453 assumptionis* (fol. 224<sup>v</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Allen du Pont Breck, Manuscripts of John Wyclif's *De trinitate*. In: *Medievalia et Humanistica* 7 (1952), S. 63.

Abb. 38

### Cod. 3942

10. November 1464

**JOHANNES MARCHESINI: Mammotrectus**. — **MARTINUS POLONUS: Gesta Romanorum pontificum et imperatorum** (lat.).

Papier, 246 ff., 290 × 217, Schriftspiegel und Zeilenzahl verschieden, zwei Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. — Nur der zweite Teil der Handschrift datiert:

fol. 184<sup>r</sup>—246<sup>r</sup>: Schriftspiegel 200 × 135, 31 Zeilen.

DATIERUNG: *Deo gratias de fine huius Cronice in vigilia Sancti Martini 1464* (fol. 246<sup>r</sup>).

VORBESITZER: *Iste liber est domus porte beate Marie in axpach ordinis Carthusiensis in austria et est de libris domini conradi de rosenham* (fol. 1<sup>r</sup>).

Abb. 263

### Cod. 3966

1456

**Nova methodus philosophiae moralis** (lat.).

Papier, 128 ff., 292 × 210, Schriftspiegel 196 × 139, 40 Zeilen.

DATIERUNG: *ffinitus est liber iste in octava visitacionis marie Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup> quinquagesimo sexto* (fol. 128<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 110

### Cod. 3977

23. September 1452

1454

**Sammelhandschrift** mit Sermones (lat.).

Papier, 214 ff., 298 × 214, Schriftspiegel und Zeilenzahl unterschiedlich, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt. fol. 1<sup>r</sup>—140<sup>r</sup>: **Sermones breves**. — Schriftspiegel 225 × 148, 2 Spalten zu 38 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic liber iste est finitus de quo sit altissimus in secula seculorum benedictus et pia mater eius. Amen. Deo gratias in eternum 1454* (Jahreszahl mit anderer Tinte) (fol. 140<sup>r</sup>).

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3966

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 110.

una recipienda est & alia quaedam nobis suadet qui in ista musica  
 quae uocantur Socrates uel in libro de re pub. non recte signa sunt  
 addunt additam haec in ista musica ex instrumentis haec enim sunt  
 fugia in armonia quam haec in ista musica in ista musica  
 amice & affinis impellunt Oportet hanc praecipue tota enim haec  
 tota huiusmodi armonia maxime omni instrumentorum praecipue sunt ar  
 monia uel fugia maxime hanc modum habet cum detrahitur nunc  
 fesse uideri esse fugus Cuius quidem rei plura apparet argumta  
 qui etiam huiusmodi rerum intelligentiam uocant Et nunc illud quo  
 plus aggressus dicitur facere detrahitur in ista musica non potuit  
 in illius naturae tractus fuit ad frugam armonia quae maxime illis  
 congruebat Dicitur autem fatentur omnes constructi esse ac fir  
 mam morem quod contum uicilem praecipue in modum eximium sunt  
 deo esse dicitur Dicitur autem hanc haec naturam ad aliam armo  
 niam Manifestum est quod dicitur factis dicitur est inuicem adipe  
 duo comparanda per unum quod possit alteri quod dicitur Nam post  
 plura quibus aggeri & conuenientia & debet Dicitur autem hanc distincta  
 cum defessus iam tempore non facile est alii prout conuenientia  
 cum si talibus uel subicit remissis Ex quo Socrates in hac  
 reprehendit quidam ex his qui cum uicem uocant quod emisso  
 uel armonias uolunt additum quasi uolentia accipiens  
 cum non sunt uolentia Nam inuolentia magis dicitur Bachari fuit  
 si defessus Quod & ad futuram etiam remissis opus est huiusmodi  
 armonias attigit & huiusmodi melodias praecipue si quis dicitur  
 armoniarum quae quoniam prout tati ex quo quia possit ornatum sit  
 dicitur afferre quod Lydia maxime omni armoniarum habet uideri  
 manifestum Quod hanc dicitur sunt in dicitur faciente Me  
 dum posse ac dicitur / **Deo gratias!**

finitum in octava septima maii Anno  
 Domini M<sup>o</sup> CCL<sup>o</sup> XL<sup>o</sup> quinquagesimo sexto

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 3966**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5839](https://manuscripta.at/?ID=5839)