

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12836

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 202.

— 202 —

Cod. Ser. n. 12836

Roermond, 26. September 1459
Roermond, 1462

Sammelhandschriften mit Werken **DIONYSIUS DES KARTÄUSERS** und anderer Autoren (lat.).

Papier, II, 212ff., 203×135, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Stark restaurierter Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien.

fol. 2^r—81^v: Schriftspiegel 165×100, 34 Zeilen.

DATIERUNGEN, LOKALISIERUNG: *Et est finis speculi amatorum mundi anno domini MCCCCLXII* (korrigiert aus: *MCCCCLXXII*) (fol. 71^r). — *Explicit speculum peccatorum editum a beato iheronimo secundum quosdam uel a beato augustino secundum alios ffinitum ipsa die remacii confessoris Anno domini MCCCC^oLXII* (fol. 74^v). — *Explicit deuota meditatio super psalmo In te domine speraui a domino petro de Alyaco quondam episcopo Cameracensi composita* (dann in roter Schrift:) *Anno 1462 ffinitum in ruremundo anno ut supra* (fol. 78^r). — *Explicit deuota oracio Abbatis Effrem Super psalmo Miserere mei deus* (dann in roter Schrift:) *ffinitum anno domini 1462 in profesto sancti Cornelij. Orate pro scriptore* (fol. 81^v).

fol. 157^r—180^v: **DIONYSIUS DER KARTÄUSER: De vita laudabili viduarum.** — Schriftspiegel 165×104, 25 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit tractatulus magistri ac fratris dyonisi de lewis carthusiensis Scriptus per manus aderolans seu welnis* (Anagramm?) *presbiteri Anno domini 1459^o sexto kalendis octobris in oppido Ruremund* (fol. 180^v).

VORBESITZER: Kartause Roermond. — Später Familien-Fideikommißbibliothek.
LITERATUR: Persoons Nr. 182.

Abb. 178, 223

Cod. Ser. n. 12854

(Roedenkloster?), 1500

Sammelhandschrift mit Heiligenviten und Predigten (lat.).

Papier und Pergament, I, 294ff., 204×132, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Originalfoliierung, mit schwarzen arabischen Ziffern. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien.

fol. 189^r—270^v: **THOMAS VON AQUIN: Predigten über die Eucharistie.** — Schriftspiegel 148×80/100, 28—31 Zeilen.

DATIERUNG: *Expliciunt sermones thome de aquino de venerabili sacramento Anno 1500* (fol. 270^v).

VORBESITZER: *pertinet in rubea valle dirigatur illuc* (fol. 165^r). Eine weitere Besitztragung von Roedenkloster auf der Innenseite des Vorderdeckels. — Chambre héraldique in Brüssel. — Zuletzt Familien-Fideikommißbibliothek.

LITERATUR: P. J. H. Vermeeren, *Op zoek naar de librije van Rookloster*. In: *Het Boek*. Derde Reeks Deel XXXV. S. 159. — Persoons, Nr. 121.

Abb. 630

Cod. Ser. n. 12874

Brüssel, 1484

Vita der hl. Hedwig (niederländisch).

Pergament, I, 184ff., 158×115, Schriftspiegel 98×71, 17 Zeilen. — Vollbild, Initialen mit Ranken. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Bänder der beiden Schließen entfernt.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12836

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Abb. 178.

caritas plena pietas scitas iustitia cuius nulla crea
 Si ergo aliquot amabilitatis aut delectabilitatis i
 cōspicim⁹ nos q; alliat. protin⁹ cogitem⁹ omne id
 cōparabiliter p̄fecti⁹ iueniri et ipsū p̄c̄ om̄ib⁹ i
 amabiliore dulciore ac deliciofiore consistere nec
 occasione ab ipso cor auertam⁹ magis iherendo et
 q; creatori p̄mo ad ipsū mētē nostrā iugiter que
 ipsū i om̄ib⁹ et sup̄ om̄ia d̄sinēter amātes tum
 desiderātes querētes ac venerantes qui est sup̄
 deus sublimis et benedictus Amen⁹

Explicit tractatulus de p̄p̄iti ac fra
 dyonisi de lewis cartusienis Scru
 man⁹ ad p̄olās seu uelms p̄sbit
 Anno d̄ni 1449° sexto kalēdis octob
 in oppido Kuremū⁹

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12836

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Abb. 223.

Vita & moribus xpi e' f'us h'eu h'eu coru' insipiens
 no' agnoscat & stultus no' intelliget h'ec Et no' sicut
 dicit idem p'p'ha Siml' insipies & stultus p'ibut Bede
 disticta e' int' insipiens & stultus Vis stultus e' insi
 piens Insipiens vid' d' q' no' sapient' vult em' ma
 net q' insipiens no' se & na' stultus no' se vult' insi
 p' & m'li' insi no' s'it Ans nosce quis sit insipiens &
 quis stultus Insipiens e' q' se a paradisi gaudijs p'p'ua
 & no' q'serat Stultus v'is qui licet ista agnouit libid
 re ma' a mundi inferie p' vice m'ltid no' incedit Insi
 piens e' q' no' credit futu' supplicia p'p'os & p'petua
 & gaudia iustoy etna Stultus aut' q' licet ista q's
 nouit t'ij no' ut morte p'petua e'cedit & glam' asse
 v'uedo p'ie q' q'isando acq' no' meridia Inso ergo
 dei iudicio sit insipiens & stultus p'ibut p'ro t'ij no'
 fut' si sap' & intellig' & nouissima p'uidat' Ecce
 scaber mi' ia' legisti ia' vidisti in h'o p'culo p'p'os
 quid sapias quid intelligas q' nouissima p'uidas
 sup' est igr' ut dicitur & diliget' in corde tuo firmas
 & s'one sapias & ut intelligas & ut nouissima tua
 p'uidas prudent' est p' h'ec dampnacionem etna
 euudas & in dno' nro ihu' xpo corad' etna possid'
 as p'ro tibi gadat ille qui e' in h'ca seculaz be
 nedictus A M E N

Explicit p'culo p'p'os edita a b'ro iheronimo
 p' quosda' ut a b'ro augustino p' alios s'p'itua
 l'ia die remati q'p' Anno 9mo m' m' ccc' lxxij
 lxxij m'

Abb. 223

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 12836

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4893