

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2025**

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 21.

— 21 —

### **Cod. 1859**

(Brüssel oder Mecheln), 1516—1519

**Gebetbuch Kaiser Karls V. (lat.).**

Pergament, I, 254ff., 155 × 82, Schriftspiegel 110 × 52, 26 Zeilen; der ganze Codex von einer Hand, mit wenigen späteren Zusätzen. — Zahlreiche Vollbilder, Initialen. — Grüner originaler Samteinband, Goldschnitt.

**DATIERUNG:** Der Umstand, daß Karl V. auf fol. 213<sup>v</sup> nur im spanischen Krönungs-, nicht jedoch im römischen Kaiserornat dargestellt ist, läßt als Entstehungszeit des Codex den Zeitraum zwischen 1516 und 1519 annehmen.

**VORBESITZER:** Kaiser Karl V. (Porträt auf fol. 213<sup>v</sup>; Wappen, Devise und Namenseintragung auf fol. 4<sup>v</sup>). — Erzherzog Leopold Wilhelm. — *Leopoldini Societatis Jesu Neostadij 1670* (fol. 1<sup>r</sup>). — Seit der 1. Hälfte des 18. Jhs. in der Hofbibliothek.

**LITERATUR:** Inventar I, 53. — Kat. Karl V. Nr. 7. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 87. — Faksimileausgabe Graz 1976 (= Codices Selecti 57).

Abb. 65

### **Cod. 1880**

(Nürnberg), 2. Februar 1535

**Gebetbuch (lat. und deutsch).**

Pergament, IV, 270ff., 210 × 150, Schriftspiegel 135 × 85, 17—18 Zeilen. — Wappenseite, zahlreiche Vollbilder, Randverzierungen, Kalenderschmuck, Initialen (von der Hand des Nürnberger Künstlers Albert Glockendon dem Jüngeren bzw. dem Mittleren). — Stark restaurierter Originalsamteinband, Reste von Schließbeschlägen erhalten, Goldschnitt.

**DATIERUNG, NAME DES ILLUMINATORS:** *Volennnd vnnnd Illumynirt Ann vnnser Frawenn tag Liechtmesen. Im Jar 1535 Durch albrecht Glockendann zu Numrrnbergk* (fol. 1<sup>r</sup>).

**AUFTAGGEBER:** Wilhelm IV. von Bayern (Wappenseite auf fol. 1<sup>v</sup>).

**VORBESITZER:** Wilhelm IV. von Bayern. — Erzherzogin Magdalena von Österreich (Eintragung „matelena“ auf fol. 1<sup>r</sup>). — Damenstift Hall.

**LITERATUR:** Inventar I, 54. — Holter—Oettinger 148—149. — F. Unterkircher, Abendländische Buchmalerei. Wien 1952. 256—59. — D. Diringer, The illuminated book, its history and production. London 1958. 159. — E. Guldian, Eva und Maria. Graz 1966. 72.

Abb. 129, 130

### **Cod. 1903**

(Gaming), 4. Dezember 1501

**Psalterium und Brevier für Kartäuser (lat.).**

Pergament, II, 191ff., 190 × 142, bis fol. 160 14. Jh. Neue Hand von fol. 161<sup>r</sup>—191<sup>r</sup>, Schriftspiegel und Zeilenzahl (für 1501) 135 × 96, 20—24 Zeilen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Rollenpressung.

**DATIERUNG** für fol. 161<sup>r</sup>—191<sup>r</sup>: *Anno domini M°CCCCCI° in festo sancte Barbare virginis* (fol. 191<sup>r</sup>).

**VORBESITZER:** Kartause Gaming (Eintragung über die Gründung des Klosters durch Herzog Albrecht im Jahre 1332 auf fol. 1<sup>r</sup>).

**LITERATUR:** Inventar I, 55.

Abb. 4

### **Cod. 2025**

Formbach, 1526

**Rituale (lat.; unvollst.).**

Pergament, 90ff., 92 × 67, Schriftspiegel 60 × 42, 13—14 Zeilen. — Originalfoliierung ab fol. 7. — Reste eines Originaleinbands mit Streicheisenlinien und Blindstempeln.

## **Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2025**

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, 22.

— 22 —

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Agenda hec scripta est per me fratrem (!) Clementem tunc temporis diaconus in formbach Anno etc.* (fol. 1<sup>r</sup>). — 1526 (fol. 2<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Clemens Diaconus in Formbach (Name auf unterem Schnitt eingetragen). — Später Mondsee.

Abb. 104

Cod. 2027

(Gaming), 5. Oktober 1521

**Horarium mit Kalender** (lat.).

Pergament, 202ff., 114 × 77, Schriftspiegel 80 × 52/55, 16 Zeilen, mehrere Schreiber.

— Ranken, Initialen. — Originaleinband mit Streicheisenlinien und Rollenstempeln.

DATIERUNG: *Laus deo ad calcem deductus in vigilia Brunonis anno domini 1521* (fol. 185<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Kartause Gaming (fol. 10<sup>r</sup> im Kalendarium zum 13. Oktober „*Dedicatio ecclesie Gemnicensis*“).

LITERATUR: Inventar I, 59.

Abb. 82

Cod. 2548

Blois, 1518

**GUILELMUS PERVY: Bibliothekskatalog von Blois** (franz., lat.).

Pergament, 182ff., 370 × 270, Schriftspiegel 260 × 160, 30 Zeilen. — Zahlreiche Initialen, farbige Schriften.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, VERFASSER, SCHREIBER (?), AUFTRAGGEBER: *Sensuit Le Repertoire selon Lordre de l'alphabet De tous les liures volumes Et traitez en francoys Italien Et espagnol Couuers de veloux (!) Et non Couuers de la librarie du tres-chrestien Roy de france Francoys premier de ce nom. Estant pour le present a Bblois Lequel Repertoire A este commence Moyennant la grace de nostre seigneur parfaict et a comply Par frere Guilielme Peruy de lordre des freres prescheurs Indigne chappelain Tresobeissant subiect et Immerite confesseur dudit seigneur Lan de grace Mil cinq cens et XVIII. Et de son regne Le Quatriesme* (fol. 1<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Franz I., König von Frankreich (Widmung auf fol. 1<sup>r</sup>). — Später von Prinz Eugen von Savoyen erworben.

LITERATUR: Inventar I, 75. — H. Omont, Concordances des Numéros Anciens et des Numéros Actuels des Manuscrits Latines à la Bibliothèque Nationale. Paris 1903. V—XI.—Pächt—Thoss 2.

Abb. 75

Cod. 2557

(Antwerpen), 1533

**CORNELIUS SCHRYVER: Elogium auf Erzherzogin Margarethe von Österreich** (lat.).

Pergament, 16ff., 357 × 244, Schriftspiegel 252 × 138, 17—19 Zeilen. — Wappenseite, Auszeichnungsseite mit Zierleisten, Porträt, häufig farbige Schrift. — Originalfoliierung ab fol. 4. — Originallederband mit Streicheisenlinien und Rollenpressung, auf dem VD gemaltes Wappen von Antwerpen.

DATIERUNG, VERFASSERNAME: *Fata Variaeque Fortunae . . . Authore Cor. Graph.* (= Cornelius Grapheus = Schryver) *M.D.XXXIII* (fol. 3<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Prinz Eugen von Savoyen.

LITERATUR: Lhotsky, Denkmäler 23. — Kat. Brüssel 1962 Nr. 85.

Abb. 125

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2025**

[CMD-A IV] Franz Unterkircher / Heidelinde Horninger / Franz Lackner: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 4). Wien 1976, Ab. 104.

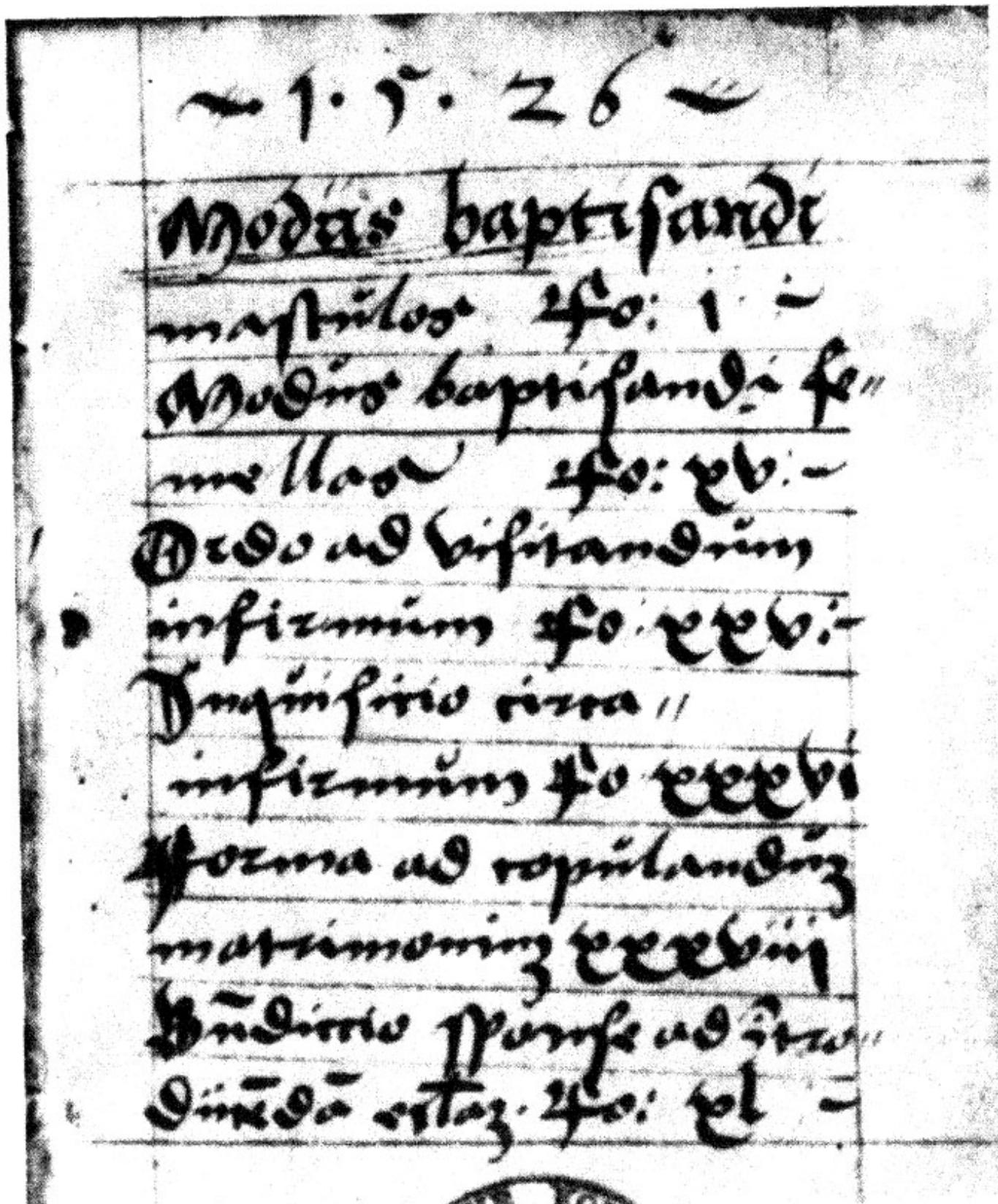


Abb. 104 Cod. 2025, fol. 2<sup>r</sup> Formbach, 1526

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 2025**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5039](https://manuscripta.at/?ID=5039)