

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1425

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 176.

— 176 —

VORBESITZER: Philipp von Paderov. — Karl der Ältere von Žerotin. — Von der Hofbibliothek aus der Sammlung des Ritters Straka erworben.

LITERATUR: Inventar I, 37. — Holter—Oettinger 103f. — J. Kadlec, Die Bibel im mittelalterlichen Böhmen. In: Archives d'histoire doctrinale et litteraire du moyen âge 39 (1964) 96. — Schwarzenberg, Katalog 5—6 (dort auch die weitere Literatur).

Abb. 541

Cod. 1264

1419

HEINRICH VON FRIEMAR: *Tractatus de instinctibus*. — Teil einer Sammelhandschrift mit theologischen Werken (lat.).

Pergament, II, 114, Iff., 280 × 195, Schriftspiegel 185/195 × 115/120, 35—36 Zeilen. — Rote Originalfoliierung. — Initialen. — Restaurierter Originaleinband mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG der Hand fol. 1^r—37^r: *Amen 1419 bacyri* (!) (darüber von anderer Hand: *barnabe* (fol. 23^v)).

VORBESITZER: *Iste liber est Monasterij sancte dorothee in vienna* (fol. 1^r; weitere Besitzeintragungen auf fol. 61^r und 112^v).

LITERATUR: O. Mazal, Handschriften mittelalterlicher Augustinereremiten in der Österreichischen Nationalbibliothek. In: Augustinianum 4 (1964) 17, 25.

Abb. 524

Cod. 1425

(Gaming ?), 14. Juni 1342

WILHELM PERALDUS: *Summa de vitiis* (lat.).

Pergament, I, 97ff., 332 × 225, Schriftspiegel 267/272 × 187, 2 Spalten zu 52—54 Zeilen, der ganze Codex von einer Hand mit einem Nachtrag einer Hand des 15. Jhs. — Fleuronnéinitialen. — Kustoden erhalten, Folierung des 14. oder 15. Jhs. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Blindstempeln, Beschläge und Schließen entfernt.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME, VORBESITZER: *Anno domini M^oCCC^oXLII^o XVIII kalendas Julij Completus est iste Liber per manus Johannis de Bard* (dann von anderer Hand hinzugefügt:) *Et est domus Throni beate Marie in Gemnico* (daneben vom Rubrikator geschrieben:) *Iesus Maria* (fol. 95^r).

LITERATUR: Uiblein 89.

Abb. 480

Cod. 1578

1395

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Pergament, I, 112ff. (es fehlen jedoch mehrere Lagen), 260 × 184, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, mehrere Schreiber. — Initialen. — Originaleinband (?) mit Streicheisenlinien, Beschläge und Schließen entfernt.

fol. 1^r—68^r: **BONAVENTURA: Breviloquium**. — Schriftspiegel 185/193 × 130/135, 2 Spalten zu 32—43 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit liber Breviloquij boneventure per manus duorum Qui diuiditur in VI partes. Anno domini M^oCCC^oLXXXV^{to}. Me* (sic!) *Iam Scriptor cessa nam manus est tibi fessa etc.* (fol. 68^r).

VORBESITZER: *Hic liber est Monasterij Sancte Dorothee wienne emptus anno 1422^o* (fol. 170^r). — Weitere Besitzvermerke des Dorotheaklosters auf fol. 1^r, 3^r, 90^r. — Kaufpreis auf dem HD: *Iste liber detur pro VI florenis*.

LITERATUR: Uiblein 89.

Abb. 498

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1425

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=7027