

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4727**

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 208.

— 208 —

**Cod. 3478**

20. Juni 1456

**SIGISMUND MEISTERLIN: Chronographia Augustana** (lat.).

Papier, 166 ff., 214 × 149, Schriftspiegel 144 × 94, 23 Zeilen. — Van Swieten-Einband 1753.

**WIDMUNG:** *Reuerendissimo domino ac in cultu religionis christiane cultori strenuissimo domino petro tituli sancti vitalis presbitero Cardinali sacre romane ecclesie predigno Ac Augustensium presuli glorioso Sigismundus Gossemprot Ciuis augustensis* (fol. 1<sup>r</sup>).

**VORREDE DES VERFASSERS:** *Sapienti viro domino Sigismundo gossenprot Ciuu argustensi honorando praeceptoru suo obseruandissimo frater sigismundus meysterlin professus monasterij sanctorum Vdalrici et Affre Augustensis cenoby . . .* (fol. 3<sup>r</sup>).

**DATIERUNG DIESER VORREDE:** *Ex cella die vicesima Juny mensis dum noxiu regibus sidus cometes in artico polo tristi cum cauda micaret Anno gracia Millesimo quadringentesimo Quinquagesimo sexto* (fol. 4<sup>v</sup>). (Abschrift der Vorlage ?)

VORBESITZER nicht bekannt; 1576 in der Hofbibliothek.

**Cod. 4322**

Graz (?), 1. Februar 1456

**S. METHIDIUS: Libellus de principio et fine mundi** (lat.).

**JACOBUS CAMPORA: Oratio facta coram Imperatore Friderico III.** (lat.).

Papier, III, 16, III ff., 213 × 143, Schriftspiegel 171 × 102, 37—40 Zeilen.

**DATIERUNG, LOKALISIERUNG:** *oracio siue Collacio praedicta facta est coram Invictissimo Caesare Romanorum Imperatore friderico tercio in Grätz die prima february Anno domini 1456 per dominum Jacobum Campora in Sancta Theologia professorem ac dei et apostolice sedis gratia Episcopum Cassensem* (fol. 16<sup>r</sup>). — Die Niederschrift vielleicht erst später erfolgt. — Der erste Teil der Handschrift ist nicht datiert.

VORBESITZER nicht bekannt.

**Cod. 4674**

1467 (?)

**JOHANNES HAUBT: Predigt.** — Vorgebunden Traktat über die Buße (von anderer Hand) (lat.).

Papier, 35 ff., 215 × 141, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, zwei Schreiber. fol. 26<sup>r</sup>—35<sup>v</sup>: Schriftspiegel 165 × 105, 35—36 Zeilen.

**DATIERUNG:** *1467<sup>o</sup> in die S. augustini in ecclesia . . . pronunciata est haec Collacio per Johannem haubt alias Blumenegker etc.* (fol. 35<sup>v</sup>). — Die Niederschrift vielleicht erst später.

**Cod. 4727**

Köln, 1472

**Sammelhandschrift** mit Texten über die Rosenkranzbruderschaft in Köln (lat., deutsch).

Papier, 20 ff., 213 × 140, Schriftspiegel 158 × 93, 30—35 Zeilen.

**DATIERUNG, LOKALISIERUNG:** *Sequitur determinacio quodlibetalis facta Colonie in scolis arcium Anno a christi natali die M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>72 per fratrem Michaellem francisci Con-*

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4727**

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 209.

— 209 —

*ventus insulensis ordinis praedicatorum sacre theologie professorem tunc temporis in Conventu Coloniensi praefati ordinis regentem.* (fol. 1<sup>r</sup>). — Niederschrift vielleicht erst später.

VORBESITZER nicht bekannt.

**Cod. 4782**

1460

**Sammelhandschrift** mit astronomischen und astrologischen Texten (lat.).

Papier, 271 ff., 243 × 102, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Schließen entfernt.

fol. 225<sup>r</sup>—270<sup>v</sup>: **GEORG VON PEUERBACH: Canones astrolabü.** — Schriftspiegel 115 × 70/75, 20 Zeilen,

DATIERUNG: *Expliciunt canones astrolaby per magistrum Georgium pewrbach editj anno salutis 1460 etc.* (fol. 270<sup>v</sup>; Abschrift der Vorlage?).

VORBESITZER: Johannes Cuspinian:

MP

*Scire cupis cuinam liber Ipse ego seruius seruus*

*Dicere si possem lingua parata foret*

*Tu tamen hoc triplices monogrammate Iunge figuras*

*Quis sine me domini nomina scire potes.*

(Innenseite des Vorderdeckels—Monogramm und Bibliotheksnummer Cuspinians auf dem unteren Schnitt). — Johannes Fabri (Exlibris über dem Cuspinians auf der Innenseite des Vorderdeckels und auf fol. 271<sup>r</sup>). — Collegium apud S. Nicolaum. — Später Universitätsbibliothek.

LITERATUR: Kat. Copernicus S. 14 Nr. 38.

**Cod. 4927**

1454

**Sammelhandschrift** mit Texten über Messe und Sakramente (lat.).

Papier, 383 ff., 215 × 140, Schriftspiegel 145 × 105, 32 Zeilen.

fol. 1<sup>r</sup>—284<sup>r</sup>: **Tractatus de sacrificio missae.**

DATIERUNG (am Ende des an den Anfang gestellten Registers): *Et sic est finis huius praesentis opusculi 1454.* (fol. 15<sup>r</sup>). Datierung von der Vorlage übernommen (?).

VORBESITZER: Universitätsbibliothek.

**Cod. 4934**

1459

**CONRADUS ZENNER: Schriften über das Mönchsleben** (lat.).

Pergament und Papier, 278 ff., 216 × 155, Schriftspiegel 151/154 × 101/104, 2 Spalten zu 32—34 Zeilen. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 268<sup>v</sup>—278<sup>v</sup>: **Nova tractatio de monastica vita.**

DATIERUNG (DER ABFASSUNG ?), SCHREIBERNAME: *Hunc librum edidit atque composuit Venerandus Sacre theologie lector frater Conradus de czenn Ordinis fratrum heremitarum Sancti Augustini Adhuc In humanis degens Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LIX<sup>o</sup>* (fol. 278<sup>v</sup>).

VORBESITZER: ... *Sancte Marie de paradiso* (vorderer Einbanddeckel innen) — „Paradeiß“ (fol. 1<sup>r</sup>). — Seit 1576 in der Hofbibliothek.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 4727**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4514](https://manuscripta.at/?ID=4514)