

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 663

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 23.

— 23 —

DATIERUNGEN DES KORREKTORS: *Finiui hanc primam partem huius libri legendo et emendando die XI Julij 1470 Τέλος* (fol. 129^r). — *Finiui secundam partem legendo et emendando die XXVI Julij 1470 Τέλος* (fol. 235^r). — *Finiui Legendo et emendando die prima Septembris 1470 ΤΕΛΟΣ Emendare ad plenum non potui propter varia exemplaria emendacior tamen est aliis similibus quos viderim. Jo.* (= Johannes Vitéz) (fol. 397^r). — Die Datierungen betreffen nur die Korrektur, die jedoch wenig jünger ist als die Handschrift selbst.

VORBESITZER: Johannes Vitéz, Erzbischof von Gran (1465—1472). — Nach dessen Sturz wahrscheinlich in den Besitz des Königs Matthias Corvinus gekommen. — Nachher im Besitz des Königs Wladislaw II. — Dann Lodovico Gritti, von Sultan Soliman II. 1528 zum Statthalter von Ofen eingesetzt. — Die venezianische Familie Zeno; laut Notiz vom Hofhistoriographen Apostolo Zeno 1723 Kaiser Karl VI. geschenkt.

LITERATUR: Inventar I, 20. — NF 6/4, 1—3. — Csapodi Nr. 148. — Mazal, Europäische Einbandkunst, S. 44, Nr. 89.

Abb. 359

Cod. 663

(Mondsee?), 1476

AUGUSTINUS: Erklärung des 1. Buches der Psalmen (lat.).

Pergament, 167 ff., 387 × 282, Schriftspiegel 287 × 188, 2 Spalten zu 39 Zeilen. — Initiale. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG: *Explicit 1476* (fol. 167^r).

VORBESITZER: Mondsee.

LITERATUR: Inventar I, 21.

Abb. 430

Cod. 664

Mondsee, 14. Jänner 1478

AUGUSTINUS: Erklärung des 2. Buches der Psalmen (lat.).

Pergament, 313 ff., 368 × 271, Schriftspiegel 264 × 185, 2 Spalten zu 42 Zeilen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit expositio sancti Augustini episcopi eximij doctoris super secundam quinquagenam psalterij comparata a reverendo in christo patre ac domino domini Benedicto abbate huius monasterij meensee. scripta per fratrem Jacobum Keser De wratislawia professum eiusdem monasterij. finita anno ab incarnatione domini millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo in die sancti ffelicis in pincis. Scriptori requiem lector deposce perhennem Qui mente pia petit dici aue maria* (fol. 313^r).

VORBESITZER: Mondsee:

LITERATUR: Inventar I, 21.

vgl. Abb. 443

Cod. 665

1451

(Mondsee), 16. Oktober 1453

AUGUSTINUS: Erklärung des 3. Buches der Psalmen (lat.).

Pergament, 267 ff., 369 × 275, Schriftspiegel 267 × 185, 2 Spalten zu 45 Zeilen. — Titelseite mit Initiale und Ranken, zahlreiche Initialen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

pertinet in ecclesia alloqui uobis sic ad
 uos pertinet in donibus agere ut bonas
 rationes reddatis de his qui sunt uobis sub
 diti. Amat deus disciplina. Peruersa &
 falsa innocentia est habenas laxare pec
 catis uel de inutiliter ualde permaose sen
 ciet filius pius lenitatem in uos te a di
 sentiat seueritate & nec non solus se cum
 de soluto patre suo. Quod enim si ipse non
 peccat & facit quod filius ideo non debet
 ab ipsa nequicia filium prohibere. An forte
 iudicat filio eius quia & pater talia fa
 ceret nisi tenuisset peccatum quod tibi non
 displicet in filio tuo delectat te sed etas
 deseruit non cupiditas. Marime fratres
 mei filios uestros attendite quos fide
 dixisti ut baptizarent. Si ea negligit forte
 malus filius uel moita patris uel ob
 uigraconem pvel seueritate tu imple
 personam tuam deus de illo erigit suam.

[Blind-stamped mark or signature, possibly reading "L. 1476"]

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 663

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4769