

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1903

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 21.

— 21 —

Cod. 1859

(Brüssel oder Mecheln), 1516—1519

Gebetbuch Kaiser Karls V. (lat.).

Pergament, I, 254ff., 155 × 82, Schriftspiegel 110 × 52, 26 Zeilen; der ganze Codex von einer Hand, mit wenigen späteren Zusätzen. — Zahlreiche Vollbilder, Initialen. — Grüner originaler Samteinband, Goldschnitt.

DATIERUNG: Der Umstand, daß Karl V. auf fol. 213^v nur im spanischen Krönungs-, nicht jedoch im römischen Kaiserornat dargestellt ist, läßt als Entstehungszeit des Codex den Zeitraum zwischen 1516 und 1519 annehmen.

VORBESITZER: Kaiser Karl V. (Porträt auf fol. 213^v; Wappen, Devise und Namenseintragung auf fol. 4^v). — Erzherzog Leopold Wilhelm. — *Leopoldini Societatis Jesu Neostadij 1670* (fol. 1^r). — Seit der 1. Hälfte des 18. Jhs. in der Hofbibliothek.

LITERATUR: Inventar I, 53. — Kat. Karl V. Nr. 7. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 87. — Faksimileausgabe Graz 1976 (= Codices Selecti 57).

Abb. 65

Cod. 1880

(Nürnberg), 2. Februar 1535

Gebetbuch (lat. und deutsch).

Pergament, IV, 270ff., 210 × 150, Schriftspiegel 135 × 85, 17—18 Zeilen. — Wappenseite, zahlreiche Vollbilder, Randverzierungen, Kalenderschmuck, Initialen (von der Hand des Nürnberger Künstlers Albert Glockendon dem Jüngeren bzw. dem Mittleren). — Stark restaurierter Originalsamteinband, Reste von Schließbeschlägen erhalten, Goldschnitt.

DATIERUNG, NAME DES ILLUMINATORS: *Volennnd vnnnd Illumynirt Ann vnnser Frawenn tag Liechtmesen. Im Jar 1535 Durch albrecht Glockendann zu Numrmburgk* (fol. 1^r).

AUFTAGGEBER: Wilhelm IV. von Bayern (Wappenseite auf fol. 1^v).

VORBESITZER: Wilhelm IV. von Bayern. — Erzherzogin Magdalena von Österreich (Eintragung „matelena“ auf fol. 1^r). — Damenstift Hall.

LITERATUR: Inventar I, 54. — Holter—Oettinger 148—149. — F. Unterkircher, Abendländische Buchmalerei. Wien 1952. 256—59. — D. Diringer, The illuminated book, its history and production. London 1958. 159. — E. Guldin, Eva und Maria. Graz 1966. 72.

Abb. 129, 130

Cod. 1903

(Gaming), 4. Dezember 1501

Psalterium und Brevier für Kartäuser (lat.).

Pergament, II, 191ff., 190 × 142, bis fol. 160 14. Jh. Neue Hand von fol. 161^r—191^r, Schriftspiegel und Zeilenzahl (für 1501) 135 × 96, 20—24 Zeilen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Rollenpressung.

DATIERUNG für fol. 161^r—191^r: *Anno domini M°CCCCCI° in festo sancte Barbare virginis* (fol. 191^r).

VORBESITZER: Kartause Gaming (Eintragung über die Gründung des Klosters durch Herzog Albrecht im Jahre 1332 auf fol. 1^r).

LITERATUR: Inventar I, 55.

Abb. 4

Cod. 2025

Formbach, 1526

Rituale (lat.; unvollst.).

Pergament, 90ff., 92 × 67, Schriftspiegel 60 × 42, 13—14 Zeilen. — Originalfoliierung ab fol. 7. — Reste eines Originaleinbands mit Streicheisenlinien und Blindstempeln.

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1903

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 4.

Vo Specie tua et plenitudine tua. Intende p[ro]p[ter]e p[re]cede
 et regna. o[rd]o. **E**ndulciam nobis dñe b[ea]t[is]. A. matris
 iploret que tibi grata semp[er] extitit et n[on]cito castita-
 tis et tue p[re]fessio[ne] v[er]itatis p[ro]p[ter]a. Ad. ix. a. Tunc sive exerunt
 omnes v[ir]gines ille et ornauerunt lampades suas. o[rd]o.
Hec cingit fortitudine lumbos suos et vibravit b[ea]ta
 ch[urch]a suu[er]a ideoq[ue] lucina ei[us] non extinguet in semp[er]u.
Vo. Adducent regi v[ir]gines post ea. Primum ei[us] asse-
 rentur tibi. In festo v[ir]gines non matris ad. iiij. o[rd]o.
Deus q[ui] nos amua b[ea]ta. A. solempnitate letificias da
 ut quia venerant officia eius pie conuiscovis seq[ue]ntia
 mur exemplo p[ro]p[ter]a. Ad vi. o[rd]o. Exaudi nos d[omi]n[u]s saluta-
 ris n[ost]re ut sic de b[ea]ta. A. festiuitate gaudem[us] ita pie
 deuotis et studiis affectu p[ro]p[ter]a.

Proib[et]ur e[st]ib[us] ad capl[em] g[ra]m[ati]c[ale] a fe[st]a s[an]cta pasche
 usq[ue] ad festu[um] pentecostes d[omi]n[u]s seques o[rd]o
A in festo d[omi]ni supplicacionib[us] n[ost]ris et via familiari tuo
 Tuu[er] in salutis tue p[ro]p[ter]itate dispone ut in omnibus vie-
 et vite huius v[er]o quietates tuo semp[er] p[ro]tegant auxilio u
 et d[omi]n[u]s in o[rd]one omnis semper d[omi]n[u]s qui viuor[us] u[er]o
 post matutinas b[ea]t[is] marie
Et sic e[st] sine sit laus et gl[ori]a t[ri]mis.
A anno d[omi]ni m[ille] ccccij. in festo s[an]cte Barbarae v[er]o

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 1903

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5928