

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10152

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 100.

— 100 —

CVNDO . . . dedicati ab Autore Cháropo Austrio Anno MDLXVII. Presentatus 17. Julij Anno 67 (fol. 1^r). — Auf fol. 1^v—2^r Vorrede an den Reichsvizekanzler Johann Ulrich Zasius und an den kaiserlichen Rat Johann Baptist Weber. — Auf fol. 2^v—4^r Vorwort an den Kaiser.

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 285

Cod. 10140

1560

THOMAS STROBEL: Lobspruch auf König Maximilian II. (deutsch).

Papier, 10 ff., 303 × 210, Schriftspiegel 200 × 105, 20 Zeilen. — Pergamentumschlag mit Titel in Goldtinte.

DATIERUNG: *Anno 60* (fol. 1^r).

VERFASSER, SCHREIBER: *Das wir Leben in sein Namen
Wunschet Thoman Strobel Amen
Thoman Strobl manu propria* (fol. 8^v).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II. (?).

Abb. 223, 224

Cod. 10152

Wien, 30. Dezember 1568

JOHANNES BAPTISTA FONTEIUS PRIMIO: Gedicht über ein Bild des Malers Arcimboldo (lat.).

Papier, III, 15 ff., 303 × 203, Schriftspiegel 220/230 × 115/135, 15—20 Zeilen. — Originaler Pergamentumschlag, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER: *AD Sacri Caesaris Inuictissimi . . . Imperatoris Maximiliani secundi semper Augusti etc. Maiestatem Baptistae Fonteij Primionis In quatuor temporum et quatuor elementorum ad humanam effigiem a Josepho Arcimboldo caesareo pictore expressorum Caesari dicatam Picturam Carmen cum Distichis . . . Viennae Austriae tertio calendas Ianuarias Anno Domini CIOIOLXVIII^o* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 293

Cod. 10164

1566

PAULUS SIBER: Das Hohe Lied in lateinischen Distichen.

Papier, I, 47 ff., 297 × 210, Schriftspiegel 202/215 × 125/166, meist 16 Zeilen. — Originaler Pergamentumschlag, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER: *AMORVM SOLOMONIS VVLGO CANTICA CANTICORVM LIBER (In quo statum regni sui temporis describit) AD INVICTISSIMVM . . . IMPERATOREM DIVVM MAXIMILIANVM II. etc. AVTORE PAVLO SIBERO ab Ericis Poeta L. ANNO CHRISTI M.D.LXVI* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 281

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10152

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 293.

Ab Sac: (as: Inuictiss:ⁱ et clementiss:ⁱ
 Imperatoris Maximilliani sec:^{di} sem //
 // per Augusti: re. Maiestatem,

Baptistæ Fontey' Primionis

In quatuor temporum, et quatuor clementorū
 ad humanam effigiem à Josepho Arcimboldo
 casareo pictore expressorum (asari
 ipsi dicatam Picturam

[armen cum distichis, et diuinitio,
 cui titulus Clementia est.

Viennæ Austria tertio calendas Ianuarias
 Anno Domini (1568) 1568

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10152

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6436