

# Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11384

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 133.

— 133 —

fol. 11<sup>r</sup>—41<sup>r</sup>: Von derselben Hand. — Schriftspiegel 170/180 × 110, 33—37 Zeilen.

DATIERUNGEN, LOKALISIERUNG: *Explicit liber de intentione alkymistarum magistrj Raymondj lulij Rome anno 1515 die 21 mensis decembris sub leone decimo pontifice maximo* (fol. 30<sup>v</sup>). — *Explicit liber Raymondj lulij de conseruatione vite humane etc. Rome anno 1516 Die 17 mensis octobris* (fol. 41<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Ambras (fol. 1<sup>r</sup>).

Abb. 67

**Cod. 11384**

1571

**NICOLAUS NIBELSPACH: Alchemie** (deutsch).

Papier, VII, 364 ff., 188 × 160, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Original-einband mit Goldpressung (Wappen), Schließbänder entfernt, verzierter Goldschnitt.

DATIERUNG: *Alchimia Wie . . . Quecksilber Zu Preparieren . . . sey . . . Auch Andern viel gerechter warhafftiger Khunst Stucklin Per Nicolaum Nibelspace de Etligensis Spagiricus et Chirurgicus 1571* (fol. VII<sup>r</sup>).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 313

**Cod. 11403**

1505

**GUIDO BONATTI: Astrologie** (deutsch).

Papier, I\*, LXIX ff., 1235 pp., 370 × 256, Schriftspiegel 250 × 160, 28—30 Zeilen. — Initialen, Federzeichnungen, zahlreiche halb- und ganzseitige Miniaturen. — Original-paginierung. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, darunter der Namenstempel *Leimer*, Schließen entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME (am Schluß des Registers): *Hie endet sich dry Tractatt . . . durch Meister hanns wyß zu Tutsch procht vnd durch heinricum leonen geschriben minem gnedigen Iunckhernn Morant watwiler Zu eeren vnd gott helff vnns Allen geendett vff den 27 tag february nechst nach mathei Im 1505 Ior* (fol. LXIV<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Morant von Watwiler. — *vlrich schutz vogt zv musteral (?) XXXIII tn Iar* (p. 108).

Auf den Innenseiten beider Einbanddeckel Angaben über die Ausstattung des Buches.

LITERATUR: Inventar I, 147. — Menhardt III, 1224—1225.

Abb. 22

**Cod. 11414**

1589 (1591 ?)

**PHILIPP KNODIUS: Reconditae philosophiae monumenta** (deutsch).

Pergament, III, 125 ff., 340 × 249, Schriftspiegel 230/245 × 165/180, Zeilenzahl wechselnd. — Bilder, teilweise ganzseitig, Initialen. — Originaler roter Samteinband, Goldschnitt.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, VERFASSER: *DIVO RVDOLPHO II. IMPERATORI . . . HAECCE RECONDITAE PHILOSOPHIAE MONVMENTA PHILIPPVS KNODIVS A SCHLAMMERSTORF AFFECTIONIS DEVOTISSIMAE TESTANDAE GRATIA D. D. D. ANNO THEOGONIAS CIO.IO.XIC* (fol. II<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kaiser Rudolph II. (?). — *Sum ex libris Christianj Thomasii* (fol. II<sup>r</sup>).

LITERATUR: Inventar I, 148.

Abb. 418

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11384

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 313.

Ich will dich mit Gassen gütlich beschreiben, wie  
 fastigste magst du 33 wie der Frau ansetzt und sich  
 soll werden, und wie es nachfolgend in der 1. 2. 3.  
 mit dem ist und soll im 3. Teil die 3. magst  
 auf 1 8 33. magst auf nachfolgendes Modus  
 gütliche Fenster 1. welche nachfolgend und nach  
 und soll auf wissen, wie die 10. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.  
 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33.  
 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Ich mache also  
 Ich 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Ich habe alle  
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11384**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5841](https://manuscripta.at/?ID=5841)