

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10982

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 126.

— 126 —

## Cod. 10974

1570

**Dialog über Kriegskunst** (italien.).

Papier, II, 48 ff., 266 × 107, Schriftspiegel 208 × 138, 27 Zeilen. — Originalfoliierung. — Originaler Pergamentumschlag mit Golddruck, Schließbänder entfernt, Goldschnitt.

DATIERUNG: *Nel anno di nostra salute 1570* (fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt. — Schon 1576 in der Hofbibliothek.

Abb. 304

## Cod. 10975

Augsburg, 27. September 1575

**SAMUEL ZIMMERMANN: Dialog über Büchsen und Feuerwerk** (deutsch).

Papier, XII, 169 ff., 268 × 204, Schriftspiegel 190/195 × 110, 20—23 Zeilen. — Originalfoliierung. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Resten der ursprünglichen Goldpressung, Schließbänder entfernt, verzierter Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Geben in Augspurg den Sibenundzwaintzigisten Septembris Im Jar alß man zalt nach Christi vnsers Selligmachers geburt Fünffzechenhundert vnnd Im fünffvnndsibentzigisten* (fol. VIII<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt. — Schon 1576 in der Hofbibliothek.

Abb. 344

## Cod. 10977

Augsburg, 6. Mai 1576

**SAMUEL ZIMMERMANN: Dialog über Büchsen und Feuerwerk** (deutsch).

Dasselbe Werk wie Cod. 10975, von der gleichen Hand geschrieben, in gleicher Ausstattung, 1576 datiert.

vgl. Abb. 344

## Cod. 10979

Augsburg, 31. Dezember 1545

**MELCHIOR GRIESSTETTER: Unterweisung in der Buchhaltung** (deutsch).

Papier, II, 62 ff., 276 × 207, Schriftspiegel 190/195 × 140/150, 23—28 Zeilen. — Originalfoliierung. — Pergamentumschlag.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, SCHREIBER: *Dem Erbern Jörgen Schliessenegger Empeut Ich Melchior Griesstetter mein frundtlich Dienst vnd Alles guets* (fol. II<sup>r</sup>). — *Datum Augspurg den Lessten tag decembris nach Cristi geburt Im 1545<sup>ten</sup> Jar Melchior Griesstetter manu propria subscripsit* (fol. II<sup>v</sup>). — Die Jahrzahl 1545 auch auf der Außenseite des VD und auf fol. I<sup>r</sup>.

VORBESITZER: Jörg Schliessenegger. — Später Fuggerbibliothek?

LITERATUR: Lehmann, Fuggerbibliotheken II, 585.

Abb. 148

## Cod. 10982

Venedig, 11. Februar 1563

**ANTONIO FRANCESCO DONI: I numeri** (italien.).

Papier, III, 45 ff., 277 × 203, Schriftspiegel 181 × 110, 21 Zeilen. — Initialen, Federzeichnungen. — Pergamentumschlag.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, VERFASSER: *Allo Ille. Signore Il Sig. Giorgio Fuccari mio Sig. oss<sup>mo</sup>. . . Di Vinetia in casa il Giolito, mag<sup>co</sup>.*

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10982

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 127.

— 127 —

*alli XI di Febbraio 1562. Di V.S.Ill<sup>e</sup>. Ser. Anton. Francesco Doni Fiorentino* (fol. 2<sup>r</sup>)  
(nach venezianischem Stil) (Widmung von anderer Hand als der Text).

VORBESITZER: Georg Fugger.

LITERATUR: Inventar I, 144. — Lehmann, Fuggerbibliotheken II, 585.

Abb. 252

## Cod. 10998

Joachimsthal, 26. Jänner 1579

**Beschreibung der Joachimsthaler Bergwerke** (deutsch).

Papier, IV, 18ff., 200 × 158, Schriftspiegel 112/118 × 92/95, 12—14 Zeilen. — Originaleinband mit Golddruck und -pressung, auf dem VD Wappen und Titel *IOACHIMSTALISCH PERCKWERCH 1579*, Schließbänder entfernt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER: *Dem Durchleuchtigsten . . . Herrn herrn Ferdinandt Ertzhertzogen zw Ossterreich . . . Meinem gnedigsten Fürsten vnd Herrn* (fol. I<sup>r</sup>). — *Actum Joachimsthal am 26 ten Tag Januarj im 79 ten E. Fr. D. Vnnter-tenigister Vnnd Alter diener* (fol. II<sup>r</sup>). — Auf. fol. 1<sup>r</sup>—3<sup>v</sup> Vorrede an den Kaiser.

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol.

Abb. 375

## Cod. 11006

Prag, 1550

**GEORGIUS HANDSCHIUS: Medizinische Rezepte** (lat.).

Papier, 187ff., 194 × 144, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, größtenteils zweispaltig beschrieben. — Als Einband Pergament über Pappe.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBER: *PRAXIS ET FACTITATIO MEDICINAE D. Vlrici Medici Pragensis nec non D. Galli et Gerhardi regis Ferdinandi Physicorum obseruata et collecta exquisitissime per Georgium Handschium Lippensem germanicobohemum Pragae Anno 1550. no.* (fol. 2<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Ambras (fol. 2<sup>r</sup>).

Abb. 172

## Cod. 11024

1575

**Abhandlung über die Kunst der Gießerei** (deutsch).

Papier, VII, 16ff., 189 × 153, Schriftspiegel 130/143 × 103, bis zu 20 Zeilen. — Originaleinband mit Goldpressung, auf dem VD Wappen in Gold, Goldschnitt.

DATIERUNG: *1575 Khunstbuechlein Allerley Abformen Vnd Gieß Khunsten etc.* (fol. II<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol (Wappen auf der Außenseite des VD). — Ambras (fol. II<sup>r</sup>).

Abb. 346

## Cod. 11029

Breslau (?), 18. November 1551

**Abhandlung über Uhren** (lat.).

Pergament, 42pp., 271 × 163, Schriftspiegel durchschnittlich 185/197 × 104, 23—29 Zeilen. — Abbildung auf einer kolorierten Faltafel beigelegt. — Originalpaginierung. — Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG (?), WIDMUNGSEMPFÄNGER (?): *VSVS VARIIS ET MVLTIPLES OPERIS HOROLOGIORVM OPIFICIS VRATISLAVIENSIS SVMMMA ARTE AC INDVSTRIA ELABORATI ET PERFECTI ATQVE VT*

~: Allo Jff<sup>e</sup> Signore: Il. Sig: Giorgio Juccari, mio Sig. oss.<sup>mo</sup> 3

**C**redo che si trouerrebbono, molte scienze nuoue, signor mio Jff<sup>e</sup>: se gli huomini, non attendessero a camminare sempre dietro = all'altrui pedate, et così haremmo delle cognitioni mirabili, che si stanno ascoste, per la negligenza, de la maggior parte de gli intelletti addormentati. La uirtu del numerare i nomi, e cosa che era già nota; et doueua essere di gran pregio, et da grande intelletto, p<sup>ro</sup> San' Giouanni nell'Apocalisse a xiiij Capi. ne fa mentione dicendo, che uerrebbe dal mare una bestia; ne uol dire apertamente il nome; ma dice: chi ha intelletto, computi il numero suo, il quale leua insomma secento sessanta sei: tanto dice il testo. La. s.v. Jff<sup>e</sup>. uedra' questa mia opera nuoua, cō secreti nō mai più a nostri tempi conosciuti da gli huomini: et accettera' per cortesia questo picciol presente dal Doni, per i meriti uostri Jff<sup>mi</sup>: et degni d'altra = consecratione che d'un libro: ma questo e' un tributo, che io porgo alla fama del nome degno che risuona del. s. Giorgio Juccari, honore della natione Alemana, gloria della uirtu de' sangui nobilissimi et meriteuole, che non solamente io gli dedichi, la mia bassa uirtu, ma ogni Eleyato intelletto, la sua alta et Ecc<sup>ta</sup>. Et per che cō le stampe, mi riferbo mostrarlo al mondo, però, farò fine, offerendomi seruitore cō tutto il core, et le bacio la mano. Di Vinetia in casa il Giolito, mag<sup>ro</sup>. alli xi di febbraio 1562.

Di. v. s. Jff<sup>e</sup>

Seu

Anton Franc<sup>o</sup> Doni Jior.<sup>no</sup>

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 10982**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6777](https://manuscripta.at/?ID=6777)