

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11225

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 130.

— 130 —

Cod. 11198

26. Oktober 1532

Sammelhandschrift mit medizinischen Texten (lat.).

Papier, I, 308ff., 214 × 145, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Halbband mit Streicheisenlinien und Blindstempeln.

fol. 284^r—292^v: **Exzerpte aus Aristoteles**. — Schriftspiegel 165 × 100/110, 30—34 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN (?): *Τελος J. E. F. H. S. 1532 26 octobris* (fol. 292^v) (von derselben Hand auch fol. 250^r—278^r). — Die anderen Hände nicht datiert.

VORBESITZER: *Sum Nicolaj Albinj D.* (fol. 1^r, 2^r). — *Practica expertissimi Medici Johannis Stocker Vlmensis* (fol. 1^r; Name nachträglich ausgestrichen).

LITERATUR: R. Klemmt, Zwei neugefundene Rezepte des mittelalterlichen Wundarztes Thomas von Wasserberg. In: Neuphilologische Mitteilungen 66 (1965) 313—321.

Abb. 122

Cod. 11208

Prag, 1558

GEORGIUS HANDSCHIUS: Compendium medicinae (lat.).

Papier, II, 222ff., 217/220 × 160/163, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Als Umschlag Pergamentblatt einer theologischen (Quodlibeta-) Handschrift des 14. Jh.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBER: *Compositus est hic liber a me doctore Georgio handschio Prage Anno 1558 ad informationem M. Georgij a Sudetis* (fol. II^r).

VORBESITZER: Ambras (fol. II^r).

Abb. 211

Cod. 11212

Wien, 24. August 1564

JOHANNES CRATO VON CRAFFTHEIM: De palpitatione cordis admonitio (lat.).

Papier, II, 8ff., 205 × 150, Schriftspiegel 136/140 × 100/105, 17—18 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBER, VERFASSER: *Viennae Anno Christi M.D.LXIIII XXIIII Augusti Johannes Crato scribebat* (fol. 8^r).

VORBESITZER nicht bekannt. — Schon 1576 in der Hofbibliothek.

Abb. 268

Cod. 11224

1552

Sammelhandschrift mit medizinischen Texten (lat.).

Geschrieben von Georgius Handschius; datiert 1552.

VORBESITZER: Ambras.

vgl. Abb. 172

Cod. 11225

Padua, 1551—1553

Sammelhandschrift mit medizinischen Texten (lat.).

Geschrieben von Georgius Handschius; lokalisiert und datiert 1551—1553 in Padua.

VORBESITZER: Ambras.

vgl. Abb. 172, 208

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11225

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Abb. 172.

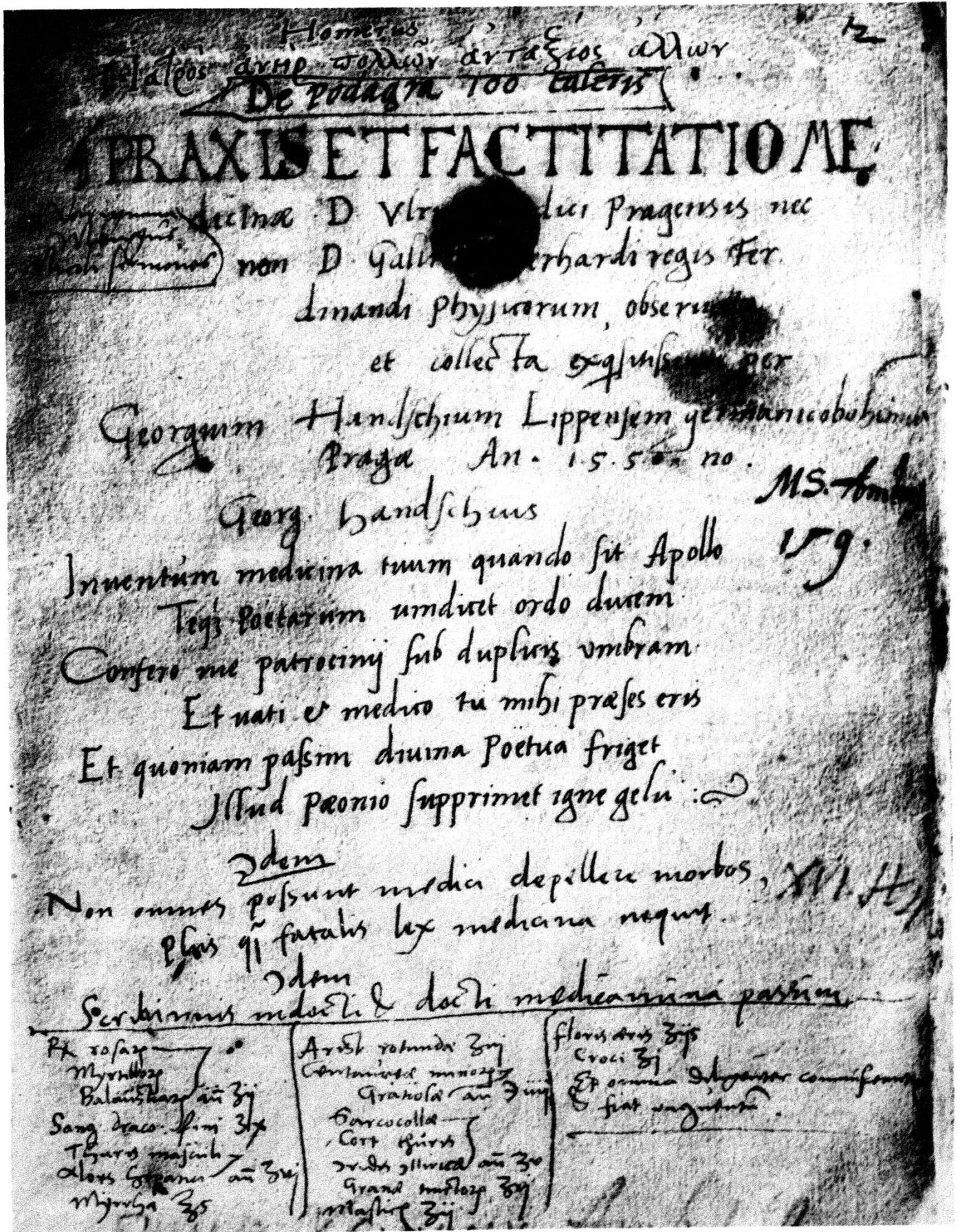


Abb. 172

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11225

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Abb. 208.

R. Opera confessionis simpliciter necessaria sunt quia
 Deo mandata sunt, nec sine peccato omitti possunt, iuxta illud qui
 me confessus fuerit. Hoc mandatum necesse est anteponi vitiis
 ma, fornicis, satini horrorem & vitiis rebus humanis. Vnde
 integra cuncta sunt & opus confessionis discendum est tamquam
 gloriam amplectentem ab aliis scitis. Ergo per in seipsum
 membra esse vera est, debent in integro
 Sarcamato, & improbare consuetudinem
 illius carnis, qui idola & execores
 defendit in & leasae manibus
 mortem operare, quam
 in seipsum nulla carne con,
 tra manda,
 tum dei.

— T. E. N. O. H. S. W. D. O. G. A.

Abelini secundum Tomam Memorabilem — 1. die Augusti
 Anno 1557. Salzburga.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11225

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=4520