

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10136

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 99.

— 99 —

*IMPERATOREM . . . ET AD . . . MAXIMILIANVM REGEM BOHEMIAE
DOMINOS SVOS CLEMENTISSIMOS SCRIPTVM A Paulo Sibero Neopolitano
Franco ab Ericis . . . PRAGAE ANNO SALVTIS M.D.LXII Mense Septembri* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II. (?).

Abb. 243

Cod. 10115

Rotenburg ob der Tauber, 5. Oktober 1594

NICOLAUS SUEVUS ROTENBURGIUS: Symbola Romanorum Imperatorum (lat.).

Papier, I, 117ff., 311 × 205. — Federzeichnungen. — Originaler roter Samteinband mit Golddruck, Schließbänder entfernt, verzierter Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, SCHREIBER, DONATOR: *SYMBOLA . . . Per Nicolaum Sueuum Rotenburgotuberanum in futurum Cancellariae constitutum multis in Aulis collecta et conscripta* (fol. 1^r). — *ILLVSTRISSIMO PRINCIPI AC DOMINO DOMINO FRIDERICO DVCI WIRTEMBERGICO* (fol. 1^v). . . . *Datum Rotenburgi ad Tubarim V. die Octobris nostri Styli Veteris Anno Epochae M.D.XCIIII Illustrissimae Vestrae Celsitudinis Obseruantissimus Nicolaus Sueuus Rotenburgius* (fol. 2^r). — *Nicolaus Sueuus Rotenburgotuberanus Moda. et in futurum Cancellariae constitutus*

*Feci quod potui potui quod Christe dedisti
Improba fac melius si potes inuidia* (fol. 102^r).

VORBESITZER: Herzog Friedrich von Württemberg.

LITERATUR: Inventar I, 131.

Abb. 437

Cod. 10116

1571

LEONHARD FLEXEL: Das Freischießen zu Graz 1568 (deutsch).

Papier, II, 78, Iaff., 308 × 215, Schriftspiegel 195/200 × 100/120, 21—22 Zeilen. — Zahlreiche Wappen und Bilder. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Golddruck und -pressung, auf dem VD die Jahrzahl 1571, Schließbänder abgerissen, Goldschnitt.

DATIERUNG: Die Jahrzahl 1571 auf zahlreichen Seiten zwischen fol. 36^v und 46^r.

VERFASSERNAME: *Hernach die Ordenliche beschreibung des freyschiessen mit der püchssen So im Ertzhertzogthumb Steyer der Hauptstatt Grätz des verwichnen 68. Jars gehalten . . . in ainem Reimen durch Lenhardt flexl verfasst* (fol. 3^v).

WIDMUNGSEMPFÄNGER: *Dem Durchleuchtigsten Herrn Herrn Caroln Ertzhertzogen zu Österreich . . . meinem genedigisten Herrn* (fol. 3^r).

VORBESITZER: Erzherzog Karl von Steiermark. — Kaiser Ferdinand II. (Besitzvermerk seiner Bibliothek auf fol. 1^r).

LITERATUR: Inventar I, 131. — Kat. Ausst. Schallaburg Nr. 520. 521.

Abb. 315

Cod. 10136

(Österreich), 1567

ANDREAS CHAROPUS: Elegien (lat.).

Papier, I, 147ff., 303 × 214, Schriftspiegel (des Hauptteiles) 220/225 × 150/165, 14 Zeilen. — Originaler roter Samteinband, Schließbänder entfernt, verzierter Goldschnitt.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, DONATOR: *ELEGIARVM LIBRI QVINQVE Inuictissimo . . . Romanorum Imperatorj . . . MAXAEMYLIANO SE-*

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10136

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 100.

— 100 —

CVNDO . . . dedicati ab Autore Cháropo Austrio Anno MDLXVII. Presentatus 17. Julij Anno 67 (fol. 1^r). — Auf fol. 1^v—2^r Vorrede an den Reichsvizekanzler Johann Ulrich Zasius und an den kaiserlichen Rat Johann Baptist Weber. — Auf fol. 2^v—4^r Vorwort an den Kaiser.

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 285

Cod. 10140

1560

THOMAS STROBEL: Lobspruch auf König Maximilian II. (deutsch).

Papier, 10 ff., 303 × 210, Schriftspiegel 200 × 105, 20 Zeilen. — Pergamentumschlag mit Titel in Goldtinte.

DATIERUNG: *Anno 60* (fol. 1^r).

VERFASSER, SCHREIBER: *Das wir Leben in sein Namen
Wunschet Thoman Strobel Amen
Thoman Strobl manu propria* (fol. 8^v).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II. (?).

Abb. 223, 224

Cod. 10152

Wien, 30. Dezember 1568

JOHANNES BAPTISTA FONTEIUS PRIMIO: Gedicht über ein Bild des Malers Arcimboldo (lat.).

Papier, III, 15 ff., 303 × 203, Schriftspiegel 220/230 × 115/135, 15—20 Zeilen. — Originaler Pergamentumschlag, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER: *AD Sacri Caesaris Inuictissimi . . . Imperatoris Maximiliani secundi semper Augusti etc. Maiestatem Baptistae Fonteij Primionis In quatuor temporum et quatuor elementorum ad humanam effigiem a Josepho Arcimboldo caesareo pictore expressorum Caesari dicatam Picturam Carmen cum Distichis . . . Viennae Austriae tertio calendas Ianuarias Anno Domini CIOIOLXVIII^o* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 293

Cod. 10164

1566

PAULUS SIBER: Das Hohe Lied in lateinischen Distichen.

Papier, I, 47 ff., 297 × 210, Schriftspiegel 202/215 × 125/166, meist 16 Zeilen. — Originaler Pergamentumschlag, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER: *AMORVM SOLOMONIS VVLGO CANTICA CANTICORVM LIBER* (In quo statum regni sui temporis describit) *AD INVICTISSIMVM . . . IMPERATOREM DIVVM MAXIMILIANVM II. etc. AVTORE PAVLO SIBERO ab Ericis Poeta L. ANNO CHRISTI M.D.LXVI* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 281

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10136

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 285.

LAVREAN^{us}: pro qua ego parem uel maiorem
 ut referam gratiam, non modo Sac. Cas.^{us} V. Mai.^{tas},
 uerumetiam eiusdem Mai.^{tas} V. posteritas serenis.^s
 et sentiet et experietur. Ipse enim celeberrimæ
 nationis Austriacæ, patriæ meæ iucundissimæ,
 atq; Austriacorum Principum et Archiducum
 res fortiter gestas et tentatas, ceu præco procanta-
 bo et declamabo. Interea me Sac. Cas.^{us} V. Ma.^{tas}
 dehitissime commendo, humilissime expectans benigni-
 simum atq; clementissimum responsum.

Sac. Cas.^{us} Mai.^{tas}
 Vstra

Humilissimus
 Seruator

Andreas Charopus
 Austrius.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10136

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5217