

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10883

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 121.

— 121 —

Cod. 10849\*\*

1533

**Kommentar zu ARISTOTELES' *περὶ ἑρμηνείας* und andere Texte (lat.).**

Papier, I, 214 ff., 308 × 210, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, drei (?) Hände, ab fol. 164 Blattgröße 275 × 187.

DATIERUNGEN: 1533 *Examinis super Librum primum de Interpretatione Quinternio A* (fol. 1r). — 1533 *Examinis super primum de Interpretatione Quinternio b* (fol. 23b<sup>r</sup>). — 1533 *Examinis super primum de Interpretatione Quinternio C* (fol. 56a<sup>r</sup>).

SCHREIBER: Laut Tabulae Fabiano Coraducci.

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 124

Cod. 10852

Tirol, 1561

**Schwazer Bergbuch (deutsch).**

Papier, IV, 279 ff., 340 × 237, Schriftspiegel 220 × 155, 31—33 Zeilen. — Zahlreiche farbige Bilder, teilweise auf Faltblättern. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Golddruck, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG: Auf dem Titelblatt die Jahrzahl 1556 wie in den anderen Exemplaren des Buches. Die Beschriftungen der Städteansichten ab fol. 195<sup>r</sup> alle auf 1561 datiert.

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: H. Winkelmann, Das Schwazer Bergbuch. Ein siebentes Exemplar im Bergbaumuseum Bochum. In: *Anschnitt* Jg. 9, Nr. 1/2, 3—8. — I. Petraschek-Heim, Die Bergmannskleidung in den Schwazer Bergbüchern von Wien und Leoben. In: *Anschnitt* Jg. 9, Nr. 3, 29—33. — *Inventar I*, 141. — *Schwazer Bergbuch*. Bearb. Heinrich Winkelmann. Bochum 1956 (Faksimile des Cod. Dip. 856 des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum in Innsbruck).

Abb. 236

Cod. 10883

Mailand, 12. März 1568

**GIACOMO ANTONIO LOCARNO: Über Spieße (italien.).**

Papier, II, 22 ff., 235 × 317, Schriftspiegel des Hauptteiles durchschnittlich 145/155 × 90/170, 14 Zeilen (Sonette). — Kolorierte Federzeichnungen. — Originaler schwarzer Samteinband mit Stickapplikation.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, VERFASSER: Widmung an Kaiser Maximilian II., an deren Schluß: . . . *Di Milano alli dodici di Marzo M.D.LXVIII D.V.M.C. Humilissimo et perpetuo Seruitore Jacom' Antonio Locarno* (fol. 1<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

LITERATUR: *Inventar I*, 142. — K. K. Hofbibliothek. Katalog der Ausstellung von Einbänden. Wien (1904). Nr. 559.

Abb. 296

Cod. 10891

1576

**Kriegsbuch (deutsch).**

Papier, XXI, 138, A—Z, a—c, 139—234 ff., 311 × 215, Schriftspiegel 193/200 × 115, 19—20 Zeilen. — Aquarelle, teilweise auf Faltblättern. — Originaleinband mit blinden Streicheisenlinien, Golddruck und -pressung, Schließbänder entfernt, verzierter Goldschnitt.

Io fo' qui fin Signor a' l'opra mia,  
 Ma non d'amarui e' celebrarui ogn'honu;  
 Come conuien a' quel che sol adora,  
 Mia Alma per la sua gran cortesia.  
 Perdon gli cheggio se non se gli inuia  
 Cosa; come appartiene a' chi honora  
 I vertuosi, perche in lei dimora  
 Ogni atto santo, et mente giusta e' pia.  
 Et humilmente' m'inchino baciando.  
 Non il ginocchio; ma l'ombra del piede:  
 Si come a' quel ch'in terra e' lo piu' degno.  
 Pregando D I O che uada aumentando  
 Il suo sourano Impero, come ho fede'  
 Ch'anchor del Turco ui dara' il gran Regno.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10883**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7468](https://manuscripta.at/?ID=7468)