Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1784

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 20.

DATIERUNG, VORBESITZER: *Iste liber est domus sanctae trinitatis prope brunnam ordinis Carthusiensis scriptus per fratrem eiusdem ordinis Anno domini MDV Jesus* (fol. 218v). — *Cartusiae Brunensis* (fol. Ir).

LITERATUR: Inventar I, 49.

Abb. 19

Cod. 1784 (Innsbruck ?), 1581—1590

Missale (lat.).

Pergament, 658ff., 395 × 283, Schriftspiegel 285 × 165, 28—39 Zeilen. — Kalenderbilder, Medaillons, Randverzierungen; Prachtwerk von Georg Hoefnagel. — Bei den einzelnen Teilen jeweils neu einsetzende Originalpaginierung. — Goldschnitt.

DATIERUNGEN, NAME DES ILLUMINATORS: Zahlreiche Datierungen für den Zeitraum von 1581 bis 1590; früheste Datierung: *1581 DEPINGEBAT*, darunter großes *G*, von zwei Hufnägeln überkreuzt (fol. 3r). — Späteste Datierung: *GEORGIVS HOEFNAGLIVS ANTVERPIEN: LIBRI HVIVS EXORNAT: HIEROGLYPHICVS INVENTOR ET FACTOR GENIO MAGISTRO PRINCIPIO SINE PRINCIPIO FAVENTE OPVS INCEPTVM ANN: XXCII* (sic!) *FINE SINE FINE IVVANT: FELIC: ABSOLVIT ANN: XC*

EX NOSTRIS ALIQIVD SPIRET VOCALE SEPVLCHRIS
PRAESTITA PERPETVO QVOD BENEFACTA CANAT (fol.637v). — Name des Illuminators des öfteren zeichnerisch dargestellt.

AUFTRAGGEBER: Erzherzog Ferdinand von Tirol („*F*“ mit Herzogshut auf fol. 1r; Widmungsseite fol. 40r).

VORBESITZER: Erzherzog Ferdinand von Tirol. — Kardinal Andreas von Österreich.

LITERATUR: Inventar I, 49. — E. Chmelarz, Georg und Jakob Hoefnagel. In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses 17 (1896) 281—283. — Holter—Oettinger 153f. — Kat. Ambraser Kunst- und Wunderkammer Nr. 29. — Kat. Ausst. Brüssel 1962 Nr. 157. — Th. A. G. Wilberg Vignau-Schuurman, Die emblematischen Elemente im Werk Joris Hoefnagels. 2 Bde. Leiden 1969. —Mazal, Himmels- und Weltenbilder 159, 174, Tafel 48.

Abb. 421

Cod. 1847 Halle, 25. September 1537

Gebetbuch (deutsch).

Pergament, I, 100ff., 234 × 180, Schriftspiegel 175 × 124, 33 Zeilen. — Initialen, Ranken, Vollbilder (von der Hand des Georg Glockendon d. Jüngeren, Signatur auf fol. 60r unten). — Originalfoliierung. — Van Swieten-Einband 1755.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, AUFTRAGGEBER: *Durch den Hochwirdigsten In got vater Herrn Albrechten Cardinaln Legatum natum Etzbischoffen* (!) *zu Magdeburg vnd Meyntz etc.* (= Albrecht von Brandenburg) *Bestalt vnd geschrieben In der Ertzbisschofflichen stad Halle Anno domini 1537 Geendet am 25 tag Septembris* (fol. 99r). Name des Malers der Initialen in mehreren Initialen, z. B. fol. 80v: *Georg Stierlein.*

VORBESITZER: Albrecht von Brandenburg. — Schenkungsvermerk des Kurfürsten Johann Schweikart von Kronenberg, Erzbischofs von Mainz, an Ferdinand II. vom Jahre 1623 (fol. Ir). — Später Hofbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 52. — Holter—Oettinger 149—150.

Abb. 137

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1784

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 421.

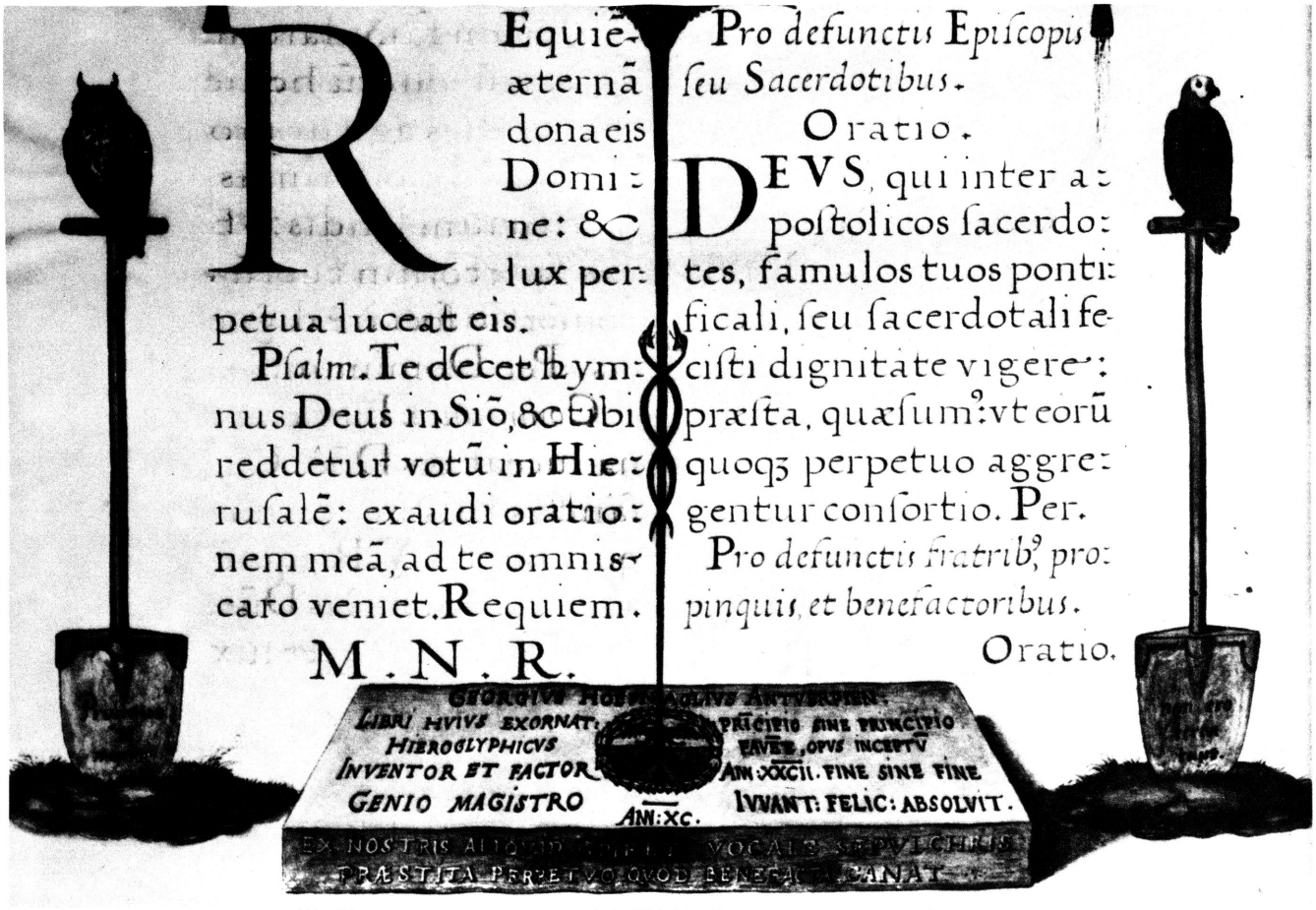


Abb. 421 Cod. 1784, fol. 637ᵛ (Innsbruck ?), 1590

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1784

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=6491