Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10732

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 116.

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

LITERATUR: Inventar I, 136. — M. Wierschin, Meister Johann Liechtenauers Kunst des Fechtens. München 1965 (= Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters Bd. 13) 37 Nr. 39.

Abb. 289

Cod. 10726 1573

SAMUEL ZIMMERMANN: Dialog über Büchsen und Feuerwerk (deutsch).

Papier, I, 196ff., 230 × 185, Schriftspiegel 170 × 110, 21 Zeilen. — Auf der Innenseite der Deckel farbige Bilder. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Golddruck und -pressung, auf dem VD Buchtitel und Jahrzahl *1573* in Golddruck, Schließbänder entfernt, verzierter Goldschnitt.

DATIERUNG, VERFASSER: *DIALOGVS Oder Gespräch zwayer Personen nemblich aines Büchsenmaisters mit ainem Fewrwerckher, von der Kunst vnd rechtem gebrauch der Büchsengeschoß vnd Fewrwerckhs . . . Durch Samuel Zimmerman von Augsburg 1573* (fol. I^{r}).

VORBESITZER: Auf fol. I^{r} die Eintragung: *Presentatus 23 Junij Anno 73;* der Codex ist 1576 in der Hofbibliothek nachweisbar, daher dürfte er vermutlich Kaiser Maximilian II. gewidmet worden sein.

LITERATUR: Inventar I, 136.

Abb. 329

Cod. 10732 1551

CHRISTOPH VON HABSPERG: Büchsenkunst (deutsch).

Papier, I, 43ff., 233 × 308, Schriftspiegel 165 × 215/220, 21 Zeilen. — Zahlreiche Aquarelle. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Blindstempeln, Rollen- und Plattenpressung, Reste eines ursprünglichen Golddruckes erhalten, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG: *Ein kurtzer doch gegrindter Vnnd warhafter bericht . . . 1551* (fol. 1^{r}).

WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *Dem durchleuchtigenn . . . herrn herrn Christoff Hertzogen zu Wirtemberg und Teckh . . . meinem gnedigen fursten vnd Herrn* (fol. 2^{r}). — *E.F.G. Vndertheniger Hector von Habsperg* (Sohn des Christoph von Habsperg) (fol. 3^{r}).

VORBESITZER: Herzog Christoph von Württemberg.

LITERATUR: Inventar I, 136.

Abb. 174

Cod. 10739 Wien, 5. September 1555

CLOS VON GRAVENECK: Pyrotechnik (deutsch).

Papier, I, 49ff., 218 × 161, Schriftspiegel durchschnittlich 170/175 × 120, etwa 21—24 Zeilen. — Federzeichnungen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, SCHREIBER (?): *Dem durchleuchtigisten . . . herrn hern Maximilian Khunig in behem . . .* (fol. 33^{v}). — *Actum Wien . . . den 5 7tember Anno 55 etc. Ew. Khu. Mt. Vndertheniger gehorsamer Clos von graueneckh* (fol. 34^{r}).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

LITERATUR: Inventar I, 136.

Abb. 190

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10732

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 174.

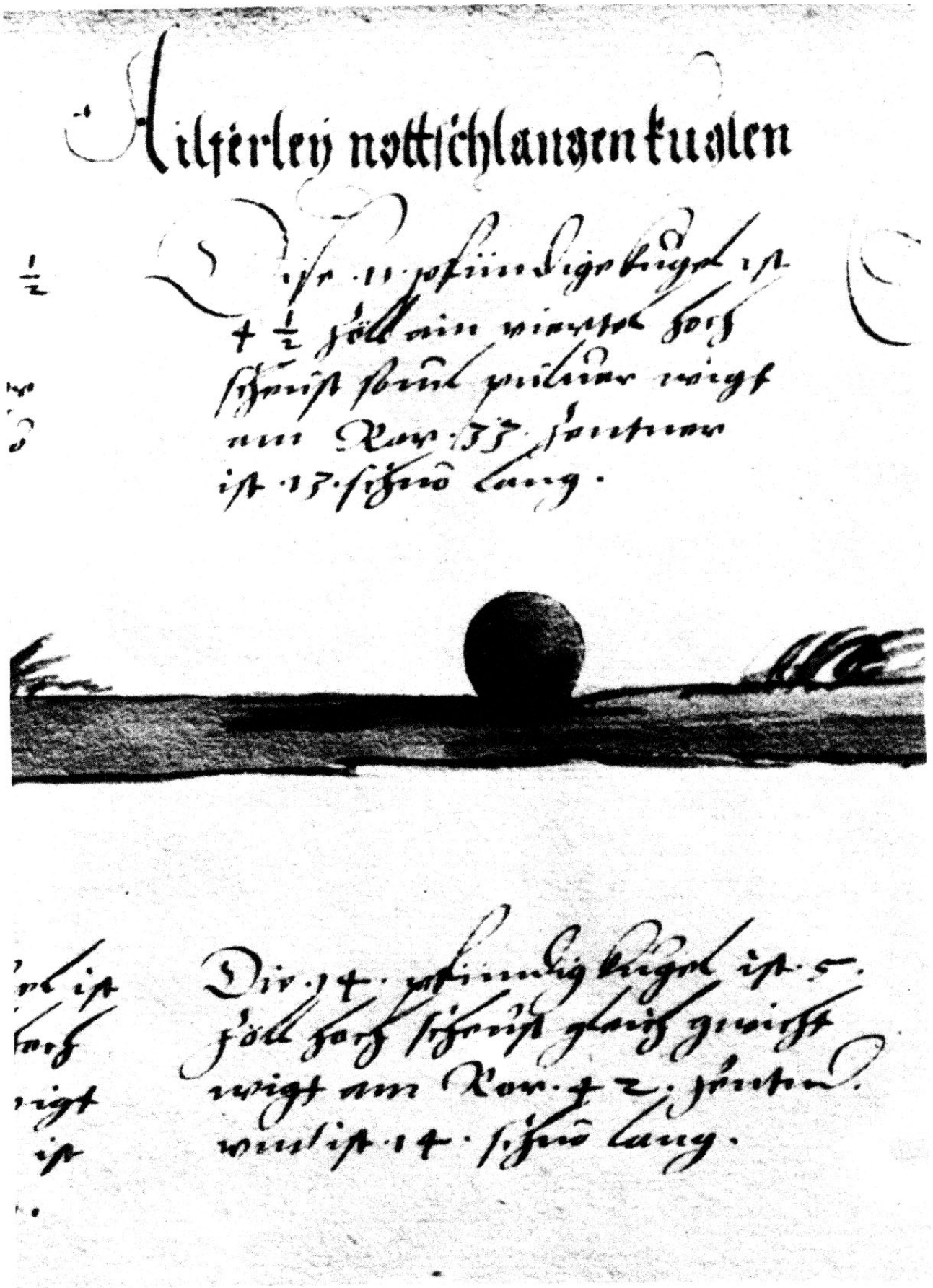

Abb. 174 Cod. 10732, fol. 9r 1551

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10732

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=5509