

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10164

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 100.

— 100 —

*CVNDO . . . dedicati ab Autore Cháropo Austrio Anno MDLXVII. Presentatus 17. Julij Anno 67* (fol. 1<sup>r</sup>). — Auf fol. 1<sup>v</sup>—2<sup>r</sup> Vorrede an den Reichsvizekanzler Johann Ulrich Zasius und an den kaiserlichen Rat Johann Baptist Weber. — Auf fol. 2<sup>v</sup>—4<sup>r</sup> Vorwort an den Kaiser.

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 285

### Cod. 10140

1560

**THOMAS STROBEL: Lobspruch auf König Maximilian II.** (deutsch).

Papier, 10 ff., 303 × 210, Schriftspiegel 200 × 105, 20 Zeilen. — Pergamentumschlag mit Titel in Goldtinte.

DATIERUNG: *Anno 60* (fol. 1<sup>r</sup>).

VERFASSER, SCHREIBER: *Das wir Leben in sein Namen  
Wunschet Thoman Strobel Amen  
Thoman Strobl manu propria* (fol. 8<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II. (?).

Abb. 223, 224

### Cod. 10152

Wien, 30. Dezember 1568

**JOHANNES BAPTISTA FONTEIUS PRIMIO: Gedicht über ein Bild des Malers Arcimboldo** (lat.).

Papier, III, 15 ff., 303 × 203, Schriftspiegel 220/230 × 115/135, 15—20 Zeilen. — Originaler Pergamentumschlag, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER: *AD Sacri Caesaris Inuictissimi . . . Imperatoris Maximiliani secundi semper Augusti etc. Maiestatem Baptistae Fonteij Primionis In quatuor temporum et quatuor elementorum ad humanam effigiem a Josepho Arcimboldo caesareo pictore expressorum Caesari dicatam Picturam Carmen cum Distichis . . . Viennae Austriae tertio calendas Ianuarias Anno Domini CIOIOLXVIII<sup>o</sup>* (fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 293

### Cod. 10164

1566

**PAULUS SIBER: Das Hohe Lied in lateinischen Distichen.**

Papier, I, 47 ff., 297 × 210, Schriftspiegel 202/215 × 125/166, meist 16 Zeilen. — Originaler Pergamentumschlag, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER: *AMORVM SOLOMONIS VVLGO CANTICA CANTICORVM LIBER* (In quo statum regni sui temporis describit) *AD INVICTISSIMVM . . . IMPERATOREM DIVVM MAXIMILIANVM II. etc. AVTORE PAVLO SIBERO ab Ericis Poeta L. ANNO CHRISTI M.D.LXVI* (fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 281

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10164

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 281.

AMORVM SOLO  
MONIS,  
VVLGÒ CANTICA  
CANTICORVM,  
LIBER : ~

In quo statum regni sui tempo-  
ris describit.

Dicere cordiflūm meus est mihi regis amorem,  
Cui solymæ antiquæ regia scepra tulit.  
Diua fauie ingentem sapientia nota per orbem,  
A qua principum ducta pœsis habet.  
Non inuisa cano, sed quæ iuuat aurea vatem  
Aeternum Aonijs sacra dicere deis.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10164**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5550](https://manuscripta.at/?ID=5550)