

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10732

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 116.

— 116 —

**VORBESITZER:** Kaiser Maximilian II.

**LITERATUR:** Inventar I, 136. — M. Wierschin, Meister Johann Liechtenauers Kunst des Fechtens. München 1965 (= Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters Bd. 13) 37 Nr. 39.

Abb. 289

**Cod. 10726**

1573

**SAMUEL ZIMMERMANN:** Dialog über Büchsen und Feuerwerk (deutsch).

Papier, I, 196 ff., 230 × 185, Schriftspiegel 170 × 110, 21 Zeilen. — Auf der Innenseite der Deckel farbige Bilder. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Golddruck und -pressung, auf dem VD Buchtitel und Jahrzahl 1573 in Golddruck, Schließbänder entfernt, verzierter Goldschnitt.

**DATIERUNG, VERFASSER:** *DIALOGVS Oder Gespräch zwayer Personen nemblich aines Büchsenmaisters mit ainem Fwurwerckher, von der Kunst vnd rechtem gebrauch der Büchsengeschoß vnd Fwurwerckhs . . . Durch Samuel Zimmerman von Augsburg 1573* (fol. 1<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Auf fol. 1<sup>r</sup> die Eintragung: *Presentatus 23 Junij Anno 73*; der Codex ist 1576 in der Hofbibliothek nachweisbar, daher dürfte er vermutlich Kaiser Maximilian II. gewidmet worden sein.

**LITERATUR:** Inventar I, 136.

Abb. 329

**Cod. 10732**

1551

**CHRISTOPH VON HABSPERG:** Büchsenkunst (deutsch).

Papier, I, 43 ff., 233 × 308, Schriftspiegel 165 × 215/220, 21 Zeilen. — Zahlreiche Aquarelle. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Blindstempeln, Rollen- und Plattenpressung, Reste eines ursprünglichen Golddruckes erhalten, Schließbänder entfernt.

**DATIERUNG:** *Ein kurtzer doch gegrindter Vnnd warhafter bericht . . . 1551* (fol. 1<sup>r</sup>).

**WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR:** *Dem durchleuchtigenn . . . herrn herrn Christoff Hertzogen zu Wirtemberg und Teckh . . . meinem gnedigen fursten vnd Herrn* (fol. 2<sup>r</sup>). — *E.F.G. Vndertheniger Hector von Habsperg* (Sohn des Christoph von Habsperg) (fol. 3<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Herzog Christoph von Württemberg.

**LITERATUR:** Inventar I, 136.

Abb. 174

**Cod. 10739**

Wien, 5. September 1555

**CLOS VON GRAVENECK:** Pyrotechnik (deutsch).

Papier, I, 49 ff., 218 × 161, Schriftspiegel durchschnittlich 170/175 × 120, etwa 21—24 Zeilen. — Federzeichnungen.

**DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, SCHREIBER (?):** *Dem durchleuchtigisten . . . herrn hern Maximilian Khunig in behem . . .* (fol. 33<sup>v</sup>). — *Actum Wien . . . den 5 7tember Anno 55 etc. Ew. Khu. Mt. Vnderthenigster gehorsamer Clos von graueneckh* (fol. 34<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Kaiser Maximilian II.

**LITERATUR:** Inventar I, 136.

Abb. 190

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10732

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 174.

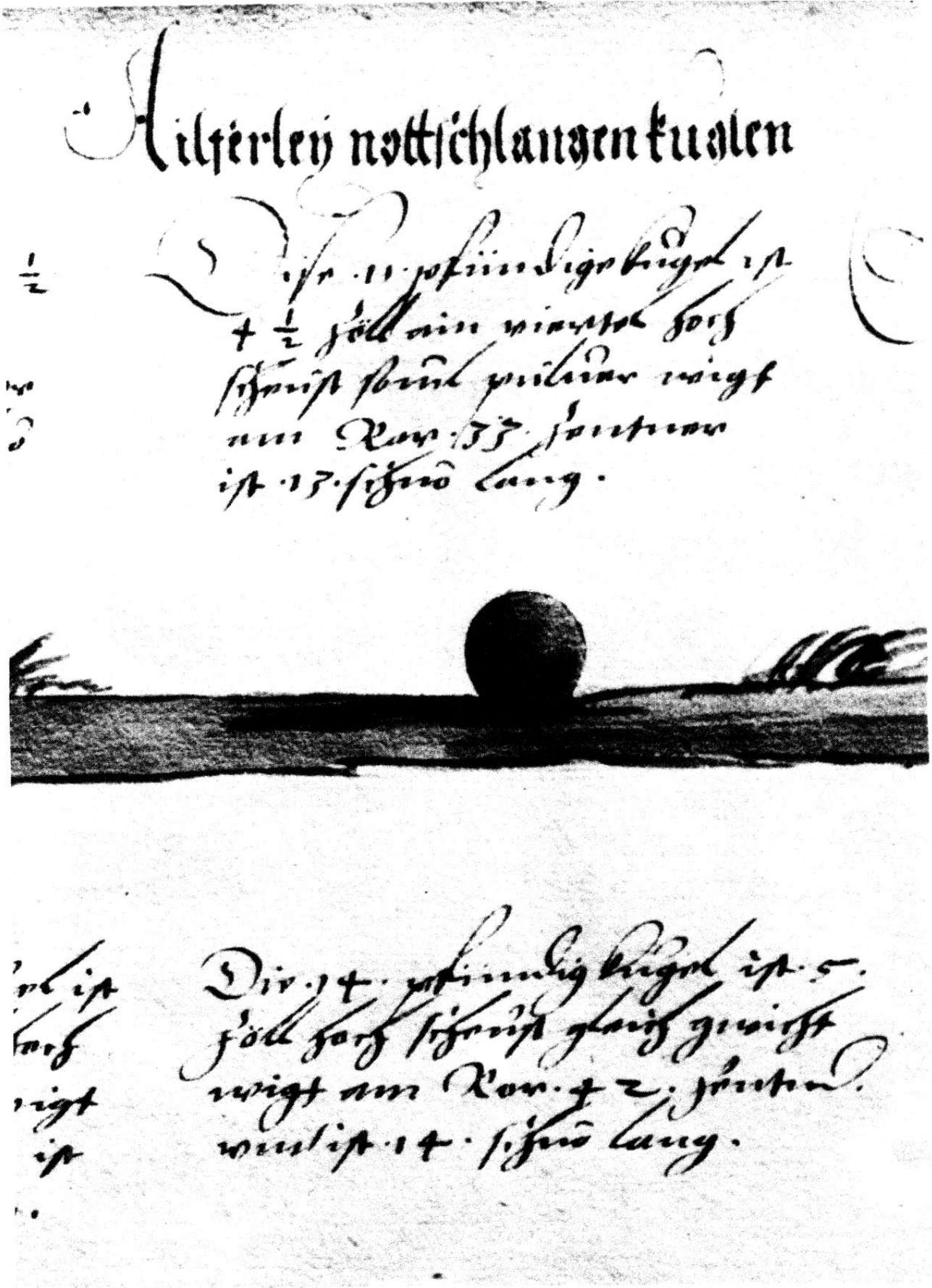


Abb. 174

Cod. 10732, fol. 9r

1551

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10732**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5509](https://manuscripta.at/?ID=5509)