

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1770

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 19.

— 19 —

**Cod. 36**

Acquaviva, 20. Oktober 1514

**THEMISTIUS EUPHRADES: Paraphrasis in tres libros Aristotelis de anima** (in der lateinischen Übersetzung des Hermolaus Barbarus).

Pergament (je drei Vor- und Nachsatzblätter aus Papier), 140ff., 342 × 238, Schriftspiegel 210 × 135, 26 Zeilen. — Zierrahmen, Zierleisten, zahlreiche Initialen. — Originalfoliierung.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME, AUFTRAGGEBER: *Scriptum Aquaviva per Domnum Vitum ad instantiam (!) Illustrissimi (!) domini Andree Mathei Aquevivi de Aragonia Dux Hadrie Comesque Casertinus etc. Anno domini M.CCCC°XVIII° XIII. Kalendas Novembres III. Indictione* (fol. 138<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Andrea Matteo III. Acquaviva, Herzog von Atri.

LITERATUR: Inventar I, 3. — NF 6/4, 110f.

Abb. 57

**Cod. 335**

(Spanien ?), 1561

**DIEGO HOMEM: Seekarten** (lat.).

Pergament, I, 14ff., 435 × 292. — Farbige Prachtkarten. — Originalfoliierung.

DATIERUNG: *Diegi homem cosmographi opus. 1561* (fol. 14<sup>v</sup>).

VORBESITZER: *Augusto nostro Carolo VI. Romanorum Imperatori hunc codicem dono dedit Apostolus Zeno Venetus eiusdem Poeta et Historicus A. MDCCXXIII mense Maio* (Innenseite des VD).

LITERATUR: Inventar I, 13. — O. Quelle, Die Ibero-Amerikanischen Länder in Manuskript-Atlanten des 16. und 17. Jhs. der Wiener Nationalbibliothek. In: Ibero-Amerikanisches Archiv XIII/2 (1939) 136.

Abb. 235

**Cod. 356**

Messina, 1570

**JOAN MARTINEZ: Seekarte.**

Pergamentblatt, 720 × 555 (mittlerer Teil oben verlängert). — Prachtkarte mit Figuren.

DATIERUNG: *Joan martjnes En messjna Anny 1570* (am oberen Rand).

VORBESITZER nicht bekannt.

LITERATUR: Inventar I, 14. — Ausstellung kartographischer Denkmäler veranstaltet von der Generaldirektion der Nationalbibliothek im Prunksaal und in der Kartensammlung der Nationalbibliothek anlässlich einer Führung von Prager und Wiener Professoren und Studenten der Geographie am 31. März 1936. Nr. 20.

Abb. 310

**Cod. 1770**

Brünn, 1505

**Antiphonar** (lat.).

Pergament, I, 218ff., 457 × 328, Schriftspiegel 345 × 230, 7—8 Notenzeilen im 4-Linienschema. — Bildinitialen, Drollerien, Ranken, Zierleisten, zahlreiche Initialen. — Originalfoliierung. — Originaleinband mit Rollenpressung, Beschläge und Schließen entfernt.

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1770

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 20.

— 20 —

DATIERUNG, VORBESITZER: *Iste liber est domus sanctae trinitatis prope brunnam ordinis Carthusiensis scriptus per fratrem eiusdem ordinis Anno domini MDV Jesus* (fol. 218<sup>v</sup>). — *Cartusiae Brunensis* (fol. Ir).

LITERATUR: Inventar I, 49.

Abb. 19

### Cod. 1784

(Innsbruck?), 1581—1590

Missale (lat.).

Pergament, 658ff., 395 × 283, Schriftspiegel 285 × 165, 28—39 Zeilen. — Kalenderbilder, Medaillons, Randverzierungen; Prachtwerk von Georg Hoefnagel. — Bei den einzelnen Teilen jeweils neu einsetzende Originalpaginierung. — Goldschnitt.

DATIERUNGEN, NAME DES ILLUMINATORS: Zahlreiche Datierungen für den Zeitraum von 1581 bis 1590; früheste Datierung: 1581 *DEPINGEBAT*, darunter großes *G*, von zwei Hufnägeln überkreuzt (fol. 3<sup>r</sup>). — Späteste Datierung: *GEORGIVS HOEFNAGLIVS ANTVERPIEN: LIBRI HVIVS EXORNAT: HIEROGLYPHICVS INVENTOR ET FACTOR GENIO MAGISTRO PRINCIPIO SINE PRINCIPIO FAVENTE OPVS INCEPTVM ANN: XXCII* (sic!) *FINE SINE FINE IVVANT: FELIC: ABSOLVIT ANN: XC*

*EX NOSTRIS ALIQIVD SPIRET VOCALE SEPVLCHRIS*

*PRAESTITA PERPETVO QVOD BENEFACIA CANAT* (fol. 637<sup>v</sup>). —

Name des Illuminators des öfteren zeichnerisch dargestellt.

AUFTRAGGEBER: Erzherzog Ferdinand von Tirol („*F*“ mit Herzogshut auf fol. 1<sup>r</sup>; Widmungsseite fol. 40<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol. — Kardinal Andreas von Österreich.

LITERATUR: Inventar I, 49. — E. Chmelarz, Georg und Jakob Hoefnagel. In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 17 (1896) 281—283. — Holter—Oettinger 153f. — Kat. Ambraser Kunst- und Wunderkammer Nr. 29. — Kat. Ausst. Brüssel 1962 Nr. 157. — Th. A. G. Wilberg Vignau-Schuurman, Die emblematischen Elemente im Werk Joris Hoefnagels. 2 Bde. Leiden 1969. — Mazal, Himmels- und Weltenbilder 159, 174, Tafel 48.

Abb. 421

### Cod. 1847

Halle, 25. September 1537

Gebetbuch (deutsch).

Pergament, I, 100ff., 234 × 180, Schriftspiegel 175 × 124, 33 Zeilen. — Initialen, Ranken, Vollbilder (von der Hand des Georg Glockendon d. Jüngeren, Signatur auf fol. 60<sup>r</sup> unten). — Originalfoliierung. — Van Swieten-Einband 1755.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, AUFTRAGGEBER: *Durch den Hochwirdigsten In got vater Herrn Albrechten Cardinaln Legatum natum Ertzbischoffen (!) zu Magdeburg vnd Meyntz etc.* (= Albrecht von Brandenburg) *Bestalt vnd geschrieben In der Ertzbischofflichen stad Halle Anno domini 1537 Geendet am 25 tag Septembris* (fol. 99<sup>r</sup>). Name des Malers der Initialen in mehreren Initialen, z. B. fol. 80<sup>v</sup>: *Georg Stierlein*.

VORBESITZER: Albrecht von Brandenburg. — Schenkungsvermerk des Kurfürsten Johann Schweikart von Kronenberg, Erzbischofs von Mainz, an Ferdinand II. vom Jahre 1623 (fol. Ir). — Später Hofbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 52. — Holter—Oettinger 149—150.

Abb. 137

## Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1770

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 19.

peccata mundi misere re nobis **I**gnus dei  
 q̄ toll peccata mundi dona nob̄ pacē **I**gne  
 de i qui tollis peccata mundi miserere nobis  
**I**ste liber est domini s̄c̄i  
 dona nob̄ pacē **I**nstantis. **H**e brūna;  
 cordis **L**ithurgicus s̄p̄nis p̄ s̄c̄i;  
 missæ cordis **A**no dñi. **H**. **V**. **J**.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1770**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7380](https://manuscripta.at/?ID=7380)