

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4362

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 127.

— 127 —

Cod. 4362

1496

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 270 ff., 310 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Schließen entfernt.

fol. 192^r—218^v: **HUGO DE S. VICTORE: Didascalicon.** — Schriftspiegel 210 × 150, 2 Spalten zu 38 Zeilen.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: *Explicit liber didascalicon hugonis finitus per petrum Anno etc. 96°*. Am linken Rand mit roter Tinte hinzugefügt: *hic non est finis*, darunter mit schwarzer Tinte: *8. Julij* (fol. 217^r). — *Explicit liber didascalicon Magistri Hugonis. Deo gratias. Anno etc. LXXX seto (!) penultima Augusti* (fol. 218^v).

Für die Datierungen vor 1450 und den Vorbesitzer siehe II/1, S. 91.

Abb. 598

Cod. 4406

1492

Sammelhandschrift mit patristischen und scholastischen Texten (lat.).

Papier, 468 ff., 295 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 218^v—228^v: **BERNHARD VON CLAIRVAUX: Meditationes.** — Schriftspiegel 210 × 145, 2 Spalten zu 43 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Expliciunt meditationes Sancti Bernhardi 1492. Leonardus Scharlach Orate pro eo propter deum* (fol. 228^v). — Von derselben Hand auch fol. 1^r—218^r.

fol. 424^r—464^r: **ISIDOR VON SEVILLA: Sententiarum libri tres.** — Schriftspiegel 230/234 × 154, 2 Spalten zu 43—58 Zeilen. — Schwarze Originalfoliierung.

DATIERUNG: *Explicit liber sententiarum sancti ysidory episcopi pro quo laus deo 1492* (fol. 464^r).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 574, 575

Cod. 4408

(Aggsbach ?), 4. Februar 1473

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 214 ff., 290 × 218, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Teilweise Originalfoliierung der ersten Hälfte der Sexternen. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge teilweise erhalten, Schließen entfernt.

fol. 97^r—214^r: **THOMAS CANTIMPRATENSIS: Liber de apibus.** — Schriftspiegel 204 × 145, 2 Spalten zu 45 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit liber bonus de apibus In vigilia agathe virginis et martiris Anno domini etc. 1473°* (fol. 212^r).

VORBESITZER: *Iste liber est domus porte beate Marie in axpach ordinis cartusiensis prope danubium in austria* (fol. 1^r).

Abb. 392

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4362

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 598.

217

Sicam ea Meditator hinc et p[er]
 que ad locutione p[er]tinent mittenda
 quanto h[ab]it[us] r[ati]o comp[ar]at[i]o[n]is potui
 hinc explicata sunt / De reliqua h[ab]it[us]
 p[er] doctrine i med[ita]t[i]o[n]e i med[ita]t[i]o[n]e
 aliquid in sua d[ic]t[i]o omittit quia r[ati]o
 tanta sp[irit]u[al]i eruditu[m] indiget r[ati]o d[ic]t[ur]
 in magna est o[mn]ino filere in h[ab]it[us]
 q[uo]d aliquid imp[er]f[ect]e d[ic]t[ur] h[ab]it[us] em ual[et]
 de subtilis est p[er] h[ab]it[us] r[ati]o r[ati]o[n]da que
 et imp[er]f[ect]e erudit et p[er] h[ab]it[us] d[ic]t[ur]
 p[er] h[ab]it[us] incepto adhuc stilo r[ati]o
 amplius p[er] h[ab]it[us] d[ic]t[ur] h[ab]it[us] g[er]m[an]i
 r[ati]o[n]e in p[er] h[ab]it[us] ut r[ati]o[n]e d[ic]t[ur]
 in cordib[us] m[er]o r[ati]o[n]e r[ati]o[n]e nob[is]
 in semine suo ut inducat nos
 ad p[er] h[ab]it[us] r[ati]o[n]e animalib[us] cenam
 Amara.

Explicit liber Didascalicon hu
 gonis. f[ini]t[ur] p[er] pet[er]o Anno r[ati]o[n]e q[ui]n

Ecce dies d[omi]ni q[ui] no[n]it q[ui]q[ue] demum
 Qui tenebris p[er] h[ab]it[us] factat gauda h[ab]it[us]
 Ecce dies t[er]m[in]i quos nescit am[er]o a[li]u[m]
 h[ab]it[us] os no[n] creabit n[on] t[er]m[in]a dimidiat
 P[er] h[ab]it[us] uita cu[m] no[n] e[st] p[er] h[ab]it[us] deus in te
 P[er] h[ab]it[us] ergo dies med[ita]t[i]o[n]e i[n]g[er]t s[er]o
 Quos p[er] h[ab]it[us] d[omi]ni p[er] h[ab]it[us] cu[m]q[ue] fidel[is]
 P[er] h[ab]it[us] in h[ab]it[us] ut p[er] h[ab]it[us] h[ab]it[us] timor
 P[er] h[ab]it[us] in m[er]o d[omi]ni splendeat u[er]o
 P[er] h[ab]it[us] amor flamma p[er] h[ab]it[us] p[er] h[ab]it[us]

apone. v[er]u[m] esse ul no[n] esse debeat
 dubitat ¶ Paragraphus sen
 tencias separat ¶ Positura
 contraria paragrapho sententias
 demit p[er] h[ab]it[us] ¶ Oculi para
 inferior circuli cu[m] p[er] h[ab]it[us] d[ic]t[ur]
 questione m[er]o ¶ Oculi
 nota alicui[us] retinenda est ¶
 P[er] h[ab]it[us] aliquid nominat d[ic]t[ur]
 ¶ Ancora superior rem o[mn]i
 magnam notat ¶ Ancora
 inferior inde aliquid esse significat
 ¶ Compositus cu[m] duob[us] p[er] h[ab]it[us] e[st]
 virgula in diu[er]s[is] serm[on]ib[us] v[er]o
 p[er] h[ab]it[us] esse notat ¶ Aste
 ricus cu[m] obelo rem non suo loco
 d[ic]t[ur] demit ¶ Oculi
 multa semel p[er] h[ab]it[us] demit n[on]
 fulmen d[ic]t[ur] ¶ Anassima
 ordinem mutand[um] in aliquib[us]
 significat ¶ Anassimat cu[m]
 p[er] h[ab]it[us] ex duob[us] consistens p[er] h[ab]it[us] quid
 sit retinend[um] significat ¶ Po
 situra cu[m] p[er] h[ab]it[us] detractu mutauit

Abb. 598

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4362

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4927