Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2657 [heute: Musiksammlung: Mus. Hs. 15492]

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, 190.

Cod. Ser. n. 2657 (Suppl. mus. 15492) Böhmen, 1490—1491

Graduale (lat.).

Pergament, 493ff., 630×425, Schriftspiegel 427×257, 8 Zeilen (jede Zeile mit Noten im 4-Linienschema). — Vollbild, Initialbilder, Initialen mit Ranken. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen erhalten.

Datierungen: *1490* (fol. 316r). — *ffinis feria VI post Jacobi anno domini 1491* (fol. 492v). — Beide Datierungen schwer lesbar.

Name des Illuminators: *Matheus Jluminator me fecit custodem in memoriam sui* (fol. 433v).

Auftraggeber: Michael von Wrchowist (Berghofmeister in Kuttenberg) (Wappen auf fol. 2v).

Vorbesitzer: Hussitengemeinde in Kuttenberg. — Später im Besitz des Wenzel von Schwanberg und seiner Gemahlin Katharina Mezericka von Lomnic (beider Namen auf den Schließenbeschlägen des Vorderdeckels eingraviert, Wappen des Wenzel von Schwanberg als Beschlag auf der Vorderseite des Vorderdeckels angebracht). — Später Ambras.

Literatur: Th. Frimmel, Urkunden, Regesten und artistisches Quellenmaterial aus der Bibliothek der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. In: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 5 (1887). S. VI—XI. — Karal Chytil, Matouš iluminàtor a jeho současníci. In: Vývoj Miniaturního Malířství Českého za Doby Králů Rodu Jagellonského. Praze 1896. S. 11—24. — Inventar I, 177. — Kat. Ser. n. II, 331—334.

Abb. 569

Cod. Ser. n. 2658—2659 (Suppl. mus. 15493—15494) Bechin, 1499—1500

Graduale, 2 Bände (lat.).

Pergament, Bd. 1. I, 198ff., Bd. 2. 212ff., 650×440, Schriftspiegel 450×260, 7 Zeilen (jede Zeile mit Noten im 4-Linienschema). — Initialbilder, Initialen mit Ranken. — Originalfoliierung in roten römischen Ziffern. — Originaleinband mit Blindstempeln und Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen erhalten.

Datierung, Lokalisierung, Name des Illuminators: *Jacobvs De Olomvncz Me Fecit 1499* (Cod. Ser. n. 2658 fol. 23r im Blattgoldnimbus der Maria eingraviert). —

Tvvm O Pater Mihi Ivgiter
Assit Consolamen
Et In Morte Firmiter
Sit Adivvamen
Stigis Ne Svpplicio
Tradar Post Examen
Sed Celesti Gavdio
Tecvm Frvar Amen
Anno Domini 1500 (Cod. Ser. n. 2659 fol. 96v). —

Dieselbe Jahrzahl auf fol. 176v am Schluß eines Gebetes an die hl. Katharina von Alexandria. — *Omnes S. Orate Pro Iacobo De Olomvncz Qvi Illvminavit Hvnc Librvm In Castro Bechinensi Circa Dominium* (?) *Lacz.* (Cod. Ser. n. 2659 fol. 98v). — Nennung des Jakob von Olmütz als Illuminator und Lokalisierung nach Bechin an mehreren Stellen im Blattgoldnimbus der Figuren in den Initialen z. B.: *Iacobvs De Olomvncz Me Fecit In Bechina* (Cod. Ser. n. 2659, fol. 5v).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2657 [heute: Musiksammlung: Mus. Hs. 15492]

[CMD-A III] Franz Unterkircher: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1451 bis 1500. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 3). Wien 1974, Ab. 569.

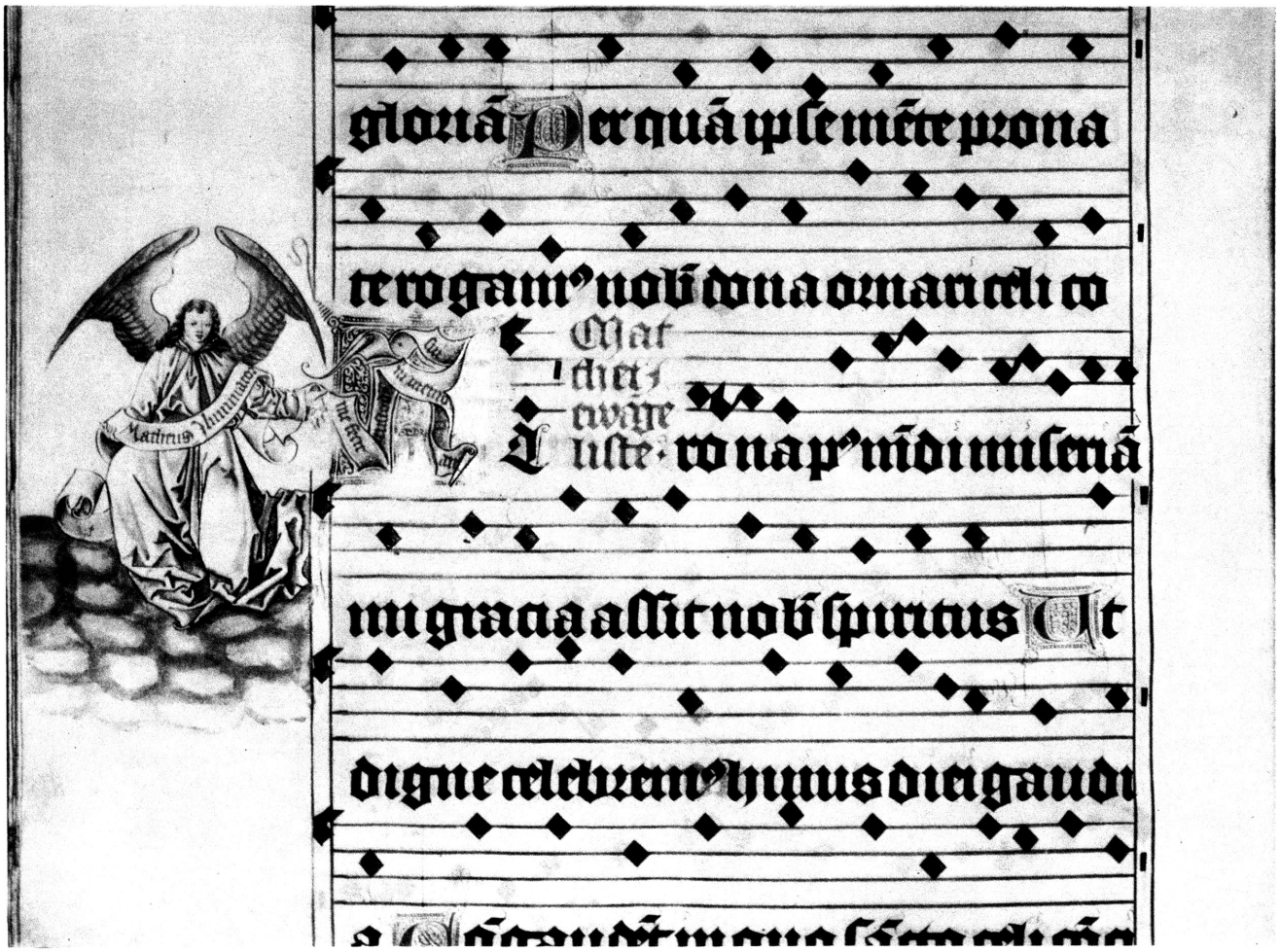

Abb. 569 Cod. Ser. n. 2657, fol. 433v (verkleinert) Böhmen, 1491

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. Ser. n. 2657 [heute: Musiksammlung: Mus. Hs

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=6059