

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10723

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 115.

— 115 —

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Wandesburgo . . . 1598 postridie Calendarum Januarij* (fol. 5<sup>r</sup>, am Schluß der Vorrede an Kaiser Rudolph II.).

Auf dem Titelblatt die Datierung: *Anno Christianae Epochae MDC* (fol. II<sup>r</sup>; auf Rasur, der ursprüngliche Text nicht lesbar). Auf fol. I<sup>v</sup> Widmung des Codex an Erzherzog Matthias mit eigenhändiger Unterschrift des Tycho Brahe.

Cod. 10706: Papier, 26 ff., 343 × 246, Schriftspiegel 255/262 × 182, 35—36 Zeilen. — Originaleinband, Pergament über Pappe mit Goldpressung, auf dem VD Porträt des Tycho Brahe, auf dem HD sein Wappen aufgepreßt, Schließbänder entfernt, Goldschnitt. Datierung und Lokalisierung auf fol. 6<sup>r</sup> gleich wie in Cod. 10705, jedoch von anderer Hand.

Auf dem Titelblatt die Datierung: *Anno MDC* (fol. 1<sup>r</sup>, auf Rasur, der ursprüngliche Text nicht lesbar).

Cod. 10707: Papier, III, 31 ff., 336 × 243, Schriftspiegel 250/260 × 180/190, 30—31 Zeilen. — Originaler blauer Samteinband mit Goldpressung, Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

Datierung auf dem Titelblatt: *Anno CIO IOC* (fol. III<sup>r</sup>, auf Rasur, der ursprüngliche Text nicht lesbar). Datierung, Lokalisierung (fol. 5<sup>r</sup>) und Hand gleich wie in Cod. 10706.

Auf fol. II<sup>v</sup> Widmung der Handschrift an Rudolph Coraducci mit eigenhändiger Unterschrift und Datierung von Tycho Brahe: *Anno 1600 Mense Martio*.

VORBESITZER: Kaiser Matthias und Rudolph Coraducci (?).

LITERATUR: Inventar I, 136. — R. Ehwald, Tycho Brahe und Friedrich Wilhelm von Sachsen. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen 21 (1904) 108.

Abb. 462, 463, 475

## Cod. 10720

1548

Abhandlung über den Vergleich von Gewichten, Maßen und Währungseinheiten in verschiedenen europäischen Städten (deutsch).

Papier, VI, 355 ff., 310 × 215, Schriftspiegel 245/255 × 145, etwa 24—31 Zeilen. — Pergamentumschlag.

DATIERUNG: *Inhalt diss Buechs ist von viller Stött Maß Gewicht Muntz vnd anderm wie sich solches alles zw der Richtigkeit vnnd vergleichung fueget 1548* (fol. III<sup>r</sup> und auf der Außenseite des VD). — Einige spätere Nachträge.

VORBESITZER: Fuggerbibliothek.

LITERATUR: Lehmann, Fuggerbibliotheken II, 583.

Abb. 161

## Cod. 10723

Bologna, 10. Oktober 1567

ANGELO VIGGANI: Fechtbuch (italien.).

Pergament, II, 118 ff., 244 × 162, Schriftspiegel 158 × 95, 22 Zeilen. — Viele Federzeichnungen, Goldschrift, Schriftspiegel von goldenen Linien umrahmt. — Originalpaginierung. — Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *ALL' INVITISS. Imperatore de' Romani Massimiliano Sempere Augusto* (fol. 1<sup>r</sup>). — *Di Bologna alli X. d' Ottobre M.D.LXVII Di V. Sacra Cesa. M<sup>ta</sup>. Deuotiss. Ser<sup>re</sup>. Battista Viggani del Montone* (fol. 1<sup>v</sup>). — Auf fol. 2<sup>r</sup>—3<sup>v</sup> die Widmung des Werkes durch den Autor an König Maximilian von Böhmen, datiert und lokalisiert: *Di Bologna alli XV di Maggio M.D.LI. Di V. M<sup>ta</sup>. Ser<sup>re</sup>. Humiliss<sup>o</sup>. Ser<sup>re</sup>. Angelo Viggani del Montone* (fol. 3<sup>v</sup>).

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10723

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 116.

— 116 —

**VORBESITZER:** Kaiser Maximilian II.

**LITERATUR:** Inventar I, 136. — M. Wierschin, Meister Johann Liechtenauers Kunst des Fechtens. München 1965 (= Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters Bd. 13) 37 Nr. 39.

Abb. 289

**Cod. 10726**

1573

**SAMUEL ZIMMERMANN:** Dialog über Büchsen und Feuerwerk (deutsch).

Papier, I, 196 ff., 230 × 185, Schriftspiegel 170 × 110, 21 Zeilen. — Auf der Innenseite der Deckel farbige Bilder. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Golddruck und -pressung, auf dem VD Buchtitel und Jahrzahl 1573 in Golddruck, Schließbänder entfernt, verzierter Goldschnitt.

**DATIERUNG, VERFASSEN:** *DIALOGVS Oder Gespräch zwayer Personen nemblich aines Büchsenmaisters mit ainem Fwurwerckher, von der Kunst vnd rechtem gebrauch der Büchsengeschoß vnd Fwurwerckhs ... Durch Samuel Zimmerman von Augsburg 1573* (fol. 1<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Auf fol. 1<sup>r</sup> die Eintragung: *Presentatus 23 Junij Anno 73*; der Codex ist 1576 in der Hofbibliothek nachweisbar, daher dürfte er vermutlich Kaiser Maximilian II. gewidmet worden sein.

**LITERATUR:** Inventar I, 136.

Abb. 329

**Cod. 10732**

1551

**CHRISTOPH VON HABSPERG:** Büchsenkunst (deutsch).

Papier, I, 43 ff., 233 × 308, Schriftspiegel 165 × 215/220, 21 Zeilen. — Zahlreiche Aquarelle. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Blindstempeln, Rollen- und Plattenpressung, Reste eines ursprünglichen Golddruckes erhalten, Schließbänder entfernt.

**DATIERUNG:** *Ein kurtzer doch gegrindter Vnnd warhafter bericht ... 1551* (fol. 1<sup>r</sup>).

**WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR:** *Dem durchleuchtigenn ... herrn herrn Christoff Hertzogen zu Wirtemberg und Teckh ... meinem gnedigen fursten vnd Herrn* (fol. 2<sup>r</sup>). — *E.F.G. Vndertheniger Hector von Habsperg* (Sohn des Christoph von Habsperg) (fol. 3<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Herzog Christoph von Württemberg.

**LITERATUR:** Inventar I, 136.

Abb. 174

**Cod. 10739**

Wien, 5. September 1555

**CLOS VON GRAVENECK:** Pyrotechnik (deutsch).

Papier, I, 49 ff., 218 × 161, Schriftspiegel durchschnittlich 170/175 × 120, etwa 21—24 Zeilen. — Federzeichnungen.

**DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSEN, SCHREIBER (?):** *Dem durchleuchtigsten ... herrn hern Maximilian Khunig in behem ...* (fol. 33<sup>v</sup>). — *Actum Wien ... den 5 7tember Anno 55 etc. Ew. Khu. Mt. Vnderthenigster gehorsamer Clos von grauenekkh* (fol. 34<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Kaiser Maximilian II.

**LITERATUR:** Inventar I, 136.

Abb. 190

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10723

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 289.

haurebbe' da passare' piu oltre per auicinarsi alla monar-  
chia; et crederò anco. ch'egli ciò facesse' sapendo ch'io in  
quel tempo sarei in età atta ad apprendere' la disciplina  
militare per offerirla a i seruigi altrui. Però essendo  
venuta l'hora di sodisfare' a gli oblighi, quali mi lascio  
mio fratello, et al desiderio, che' ho di fare' conoscere' a  
V. Sacra M.<sup>ta</sup> la deuotione' mia uersa lei vengo ad of-  
ferirle' questo breue' Trattato in nome' di mio fratello, et  
insieme' la seruitù mia supplicandola a riguardare' non  
al poco valore' de' due' piccioli doni, ma a gli animi nostri  
tanto a lei deuoti. Con che riucrente' me le inchino, et le  
prego quella felicità, quale' io stimo vniuersale'. Di Bo-  
logna alli .x. d' Ottobre'. M. D. LXVII.

Di V. Sacra Ces.<sup>a</sup> M.<sup>ta</sup>

Deuotiss. Ser.  
Battista Viggiani del Montone.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10723**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7284](https://manuscripta.at/?ID=7284)