

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4362

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 127.

— 127 —

Cod. 4362

1496

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 270ff., 310 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber.
— Originaleinband, Schließen entfernt.

fol. 192^r—218^v: **HUGO DE S. VICTORE: Didascalicon.** — Schriftspiegel 210 × 150, 2 Spalten zu 38 Zeilen.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: *Explicit liber didascalicon hugonis finitus per petrum Anno etc. 96°*. Am linken Rand mit roter Tinte hinzugefügt: *hic non est finis*, darunter mit schwarzer Tinte: *8. Julij* (fol. 217^r). — *Explicit liber didascalicon Magistri Hugonis. Deo gratias. Anno etc. LXXXX seto (!) penultima Augusti* (fol. 218^v).

Für die Datierungen vor 1450 und den Vorbesitzer siehe II/1, S. 91.

Abb. 598

Cod. 4406

1492

Sammelhandschrift mit patristischen und scholastischen Texten (lat.).

Papier, 468ff., 295 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber.
— Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 218^v—228^v: **BERNHARD VON CLAIRVAUX: Meditationes.** — Schriftspiegel 210 × 145, 2 Spalten zu 43 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Expliciunt meditationes Sancti Bernhardi 1492. Leonardus Scharlach Orate pro eo propter deum* (fol. 228^v). — Von derselben Hand auch fol. 1^r—218^r.

fol. 424^r—464^r: **ISIDOR VON SEVILLA: Sententiarum libri tres.** — Schriftspiegel 230/234 × 154, 2 Spalten zu 43—58 Zeilen. — Schwarze Originalfoliierung.

DATIERUNG: *Explicit liber sententiarum sancti ysidory episcopi pro quo laus deo 1492* (fol. 464^r).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 574, 575

Cod. 4408

(Aggsbach?), 4. Februar 1473

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 214ff., 290 × 218, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber.
— Teilweise Originalfoliierung der ersten Hälfte der Sexternen. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge teilweise erhalten, Schließen entfernt.

fol. 97^r—214^r: **THOMAS CANTIMPRATENSIS: Liber de apibus.** — Schriftspiegel 204 × 145, 2 Spalten zu 45 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit liber bonus de apibus In vigilia agathe virginis et martiris Anno domini etc. 1473°* (fol. 212^r).

VORBESITZER: *Iste liber est domus porte beate Marie in axpach ordinis cartusiensis prope danubium in austria* (fol. 1^r).

Abb. 392

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4362

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 598.

217

Enam et Mediator hinc et p[er]
que ad locutione p[er]tinent mittenda
quoniam ad h[oc] et compendiosius potui
hinc explicata sunt / De reliqua h[oc]
p[ro]p[ri]e doctrine et meditaciones et meditaciones
aliquid in p[ri]ma dicitur omisso quia res
tanta sp[irit]uali tractatu indiget et d[icitu]r
in magna est o[mn]ino filere in h[oc] m[od]o
et aliquid in p[ri]mo dicitur h[oc] est enim ual[de]
de subtilis est p[ri]mo et notanda que
et incipientes erudit et ex[er]cet o[mn]i
firmatos in p[ri]mo adhuc stilo id[est]
amplius p[ro]p[ri]e p[er]tinent / De gema
igitur in p[ri]mo p[er]tinent ut radiare de
met[er] in cordib[us] m[od]o et illucare nob[is]
in p[ri]mo p[ri]mo ut inducat nos
ad p[ri]mam et sine animalib[us] cenam
Amara.

Expliat liber didascalicon hu
gonis. finit p[er] pet[er]m Anno. r[ati]o. q[ui]nto.

Ecce dies d[omi]ni q[ui] no[n]it q[ui]q[ue] benigne
Qui tenebris pulsis factat gaudia h[ab]et
Ecce dies t[er]mi quos nescit am[er]ic[us] a[n]i[m]i
hos no[n] creabit n[on] tem[por]a dimidiat
Potest uite an no[n] e[st] p[ro]p[ri]e deus in te
stos ergo dies meditem[ur] i[n]g[er]it o[mn]i
Quos pietas d[omi]ni p[ro]uidit cu[m]q[ue] fidei
delicem in h[oc] ut pulsa luce timor
cordib[us] in m[od]o d[omi]ni splendeat u[er]me
et restat amor flamma p[er]m[an]et p[er]m[an]et

apponit. Vtru[m] esse ul no[n] esse debeat
dubitat **P**aragraphus sen
tencias separat **P**ositura
contraria paragrapho sentencias
demonstrat p[ri]ncipia **C**onsequa para
inferior circuli cu[m] p[ri]mo. duram
questionem m[od]o **P**er Crismon
nota aliam retinenda est **P**
Phistro aliquid nominat d[omi]ni
Ancora superior rem o[mn]i
magnam notat **A**ncora
inferior inde aliquid esse significat
Ancora cu[m] duob[us] p[ri]mo e[st]
v[er]gula in diu[er]s[is] sermonib[us] v[er]a
p[ri]mam esse notane **A**ncora
notat cu[m] obelo rem non suo loco
dici d[emon]strat **A**ncora
multa semel p[ri]mo d[emon]strat na
fulmen d[emon]strat **A**ncora
ordinem mutand[um] in aliquib[us]
significat **A**ncora cu[m]
p[ri]mo ex duob[us] e[st] p[ri]mo p[ri]mo quid
sit retinend[um] significat **P**o
situra cu[m] p[ri]mo detracta mutauit

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4362

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4927