Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 665

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 23.

— 23 —

Datierungen des Korrektors: Finiui hanc primam partem huius libri legendo et emendando die XI Julij 1470 Τέλος (fol. 129°). — Finiui secundam partem legendo et emendando die XXVI Julij 1470 Τέλος (fol. 235°). — Finiui Legendo et emendando die prima Septembris 1470 ΤΕΛΟΣ Emendare ad plenum non potui propter varia exemplaria emendacior tamen est aliis similibus quos viderim. Jo. (= Johannes Vitéz) (fol. 397°). — Die Datierungen betreffen nur die Korrektur, die jedoch wenig jünger ist als die Handschrift selbst.

Vorbesitzer: Johannes Vitéz, Erzbischof von Gran (1465—1472). — Nach dessen Sturz wahrscheinlich in den Besitz des Königs Matthias Corvinus gekommen. — Nachher im Besitz des Königs Wladislaw II. — Dann Lodovico Gritti, von Sultan Soliman II. 1528 zum Statthalter von Ofen eingesetzt. — Die venezianische Familie Zeno; laut Notiz vom Hofhistoriographen Apostolo Zeno 1723 Kaiser Karl VI. geschenkt.

LITERATUR: Inventar I, 20. — NF 6/4, 1—3. — Csapodi Nr. 148. — Mazal, Europäische Einbandkunst, S. 44, Nr. 89.

Abb. 359

Cod. 663

(Mondsee?), 1476

AUGUSTINUS: Erklärung des 1. Buches der Psalmen (lat.).

Pergament, 167ff., 387×282, Schriftspiegel 287×188, 2 Spalten zu 39 Zeilen. — Initiale. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

Datierung: Explicit 1476 (fol. 167^r).

VORBESITZER: Mondsee. LITERATUR: Inventar I, 21.

Abb. 430

Cod. 664

Mondsee, 14. Jänner 1478

AUGUSTINUS: Erklärung des 2. Buches der Psalmen (lat.).

Pergament, 313ff., 368×271 , Schriftspiegel 264×185 , 2 Spalten zu 42 Zeilen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

Datierung, Lokalisierung, Schreibername: Explicit exposicio sancti Augustini episcopi eximy doctoris super secundam quinquagenam psaltery comparata a reverendo in christo patre ac domino domino Benedicto abbate huius monastery meensee. scripta per fratrem Jacobum Keser De wratislauia professum eiusdem monastery. finita anno ab incarnacione domini millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo in die sancti ffelicis in pincis. Scriptori requiem lector deposce perhennem Qui mente pia petit dici aue maria (fol. 313^r).

VORBESITZER: Mondsee: LITERATUR: Inventor I, 21.

vgl. Abb. 443

Cod. 665

1451

(Mondsee), 16. Oktober 1453

AUGUSTINUS: Erklärung des 3. Buches der Psalmen (lat.).

Pergament, 267ff., 369×275, Schriftspiegel 267×185, 2 Spalten zu 45 Zeilen. — Titelseite mit Initiale und Ranken, zahlreiche Initialen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 665

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 24.

— 24 —

Datierungen, Schreibername: Anno Domini Millesimo Quadringentesimo Quinquagesimotercio finiui hunc librum in die sancti Galli confessoris atque Abbatis Deo gratias. Per me fratrem Wilhelmum (fol. 267°). — Auf dem leeren Vorsatzblatt fol. 1°: Anno domini Millesimoquadringentesimoquinquagesimoprimo (Beginn der Schreibarbeiten?).

VORBESITZER: Mondsee. LITERATUR: Inventor I, 21.

vgl. Abb. 89

Cod. 668

20. September 1458

AUGUSTINUS: Erklärung des 3. Buches der Psalmen (lat.).

Pergament, I, 311ff., 370×267 , Schriftspiegel 264×181 , 2 Spalten zu 37 Zeilen. — Initialen, Rankenschmuck.

Datierung: Ab anno incarnacionis domini Millesimo quadringentesimo quinquagesimo octavo. In vigilia sancti Mathei apostoli et ewangeliste conpletum est opus (fol. 311°).

Vorbesitzer: Iste liber est monasterii S. dorothee virginis vienne (fol. I^r). Literatur: Inventar I, 22.

Abb. 156

Cod. 930

19. Oktober 1488

HIERONYMUS: Verschiedene Werke. — Apokryphen. — Disputatio Abutalib saraceni et Samuelis Iudaei (lat.).

Pergament, II, 238ff., 352×239 , Schriftspiegel $215/220\times124$, 32 Zeilen. — Prachthandschrift für Matthias Corvinus. — Ziertitel, Zierrahmen, Initialen und Bilder. — Originaleinband, Schließen entfernt.

Datierung, Schreibername: Scriptum hoc opus per me Sigismundum de Sigismundis comitem Palatinum Ferrariensem anno domini MCCCCLXXXVIII mense octobris die XVIIII etc. (fol. 238^r).

VORBESITZER: Matthias Corvinus; schon 1576 in der Hofbibliothek. LITERATUR: Inventar I, 26. — NF 6/3, 111—120. — Csapodi Nr. 153.

Abb. 552

Cod. 977

1465

JOHANNES CHRYSOSTOMUS: Libri VI dialogorum cum S. Basilio (lat.).

Pergament, 66ff., 270×187 , Schriftspiegel 172×104 , 30 Zeilen. — Zierleiste, Initialen, Wappen. — Originaleinband für König Matthias Corvinus, Verschlußbänder entfernt.

Datierung: Explicit feliciter liber. VI. et ultimus sancti iohannis chrisostomi de dignitate sacerdotali per modum dialogi cum sancto Basilio 1465 (fol. 66°).

Vorbesitzer: Matthias Corvinus. — Später Johannes Fabri (gedrucktes Exlibris auf den Innenseiten des Einbandes, geschriebener Besitzvermerk auf fol. 66°). — Collegium apud S. Nicolaum. — Schloß Ambras.

LITERATUR: Inventar I, 31. — Csapodi Nr. 154. — Mazal, Europäische Einbandkunst Nr. 85.

Abb. 277

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 665

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 89.

magninudien opis tum primenemee parimitem ices de defembs vemā populo, et de abis ad landīdu deu meu legen tes muno, deprims hiulit et deuote ut aput deu me velmt pus ovariombs ad lunare d oo E M

Action parquis dimo comin Millepo Lecemepino tenegro em Flás apeilos

Lue teatren mipennin

Leines Deinte ag adras Leo fleatas

teluno Craindraffeluno drinato Ore

Dappati dra camara un eafelia ga Li

teluno Craindraffeluno Tringranden

tanni particulari drasto et finari qu

mun particulari machi fibere samo a

mun particulari

pa

2025-11-07 page 4/4

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 665

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5992