

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1264

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 176.

— 176 —

VORBESITZER: Philipp von Paderov. — Karl der Ältere von Žerotin. — Von der Hofbibliothek aus der Sammlung des Ritters Straka erworben.

LITERATUR: Inventar I, 37. — Holter—Oettinger 103f. — J. Kadlec, Die Bibel im mittelalterlichen Böhmen. In: Archives d'histoire doctrinale et litteraire du moyen âge 39 (1964) 96. — Schwarzenberg, Katalog 5—6 (dort auch die weitere Literatur).

Abb. 541

## Cod. 1264

1419

**HEINRICH VON FRIEMAR: Tractatus de instinctibus.** — Teil einer Sammelhandschrift mit theologischen Werken (lat.).

Pergament, II, 114, Iff., 280 × 195, Schriftspiegel 185/195 × 115/120, 35—36 Zeilen. — Rote Originalfoliierung. — Initialen. — Restaurierter Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG der Hand fol. 1<sup>r</sup>—37<sup>r</sup>: *Amen 1419 bacyri* (!) (darüber von anderer Hand: *barnabe* (fol. 23<sup>v</sup>)).

VORBESITZER: *Iste liber est Monasterij sancte dorothee in vienna* (fol. 1<sup>r</sup>; weitere Besitzeintragungen auf fol. 61<sup>r</sup> und 112<sup>v</sup>).

LITERATUR: O. Mazal, Handschriften mittelalterlicher Augustinereremiten in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Augustinianum 4 (1964) 17, 25.

Abb. 524

## Cod. 1425

(Gaming ?), 14. Juni 1342

**WILHELM PERALDUS: Summa de vitiis** (lat.).

Pergament, I, 97ff., 332 × 225, Schriftspiegel 267/272 × 187, 2 Spalten zu 52—54 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand mit einem Nachtrag einer Hand des 15. Jhs. — Fleuronnéinitialen. — Kustoden erhalten, Foliierung des 14. oder 15. Jhs. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME, VORBESITZER: *Anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>XLII<sup>o</sup> XVIII kalendas Julij Completus est iste Liber per manus Johannis de Bard* (dann von anderer Hand hinzugefügt: *Et est domus Throni beate Marie in Gemnico* (daneben vom Rubrikator geschrieben: *Iesus Maria* (fol. 95<sup>r</sup>)).

LITERATUR: Uiblein 89.

Abb. 480

## Cod. 1578

1395

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Pergament, I, 112ff. (es fehlen jedoch mehrere Lagen), 260 × 184, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Initialen. — Originaleinband (?) mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 1<sup>r</sup>—68<sup>r</sup>: **BONAVENTURA: Breviloquium.** — Schriftspiegel 185/193 × 130/135, 2 Spalten zu 32—43 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit liber Breviloquij boneventure per manus duorum Qui diuiditur in VI partes. Anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>LXXXV<sup>to</sup>. Me* (sic!) *Iam Scriptor cessa nam manus est tibi fessa etc.* (fol. 68<sup>r</sup>).

VORBESITZER: *Hic liber est Monasterij Sancte Dorothee wienne emptus anno 1422<sup>o</sup>* (fol. 170<sup>r</sup>). — Weitere Besitzvermerke des Dorotheaklosters auf fol. 1<sup>r</sup>, 3<sup>r</sup>, 90<sup>r</sup>. — Kaufpreis auf dem HD: *Iste liber detur pro VI florenis.*

LITERATUR: Uiblein 89.

Abb. 498

lore paciēter sustinet. q̄ ei res t̄nsicōie ul' p̄ntes et amia for-  
 tuutu subthū. hoc ē argumētū q̄ paruo amōe ad eos fu-  
 erit iclmat'. Si autē hoc dolorosē et ipaciēt' sustinet. paul-  
 dubio signū ē q̄ magno amōe cū ip̄s fuit aglobat'. Qz  
 fructū ē q̄ uolūtatiā passio facit hoiez bonis eximijs dig<sup>m</sup>  
 que deus suis amicis in vita p̄nti tribuit. h' debet hō. nō  
 solū paciēt' sustinē. verū etiā uolūtatiē et gaudēt' pro p̄ pa-  
 ti. Quia uolūtatiā passio hoiez r̄gali honōe sublimat. qd'  
 patet per hoc. qz uolūtatiē pro p̄ passi. sūt r̄gali aureola  
 m̄ritu r̄ insigniti. Per p̄dca tria quilibet hō ad uolū<sup>te</sup>  
 paciēdū iduat. qd' bñ figatū ē hester vi. ubi legi' q̄ hō q̄  
 rex honōare uolueit. dz indui uestib' regis. et poni sup  
 equū qui de sella regis ē. et accipe dyadema sup caput ei' q̄  
 rē. Vbi nōndū q̄ per uestes itelligo q̄formitatē diuine assi-  
 milacōis. qua hō induit. si pro xp̄o uolūtatiē patit'. et p̄ hoc  
 quociēscūqz pro xp̄o uolūtatiē et gaudēt' patis. tociēs ei' uestib'  
 regis insignitis. Per equū autē q̄ de sella r̄gis ē. qui sedētē  
 tam leniter portat. mtellego p̄ mansuetu<sup>tes</sup> q̄ in acerbi<sup>te</sup> passi-  
 ois sue ondit. In qua eīdem passioe. scdm Aug<sup>m</sup> nobis ex-  
 emplar totius uirtutis exhibuit. P̄ter qd' tociēs quisqz sup  
 equū r̄gis ponit'. q̄ciēs per p̄ mansuetu<sup>tes</sup> et alia uirtutū i-  
 signia. in passioe uolūtatiā delectat'. Per dyadema uēo r̄g'  
 itelligo coronā et̄m gaudij. que potillē per uolūtatiā passioe  
 pro xp̄o uictorialt' obtinet'. teste ap̄lo qui dicit. Nō coronabit'  
 nisi qui legitime certauit. Quia certū ē nllm coronari in  
 et̄na b̄titu<sup>te</sup> nisi illū. qui meruit in uita p̄nti legitime c̄-  
 tando. et de passioib' iminētib' gaudiosē uictorialt' trium-  
 phādo. quam coronā nob' in p̄nti per suā graciā m̄eri cō-  
 cedat. et in futō per glōiaz q̄sequi ih̄us xp̄c. q̄ cū p̄rē et  
 sp̄i s̄to uiuit et regit deus in seclā seclōz Amen. 1219. b. q. r. i.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1264**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4920](https://manuscripta.at/?ID=4920)