Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10723

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 115.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Wandesburgo . . . . 1598 postridie Calendarum Januarij* (fol. 5r, am Schluß der Vorrede an Kaiser Rudolph II.).

Auf dem Titelblatt die Datierung: *Anno Christianae Epochae MDC* (fol. IIr; auf Rasur, der ursprüngliche Text nicht lesbar). Auf fol. Iv Widmung des Codex an Erzherzog Matthias mit eigenhändiger Unterschrift des Tycho Brahe.

Cod. 10706: Papier, 26ff., 343 × 246, Schriftspiegel 255/262 × 182, 35—36 Zeilen. — Originaleinband, Pergament über Pappe mit Goldpressung, auf dem VD Porträt des Tycho Brahe, auf dem HD sein Wappen aufgepreßt, Schließbänder entfernt, Goldschnitt. Datierung und Lokalisierung auf fol. 6r gleich wie in Cod. 10705, jedoch von anderer Hand.

Auf dem Titelblatt die Datierung: *Anno MDC* (fol. 1r, auf Rasur, der ursprüngliche Text nicht lesbar).

Cod. 10707: Papier, III, 31ff., 336 × 243, Schriftspiegel 250/260 × 180/190, 30—31 Zeilen. — Originaler blauer Samteinband mit Goldpressung, Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

Datierung auf dem Titelblatt: *Anno CIↃ IↃC* (fol. IIIr, auf Rasur, der ursprüngliche Text nicht lesbar). Datierung, Lokalisierung (fol. 5r) und Hand gleich wie in Cod. 10706.

Auf fol. IIv Widmung der Handschrift an Rudolph Coraducci mit eigenhändiger Unterschrift und Datierung von Tycho Brahe: *Anno 1600 Mense Martio.*

VORBESITZER: Kaiser Matthias und Rudolph Coraducci (?).

LITERATUR: Inventar I, 136. — R. Ehwald, Tycho Brahe und Friedrich Wilhelm von Sachsen. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 21 (1904) 108.

Abb. 462, 463, 475

Cod. 10720 1548

Abhandlung über den Vergleich von Gewichten, Maßen und Währungseinheiten in verschiedenen europäischen Städten (deutsch).

Papier, VI, 355ff., 310 × 215, Schriftspiegel 245/255 × 145, etwa 24—31 Zeilen. — Pergamentumschlag.

DATIERUNG: *Inhalt diss Buechs ist von viller Stött Maß Gewicht Muntz vnd anderm wie sich solches alles zw der Richtigkeit vnnd vergleichung fueget 1548* (fol. IIIr und auf der Außenseite des VD). — Einige spätere Nachträge.

VORBESITZER: Fuggerbibliothek.

LITERATUR: Lehmann, Fuggerbibliotheken II, 583.

Abb. 161

Cod. 10723 Bologna, 10. Oktober 1567

ANGELO VIGGANI: Fechtbuch (italien.).

Pergament, II, 118ff., 244 × 162, Schriftspiegel 158 × 95, 22 Zeilen. — Viele Federzeichnungen, Goldschrift, Schriftspiegel von goldenen Linien umrahmt. — Originalpaginierung. — Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *ALL' INVITISS. Imperatore de' Romani Massimiliano Sempre Augusto* (fol. 1r). — *Di Bologna alli X. d' Ottobre M.D.LXVII Di V. Sacra Ces^a^. M^ta^. Deuotiss. Ser^re^. Battista Viggani del Montone* (fol. 1v). — Auf fol. 2r—3v die Widmung des Werkes durch den Autor an König Maximilian von Böhmen, datiert und lokalisiert: *Di Bologna alli XV di Maggio M.D.LI. Di V. M^ta^. Ser^re^. Humiliss^o^. Ser^re^. Angelo Viggani del Montone* (fol. 3v).

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10723

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 116.

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

LITERATUR: Inventar I, 136. — M. Wierschin, Meister Johann Liechtenauers Kunst des Fechtens. München 1965 (= Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters Bd. 13) 37 Nr. 39.

Abb. 289

Cod. 10726 1573

SAMUEL ZIMMERMANN: Dialog über Büchsen und Feuerwerk (deutsch).

Papier, I, 196ff., 230 × 185, Schriftspiegel 170 × 110, 21 Zeilen. — Auf der Innenseite der Deckel farbige Bilder. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Golddruck und -pressung, auf dem VD Buchtitel und Jahrzahl *1573* in Golddruck, Schließbänder entfernt, verzierter Goldschnitt.

DATIERUNG, VERFASSER: *DIALOGVS Oder Gespräch zwayer Personen nemblich aines Büchsenmaisters mit ainem Fewrwerckher, von der Kunst vnd rechtem gebrauch der Büchsengeschoß vnd Fewrwerckhs . . . Durch Samuel Zimmerman von Augsburg 1573* (fol. I^{r}).

VORBESITZER: Auf fol. I^{r} die Eintragung: *Presentatus 23 Junij Anno 73;* der Codex ist 1576 in der Hofbibliothek nachweisbar, daher dürfte er vermutlich Kaiser Maximilian II. gewidmet worden sein.

LITERATUR: Inventar I, 136.

Abb. 329

Cod. 10732 1551

CHRISTOPH VON HABSPERG: Büchsenkunst (deutsch).

Papier, I, 43ff., 233 × 308, Schriftspiegel 165 × 215/220, 21 Zeilen. — Zahlreiche Aquarelle. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Blindstempeln, Rollen- und Plattenpressung, Reste eines ursprünglichen Golddruckes erhalten, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG: *Ein kurtzer doch gegrindter Vnnd warhafter bericht . . . 1551* (fol. 1^{r}).

WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *Dem durchleuchtigenn . . . herrn herrn Christoff Hertzogen zu Wirtemberg und Teckh . . . meinem gnedigen fursten vnd Herrn* (fol. 2^{r}). — *E.F.G. Vndertheniger Hector von Habsperg* (Sohn des Christoph von Habsperg) (fol. 3^{r}).

VORBESITZER: Herzog Christoph von Württemberg.

LITERATUR: Inventar I, 136.

Abb. 174

Cod. 10739 Wien, 5. September 1555

CLOS VON GRAVENECK: Pyrotechnik (deutsch).

Papier, I, 49ff., 218 × 161, Schriftspiegel durchschnittlich 170/175 × 120, etwa 21—24 Zeilen. — Federzeichnungen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, SCHREIBER (?): *Dem durchleuchtigisten . . . herrn hern Maximilian Khunig in behem . . .* (fol. 33^{v}). — *Actum Wien . . . den 5 7tember Anno 55 etc. Ew. Khu. Mt. Vnderthenigster gehorsamer Clos von graueneckh* (fol. 34^{r}).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

LITERATUR: Inventar I, 136.

Abb. 190

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10723

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 289.

haurebbe' da passare' piu oltre per auicinarsi alla monar-
chia; et credero anco ch'egli ciò facesse' sapendo ch'io in
quel tempo sarei in età atta ad apprendere' la disciplina
militare per offerirla à i seruigi altrui. Però essendo
venuta l'hora di sodisfare' à gli oblighi, quali mi lasciò
mio fratello, et al desiderio, che' ho di fare' conoscere' à
V. Sacra M.tà la deuotione' mia uerso lei vengo ad of-
ferirle' questo breue' Trattato in nome' di mio fratello, et
insieme' la seruitù mia supplicandola à riguardare' non
al poco valore' de' due' piccioli doni, ma à gli animi nostri
tanto à lei deuoti. Con che riuerente' me le inchino, et le'
prego quella felicità, quale' io stimo vniuersale'. Di Bo-
logna alli. x. d'Ottobre'. M. D. LXVII.

Di V. Sacra Ces.a M.tà

Deuotiss. Ser.

Battista Viggiani del Monte'.

Abb. 289 Cod. 10723, fol. 1v Bologna, 1567

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10723

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7284