

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10552

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 108.

— 108 —

DATIERUNG, VERFASSER: *Praedictiones Astrologicae verorum coelestium influxuum Eclipsium videlicet quae annis septem sequentibus apparebunt ab anno 1559 usque in annum 1565 Item magnae coniunctionis Saturni et Iouis quae anno 1563 erit summa cura et diligentia collecta per Nicolaum Caesareum Leucopetraeum 1558* (fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Die Handschrift dürfte wie Cod. 10538 dem Erzherzog Ferdinand von Tirol gewidmet worden sein. — Später Ambras (fol. 1<sup>r</sup>).

vgl. Abb. 204

### Cod. 10552

29. Juli 1599

**SCIPIONE CHIARAMONTI: De altitudine Caucasi** (lat.).

Papier, V, 46ff., 190 × 132, Schriftspiegel des Vorwortes 137/150 × 100, 14—15 Zeilen, Schriftspiegel des Hauptteiles 145 × 80, 16 Zeilen. — Geometrische Federzeichnungen. — Pergamentumschlag, auf der Außenseite des VD und HD das Wappen der Aldobrandini aufgemalt (jedoch nur noch in Resten sichtbar), Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, VERFASSER: *MAGNANIMO et Inclyto Principi CYNTHIO ALDOBRANDINO S.R.E. Cardinali Amplissimo* (fol. III<sup>r</sup>). — *Vale Anno CIO.ID. XCVIII Kal. IV<sup>o</sup> Sextil. S. Humil<sup>me</sup> D. Scipio Claramontius* (fol. V<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Kardinal Cinzio Aldobrandini (Widmung, Wappen auf den Einbanddeckeln). — Zu einem späteren Vorbesitzer vgl. Eintragung auf einem auf fol. I<sup>r</sup> festgeklebten Blatt des 17. oder 18. Jhs., in der es bezüglich dieses Codex zum Schluß heißt: . . . *degne perciò d' aver luogo tra' Manoscritti della sceltissima Libreria domestica della Santità di Nostro Signore.*

Abb. 469, 470

### Cod. 10557

Wittenberg, 26. September 1550

**Sammelhandschrift mit geometrischen Texten** (lat.).

Papier, III, 23ff., 209 × 160, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd.  
fol. 1<sup>r</sup>—8<sup>r</sup>: **Berechnung des Erdumfanges.**

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *finis huius Tabulae Witenbergae 26 die septembris Anno M.D.L* (fol. 8<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 170

### Cod. 10567

1571

**CASPAR CONERDING: Astrologischer Traktat** (lat.).

Papier, III, 134ff., 203 × 162, Schriftspiegel durchschnittlich 170/185 × 130/140, 29 Zeilen.

DATIERUNGEN: *h(ora) 12. 28 Augusti 1571* (fol. 1<sup>r</sup>). — *Finis primi libri Τῶ Θεῶ δόξα 1571 9 Nouembris* (fol. 48<sup>v</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 317

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10552

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Abb. 469.

si tu credas, manusculūq: meū libentē animo  
 accipias, nescio an quāquā mihi gratius acci-  
 derē possit. Maiora forsā et sollicitiora opera  
 subsequente: que nisi id in cenam <sup>hōc</sup> volumini  
 dedignatus fueris) multo confidentius no-  
 mini tuo muniam decorabor. Erant autē  
 ea tum precipue ob gloriā hominis cui cū  
 propter nescio quāquā argumenti grandia-  
 tē (nisi mi communis φιλανθρία decepit),  
 non indigna que in manus hominū procedāt  
 Vale Anno c. 15. 15xviiiij Kal IV: sextil:  
 S. Hamel: D.

Scipio Caramontiu.

## Introductio Operis.

**ARISTOTELES** In primo Meteor. Universalem hanc propositionem comprobare nititur, omnia namque flumina ex editis oris montibus, acq; maxima ex editissimis. Ad idq; inductione fluviorum celeberrimorum utitur, quorum unum quemq; ex insigni aliquo monte defluere proficit. Inor ceteros vero montes, uale plura et insignia flumina scire, est Peneus, cuius miram altitudinem ostendit uersus Arist. post alias rationes hae ad uerum utitur.

„ Insuper illustrantur à sole ipsius summitatis  
 „ usq; ad tertiam partem noctis, et ab Aurora,  
 „ et ceterum à Vesperi. quae uerba cum duplicem sensum praesentent uideantur, uel. n. de tertia noctis, uel de tertia montis parte accipi possunt, prior expositio, quae partem noctis auigie apud interpretes obtinuit;

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10552**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7328](https://manuscripta.at/?ID=7328)