

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11727

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 141.

— 141 —

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR, VERFASSER: *finis indicis questionum 1508* (fol. 2^v). — *Ad serenissimum inuictissimumque orbis dominum maximilianum cesarem Ioannis tritemij abbatis peapolitani liber octo questionum in nomine christi incipit* (fol. 4^r). — *Ex ciuitate neometana X. die mensis Julij Anno christianorum Millesimo Quingentesimo Octauo. Io. tritemius Abbas* (fol. 112^v).

VORBESITZER: Maximilian I. — Später Ambras (fol. 100^r).

LITERATUR: Kat. Maximilian I. Nr. 196. — Henricus Cornelius Agricola ab Nettesheym: *De occulta philosophia*. Hrsg. u. erl. v. Karl Anton Nowotny. Graz 1967. 408f., Abb. 18.

vgl. Abb. 38

Cod. 11718

Prag, 28. August 1575

MATTHAEUS PHILOMATHES DACZICENUS: Erklärung der Stelle Römerbrief 8, 31 (lat.).

Papier, II, 16ff., 155 × 101, Schriftspiegel und Zeilenzahl schwankend. — Originalfoliierung. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Golddruck, Titel in Golddruck auf dem VD, Goldschnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, VERFASSER, SCHREIBER, DONATOR: *LIBELLVS continens descriptionem et explicationem Diui Pauli ad Rom. VIII. Si Deus pro nobis Quis contra nos. Quod dictum Imperator Maximilianus pro Axiomate seu symbolo accipit. Conscriptum per Matthaeum Philomatem Daczicenum. M.D.LXXV.* (fol. 1^r). — *INVICTISSIMO . . . Principi D. D. Maximiliano Secundo Imperatori Romanorum . . . S. P. D.* (fol. 2^r, Beginn der Widmung) . . . *Pragae in aedibus Supremi Camerarij Regni Boemiae die Augustini Anno 1575. Vestrae sacrae Imp. Maiestatis addictissimus fidelis subditus Matthaeus Philomathes m. p.* (fol. 4^v, Schluß der Widmung).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 347

Cod. 11724

1531

JOHANNES ERBER (Hereditarius): Kommentare zum Neuen Testament (lat., deutsch).

Papier, I, 77ff., 154 × 102, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Eine oder zwei Lagen aus dem Block herausgelöst, Leder des ursprünglichen Halbbandes entfernt, Schließen entfernt.

DATIERUNGEN, SCHREIBER (?): *Hereditarius Ratisbonensis Anno Cristj MXXXI 28 (!) kln. Septembris comportauit*. Darunter Monogramm (fol. 6^v, Schluß der Vorrede). — Weitere Datierungen des Jahres 1531 auf den Folien 18^v, 57^v, 76^v und 77^v.

VORBESITZER: Johannes Erber (?). — Fuggerbibliothek.

LITERATUR: Lehmann, Fuggerbibliotheken II, 587.

Abb. 119

Cod. 11727

1564

LUDWIG VON BLOSS O. S. B.: *Institutio spiritualis*, in der deutschen Übersetzung des Philipp Dobereiner.

Papier, I, 161ff., 153 × 97, Schriftspiegel 115/123 × 73, 18—22 Zeilen. — Pergamentumschlag.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11727

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 142.

— 142 —

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *INSTITVTIO SPIRITVALIS Das ist geistliche leer vnd vnterweysung . . . Beschrieben erstlich in Latein durch Hern Ludwig von Bloß Abbatem Loetiensem Benedicter Ordenß: vnd ietzund . . . in Teutsch gebracht Durch Philippum Dobereiner von Thürschenreuth Im Jar nach Christi vnsers Heren geburth 1564* (fol. 1^r). — *Philip Dobereiner von Thürschenreuth m. p. (?)* (fol. 159^r).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 259

Cod. 11737

Venedig, 1567

Gebetbuch (lat.).

Pergament, II, 54ff., 150 × 77, Schriftspiegel 115/120 × 60, 16 Zeilen. — Titelseite, Vollbild, Initialen. — Originalfoliierung. — Beschädigter originaler schwarzer Samteinband.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *SEPTEM Psalmi poenitentiales cum multis alijs Orationibus. Venetijs MDLXVII* (fol. II^r).

VORBESITZER: Wappen auf fol. II^r. — *Questo libro e di . . . Vitoria Consorte del signor gaetano Zaningi (?) marangon* (fol. 54^v).

LITERATUR: Inventar I, 150.

Abb. 291

Cod. 11739

1559

STANISLAUS HOSIUS: *Über Laienkelch, Priesterehe und Volkssprache* (deutsch).

Papier, II, 286ff., 150 × 103, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Original- einband mit Streicheisenlinien und Golddruck (Reste).

DATIERUNG, SCHREIBER, ÜBERSETZER: *Ein gesprech . . . Von dem hochwirdigen Herrn Stanisflao Hosio Bischouen zu Warmienß In Iwlandt in Latein beschrieben. Aus dem Latein ins teutsch von mir philippo Dobereiner transferirt Anno 59* (fol. 1^r). — *Ende diß gesprechs Stanisflaj Hosij . . . Den 21. Augustj Anno 59* (fol. 285^r).

VORBESITZER nicht bekannt.

Abb. 214

Cod. 11747

1565

BENEDIKT THULLING: *Gedichte* (deutsch).

Papier, II, 72ff., 147 × 95, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Ursprünglich mit einem Blatt einer Inkunabel eingebunden, verzierter Goldschnitt.

WIDMUNGSEMPFÄNGER: *An den allerdurchlauchtigsten . . . Herren Herren Maximiliano hoch erwelter Römischer Keyser . . .* (fol. II^v).

DONATOR, VERFASSER: *. . . Ich armer elender vnnd bedroger Benedigt thulling . . .* (fol. 7^r).

DATIERUNGEN: *1565* (fol. 1^r). — *Anno 1565 Ein feldt Büchlein vor die Junge kriegesleut* (fol. 39^r).

VORBESITZER: Kaiser Maximilian II.

Abb. 277

INSTITVTIO SPIRITVA LIS.

Das ist, geistliche Leck und vnter:
Vergung, allen denen so es:
gott veltzamen zu hand
fast zuet, müthlich
und diuhtlich.

Versriben müthlich in Latin.
Vnter Herrn Ludwig von Bloß
Abbatem Loctiensem, Benedikt.
er Ordens: und ist fund
den framen gottstuch:
vnter und latinisch
sprachen vntersucht
si zuet in
Dantsch gubruht

Vnter Philippum Doberein:
er von Dantsch gubruht.

Im Jar nach Christi vntersuchen
gubruht 1564.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 11727

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7016