

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4362

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 127.

— 127 —

### Cod. 4362

1496

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 270 ff., 310 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband, Schließen entfernt.

fol. 192<sup>r</sup>—218<sup>v</sup>: **HUGO DE S. VICTORE: Didascalicon.** — Schriftspiegel 210 × 150, 2 Spalten zu 38 Zeilen.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: *Explicit liber didascalicon hugonis finitus per petrum Anno etc. 96<sup>o</sup>.* Am linken Rand mit roter Tinte hinzugefügt: *hic non est finis*, darunter mit schwarzer Tinte: *8. Julij* (fol. 217<sup>r</sup>). — *Explicit liber didascalicon Magistri Hugonis. Deo gratias. Anno etc. LXXX seto (!) penultima Augusti* (fol. 218<sup>v</sup>).

Für die Datierungen vor 1450 und den Vorbesitzer siehe II/1, S. 91.

Abb. 598

### Cod. 4406

1492

**Sammelhandschrift** mit patristischen und scholastischen Texten (lat.).

Papier, 468 ff., 295 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 218<sup>v</sup>—228<sup>v</sup>: **BERNHARD VON CLAIRVAUX: Meditationes.** — Schriftspiegel 210 × 145, 2 Spalten zu 43 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Expliciunt meditationes Sancti Bernhardi 1492. Leonardus Scharlach Orate pro eo propter deum* (fol. 228<sup>v</sup>). — Von derselben Hand auch fol. 1<sup>r</sup>—218<sup>r</sup>.

fol. 424<sup>r</sup>—464<sup>r</sup>: **ISIDOR VON SEVILLA: Sententiarum libri tres.** — Schriftspiegel 230/234 × 154, 2 Spalten zu 43—58 Zeilen. — Schwarze Originalfoliierung.

DATIERUNG: *Explicit liber sententiarum sancti ysidory episcopi pro quo laus deo 1492* (fol. 464<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 574, 575

### Cod. 4408

(Aggsbach ?), 4. Februar 1473

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 214 ff., 290 × 218, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Teilweise Originalfoliierung der ersten Hälfte der Sexternen. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge teilweise erhalten, Schließen entfernt.

fol. 97<sup>r</sup>—214<sup>r</sup>: **THOMAS CANTIMPRATENSIS: Liber de apibus.** — Schriftspiegel 204 × 145, 2 Spalten zu 45 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit liber bonus de apibus In vigilia agathe virginis et martiris Anno domini etc. 1473<sup>o</sup>* (fol. 212<sup>r</sup>).

VORBESITZER: *Iste liber est domus porte beate Marie in axpach ordinis cartusiensis prope danubium in austria* (fol. 1<sup>r</sup>).

Abb. 392

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4362

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 598.

217

**S**icam ea Meditator hinc et p[er]  
 que ad locutione p[er]tinent mittenda  
 quanto locuti[us] et compendiosius potui  
 hinc explicata sunt / De reliqua h[ic]  
 p[er] doctrine et meditaciones et meditaciones  
 aliquid in sua dicit omnia quia res  
 tanta sp[irit]uali eruditione indiget et dig[no]  
 in magna est o[mn]ino filere in h[ic] u[er]ba  
 et aliquid imp[er]fecte dicit h[ic] em u[er]ba  
 de subtilis est p[er] h[ic] et u[er]ba que  
 et imp[er]fecte erudit et p[er] h[ic] et  
 p[er] h[ic] et imp[er]fecte adhuc stilo u[er]ba  
 amplius p[er] h[ic] et p[er] h[ic] et p[er] h[ic]  
 u[er]ba et p[er] h[ic] et p[er] h[ic] et p[er] h[ic]  
 in cordib[us] m[er]is et illucare nob[is]  
 in semine suis ut inducat nos  
 ad p[er] h[ic] et sine animalib[us] cenam  
 Amara.

Explicit liber Didascalicon hu  
 gonis. f. 100. p[er] pet[er]m. Anno. 12. 66.

**E**cce dies d[omi]ni q[ui] no[n] u[er]it q[ui]q[ue] demum  
 Qui tenebris pulsis factat gauda h[ic]  
 Ecce dies t[er]mi quos nescit am[er]ic[us] a[li]u[us]  
 h[ic] os no[n] creabit n[on] temp[or]a dimidiat  
 P[er] h[ic] u[er]ba u[er]ba au[tem] no[n] e[st] p[er] h[ic] deus in te  
 P[er] h[ic] ergo dies meditem[ur] u[er]ba s[er]u[us]  
 Quos pietas d[omi]ni p[er] h[ic] u[er]ba fidei  
 P[er] h[ic] in h[ic] ut pulsa luce timor  
 P[er] h[ic] in m[er]is d[omi]ni splendeat u[er]ba  
 P[er] h[ic] am[er]ic[us] flamma p[er] h[ic] u[er]ba p[er] h[ic]

apone. utru[m] esse ul no[n] esse debeat  
 dubitat ¶ Paragraphus sen  
 tencias separat ¶ Positura  
 contraria paragrapho sententias  
 demit principia ¶ Quasi para  
 inferior circula cu[m] p[er] h[ic] d[omi]ni  
 questione m[er]it ¶ Quasi non  
 nota alicui[us] retinenda est ¶  
 P[er] h[ic] aliquid nominat d[omi]ni  
 ¶ Ancora superior rem o[mn]ino  
 magnam notat ¶ Ancora  
 inferior inde aliquid esse significat  
 ¶ Compositus cu[m] duob[us] p[er] h[ic] e[st]  
 u[er]ba in diu[er]s[is] serm[on]ib[us] u[er]ba  
 p[er] h[ic] esse notant ¶ Aste  
 ricus cu[m] obelo rem non suo loco  
 d[omi]ni demit ¶ Quasi  
 multa semel scripta demit u[er]ba  
 fulmen d[omi]ni ¶ Quasi  
 ordinem mutandi in aliquib[us]  
 significat ¶ Quasi  
 p[er] h[ic] ex duob[us] consistens p[er] h[ic] quid  
 sit retinendu[m] significat ¶ Po  
 situra cu[m] p[er] h[ic] detractu mutauit

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4362**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](http://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4927](http://manuscripta.at/?ID=4927)