Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10152

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 100.

— 100 —

CVNDO... dedicati ab Autore Cháropo Austrio Anno MDLXVII. Presentatus 17. Julij Anno 67 (fol. 1^r). — Auf fol. 1^v—2^r Vorrede an den Reichsvizekanzler Johann Ulrich Zasius und an den kaiserlichen Rat Johann Baptist Weber. — Auf fol. 2^v—4^r Vorwort an den Kaiser.

Vorbesitzer: Kaiser Maximilian II.

Abb. 285

Cod. 10140

1560

THOMAS STROBEL: Lobspruch auf König Maximilian II. (deutsch).

Papier, 10ff., 303×210 , Schriftspiegel 200×105 , 20 Zeilen. — Pergamentumschlag mit Titel in Goldtinte.

Datierung: Anno 60 (fol. 1^r).

Verfasser, Schreiber: Das wir Leben in sein Namen

Wunschet Thoman Strobel Amen

Thoman Strobl manu propria (fol. 8v).

Vorbesitzer: Kaiser Maximilian II. (?).

Abb. 223, 224

Cod. 10152

Wien, 30. Dezember 1568

JOHANNES BAPTISTA FONTEIUS PRIMIO: Gedicht über ein Bild des Malers Arcimboldo (lat.).

Papier, III, 15ff., 303×203 , Schriftspiegel $220/230 \times 115/135$, 15—20 Zeilen. — Originaler Pergamentumschlag, Schließbänder entfernt.

Datierung, Lokalisierung, Widmungsempfänger, Verfasser: AD Sacri Caesaris Inuictissimi . . . Imperatoris Maximiliani secundi semper Augusti etc. Maiestatem Baptistae Fonteij Primionis In quatuor temporum et quatuor elementorum ad humanam effigiem a Josepho Arcimboldo caesareo pictore expressorum Caesari dicatam Picturam Carmen cum Distichis . . . Viennae Austriae tertio calendas Ianuarias Anno Domini CIOIOLXVIIIº (fol. 1¹).

Vorbesitzer: Kaiser Maximilian II.

Abb. 293

Cod. 10164

1566

PAULUS SIBER: Das Hohe Lied in lateinischen Distichen.

Papier, I, 47ff., 297×210 , Schriftspiegel $202/215 \times 125/166$, meist 16 Zeilen. — Originaler Pergamentumschlag, Schließbänder entfernt.

Datierung, Widmungsempfänger, Verfasser: AMORVM SOLOMONIS VVLGO CANTICA CANTICORVM LIBER (In quo statum regni sui temporis describit) AD INVICTISSIMVM...IMPERATOREM DIVVM MAXIMILIANVM II. etc. AVTORE PAVLO SIBERO ab Ericis Poeta L. ANNO CHRISTI M.D.LXVI (fol. 1^r).

Vorbesitzer: Kaiser Maximilian II.

Abb. 281

2025-11-04 page 2/3

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10152

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 293.

Ab Sac: (æs: Inuictiss: et clementiss: Imperatoris Maximilliani sec: di sem !!

1/ per Augusti: ve. Maiestatem,

Baptista Fontey Primionis

In quatuor temporum, et quatuor clementor; ad Sumanam effigiem à Josepso Arcimboldo casareo pictore expressorum (asari ibni dicatam Picturam

Carmen cum bissicher, et biuinatio, cui titulus Clementia est.

Vienna Austria tertio calendas Januarias Anno Somini Cid id Ixviij. 2025-11-04 page 3/3

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10152

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6436