

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10739

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 116.

— 116 —

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

LITERATUR: Inventar I, 136. — M. Wierschin, Meister Johann Liechtenauers Kunst des Fechtens. München 1965 (= Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters Bd. 13) 37 Nr. 39.

Abb. 289

Cod. 10726

1573

SAMUEL ZIMMERMANN: Dialog über Büchsen und Feuerwerk (deutsch).

Papier, I, 196 ff., 230 × 185, Schriftspiegel 170 × 110, 21 Zeilen. — Auf der Innenseite der Deckel farbige Bilder. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Golddruck und -pressung, auf dem VD Buchtitel und Jahrzahl 1573 in Golddruck, Schließbänder entfernt, verzierter Goldschnitt.

DATIERUNG, VERFASSEN: *DIALOGVS Oder Gespräch zwayer Personen nemblich aines Büchsenmaisters mit ainem Fwurwerckher, von der Kunst vnd rechtem gebrauch der Büchsengeschoß vnd Fwurwerckhs . . . Durch Samuel Zimmerman von Augsburg 1573* (fol. 1^r).

VORBESITZER: Auf fol. 1^r die Eintragung: *Presentatus 23 Junij Anno 73*; der Codex ist 1576 in der Hofbibliothek nachweisbar, daher dürfte er vermutlich Kaiser Maximilian II. gewidmet worden sein.

LITERATUR: Inventar I, 136.

Abb. 329

Cod. 10732

1551

CHRISTOPH VON HABSPERG: Büchsenkunst (deutsch).

Papier, I, 43 ff., 233 × 308, Schriftspiegel 165 × 215/220, 21 Zeilen. — Zahlreiche Aquarelle. — Originaleinband mit Streicheisenlinien, Blindstempeln, Rollen- und Plattenpressung, Reste eines ursprünglichen Golddruckes erhalten, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG: *Ein kurtzer doch gegrindter Vnnd warhafter bericht . . . 1551* (fol. 1^r).

WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *Dem durchleuchtigenn . . . herrn herrn Christoff Hertzogen zu Wirtemberg und Teckh . . . meinem gnedigen fursten vnd Herrn* (fol. 2^r). — *E.F.G. Vndertheniger Hector von Habsperg* (Sohn des Christoph von Habsperg) (fol. 3^r).

VORBESITZER: Herzog Christoph von Württemberg.

LITERATUR: Inventar I, 136.

Abb. 174

Cod. 10739

Wien, 5. September 1555

CLOS VON GRAVENECK: Pyrotechnik (deutsch).

Papier, I, 49 ff., 218 × 161, Schriftspiegel durchschnittlich 170/175 × 120, etwa 21—24 Zeilen. — Federzeichnungen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSEN, SCHREIBER (?): *Dem durchleuchtigisten . . . herrn hern Maximilian Khunig in behem . . .* (fol. 33^v). — *Actum Wien . . . den 5 7tember Anno 55 etc. Ew. Khu. Mt. Vnderthenigster gehorsamer Clos von graueneckh* (fol. 34^r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

LITERATUR: Inventar I, 136.

Abb. 190

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10739

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4607