

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1903

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 21.

— 21 —

Cod. 1859 (Brüssel oder Mecheln), 1516—1519

Gebetbuch Kaiser Karls V. (lat.).

Pergament, I, 254ff., 155 × 82, Schriftspiegel 110 × 52, 26 Zeilen; der ganze Codex von einer Hand, mit wenigen späteren Zusätzen. — Zahlreiche Vollbilder, Initialen. — Grüner originaler Samteinband, Goldschnitt.

DATIERUNG: Der Umstand, daß Karl V. auf fol. 213^v nur im spanischen Krönungs-, nicht jedoch im römischen Kaiserornat dargestellt ist, läßt als Entstehungszeit des Codex den Zeitraum zwischen 1516 und 1519 annehmen.

VORBESITZER: Kaiser Karl V. (Porträt auf fol. 213^v; Wappen, Devise und Namens-eintragung auf fol. I^v). — Erzherzog Leopold Wilhelm. — *Leopoldini Societatis Jesu Neostadij 1670* (fol. 1^r). — Seit der 1. Hälfte des 18. Jhs. in der Hofbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 53. — Kat. Karl V. Nr. 7. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 87. — Faksimileausgabe Graz 1976 (= Codices Selecti 57).

Abb. 65

Cod. 1880 (Nürnberg), 2. Februar 1535

Gebetbuch (lat. und deutsch).

Pergament, IV, 270ff., 210 × 150, Schriftspiegel 135 × 85, 17—18 Zeilen. — Wappenseite, zahlreiche Vollbilder, Randverzierungen, Kalenderschmuck, Initialen (von der Hand des Nürnberger Künstlers Albert Glockendon dem Jüngeren bzw. dem Mittleren). — Stark restaurierter Originalsamteinband, Reste von Schließbeschlägen erhalten, Goldschnitt.

DATIERUNG, NAME DES ILLUMINATORS: *Volennndt vnnd Illumynirt Ann vnnser Frawenn tag Liechtmesen. Im Jar 1535 Durch albrecht Glockendann zu Numrbergk* (fol. 1^r).

AUFTRAGGEBER: Wilhelm IV. von Bayern (Wappenseite auf fol. 1^v).

VORBESITZER: Wilhelm IV. von Bayern. — Erzherzogin Magdalena von Österreich (Eintragung „*matelena*“ auf fol. I^r). — Damenstift Hall.

LITERATUR: Inventar I, 54. — Holter—Oettinger 148—149. — F. Unterkircher, *Abendländische Buchmalerei*. Wien 1952. 256—59. — D. Diring, *The illuminated book, its history and production*. London 1958. 159. — E. Guldan, *Eva und Maria*. Graz 1966. 72.

Abb. 129, 130

Cod. 1903 (Gaming), 4. Dezember 1501

Psalterium und Brevier für Kartäuser (lat.).

Pergament, II, 191ff., 190 × 142, bis fol. 160 14. Jh. Neue Hand von fol. 161^r—191^r, Schriftspiegel und Zeilenzahl (für 1501) 135 × 96, 20—24 Zeilen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Rollenpressung.

DATIERUNG für fol. 161^r—191^r: *Anno domini M^oCCCCCI^o in festo sancte Barbare virginis* (fol. 191^r).

VORBESITZER: Kartause Gaming (Eintragung über die Gründung des Klosters durch Herzog Albrecht im Jahre 1332 auf fol. I^r).

LITERATUR: Inventar I, 55.

Abb. 4

Cod. 2025 Formbach, 1526

Rituale (lat.; unvollst.).

Pergament, 90ff., 92 × 67, Schriftspiegel 60 × 42, 13—14 Zeilen. — Originalfoliierung ab fol. 7. — Reste eines Originaleinbands mit Streicheisenlinien und Blindstempeln.

V Specie tua et pleritudie tua. **I**nde p[ro]p[ter] p[ro]cede
 et regna. **o**ro. **I**ndulge[n]cia[m] nobis d[omi]ne b[eat]a. **A**. mat[er]
 iploret que tibi g[ra]ta semp[er] extitit et merito castita
 tis et tue p[er]f[ect]e v[ir]tutis p[ro]p[ter] ad. ix. a. **T**uc surrexerunt
 omnes v[ir]gines ille et ornauerunt lampades suas. **cap.**
Accipit fortitudie libos suos et roborauit bra
 chiu[m] suu[m] ideoq[ue] lucna ei[us] no[n] extinguet[ur] in semp[er]nu[m].
V. Adducent regi v[ir]gines post ea. **P**rima ei[us] affe
 rentur tibi. **I**n festo v[ir]gis no[n] matris ad. iij. **o**ro.
Deus q[ui] nos a[n]ua b[eat]e. **A**. sole[m]nitate letificas da
 ut qua[m] veneram[us] officio ead[em] pie conu[er]satis seq[ue]r[ur]
 mur exemplo p[ro]p[ter] ad. vj. **o**ro. **E**xaudi nos d[omi]ne saluta
 ris n[ost]re ut sic de b[eat]e. **A**. festiuitate gaudem[us] ita pie
 deuoc[i]o[n]is erudiam[ur] affectu p[ro]p[ter].

Pro u[er]b[is] e[st] ad cap[itu]lm g[ra]uale a festa s[e]c[un]da pasche
 usq[ue] ad festu[m] penthecostes dia[con]i sequit[ur] o[ra]tio
Ad esto d[omi]ne supplicac[i]o[n]ib[us] n[ost]ris et via fam[il]iar[um] tuo
Iru[m] in salutis tue p[er]p[et]uitate dispone ut n[ost]r[is] om[n]es vie
 et vite hui[us] va[n]ietates tuo semp[er] p[ro]tegan[ur] auxilio
 et dia[con]i an[te] o[mn]i[n]e semp[er]ne d[omi]ni qui uiu[er]e ut s[un]t
 post matutinas b[eat]e marie
Et sic e[st] finis sit laus et gla[ria] t[er]minis
Anno d[omi]ni m[ille]m[od]o cccc[us] in festo s[e]c[un]da barbare v[ir]g[is]

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1903

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5928